



DEUTSCHES KLINGENMUSEUM SOLINGEN

XXIX.
BERGISCHE
KUNSTAUSSTELLUNG

28. MÄRZ BIS 19. MAI 1975

XXIX.
BERGISCHE KUNSTAUSSTELLUNG

DEUTSCHES KLINGENMUSEUM SOLINGEN

Nr. 40 der Ausstellungskataloge des Deutschen Klingenmuseums Solingen

C

DM

KATALOG

A L F E R M A N N , A R M I N , Solingen

1 ZENSUR, Fotomontage 150,—

A L S H U T H - G O F F A R T , I L S E , Solingen

2 BLAUE MUSCHELGROTTE, Aquarell unverkäuflich

B A U M , J O H . P E T E R , Wuppertal

3 LANDSCHAFT (3/5), Radierung 135,—

B E C K M A N N , B A B E T T E , Düsseldorf

4 BOUTIQUE, Pastell 650,—

B E L - K Ü F F N E R , A N N E V A N , Wuppertal

5 KOMPOSITION, Batik 450,—

B E R N U T H , F R I T Z , Wuppertal

6 UMSTELLOBJEKT, Aluminium, pol. 1 600,—

B E R N U T H , S U S E , Wuppertal

7 DAS WEISSE ZEICHEN AUF GOLD, Wolle u. Lurex-gold 14 000,—

B I R K E N S T O C K - K O T A L L A , H E I D E R O S E , Solingen

8 FELD MIT 3 BAUMEN, Acryl unverkäuflich

DM

BIRNSCHEIN, ALFRED , Gevelsberg	
9 AUS DER REIHE „MELOS“ NR. XV, Öl	1 800,—
BIRNSCHEIN, MARIE-LUISE , Gevelsberg	
10 ABSTURZ, Collage	750,—
BOOMERS, JAN , Solingen	
11 „ES WIRD WOHL NIE LANGWEILIG“, Öl	1 800,—
BORNEFELD, ROBERT , Wuppertal	
12 MARBELLA (SPANIEN), Öl	600,—
BRATTIG, WERNER , Solingen	
13 SB 10, ALTE KAMERADEN, Olmontage	4 500,—
BREUERS, WOLFGANG , Hilden	
14 DICKE, Keramik	420,—
BRINGS, HEINRICH , Odenthal	
15 GARTEN, Pastell	unverkäuflich
BRUNNE, HANS , Solingen	
16 GESTORTER DIALOG I, Litho, zweifarbig	150,—
17 GESTORTER DIALOG II, Litho, zweifarbig	150,—
BRUNNE, SOLVEIG , Solingen	
18 VASE I, Aufbaukeramik	85,—

DM

B R U Y C K E R E , R E I N E R D E , Velbert
19 DIE VERTREIBUNG A. D. PARADIES, Öl unverkäuflich

D E T T E R B E C K , W. E R I C H , Köln
20 ACHSEN SYMMETRISCH", Hinterglasmalerei 400,—

D O B B E R K A U , H E I D E , Bensberg
21 GROSSE KREBSFORM, Bronze 3 500,—
22 KÄFERFORM, Bronze 1 800,—
23 KLEINER KÄFER, Bronze 360,—

D R Ö N E R , W O L F G A N G , Wuppertal
24 LANDSCHAFT II, Aquarell 350,—

E I S E L E I N , R I C H A R D , Düsseldorf
25 MARKT IN RUMÄNIEN, Linolschnitt o. R. 90,—

E N G S T F E L D , S I G R I D , Solingen
26 LIANEN, Öl hinter Glas 2 000,—

F I S C H E R , J O C H E N , Wuppertal
27 VOR SEGURET — PROVENCE, Bleistift o. R. 490,—

F R A M B A C H , H A N S G E R D , Solingen
28 OHNE TITEL, Mischtechnik o. R. 250,—

DM

	F R A N Z E N , W E R N E R , Schildgen	
29	MOTIV 2, Granit, geschliffen	3 000,—
30	FLOTENSPIELER, Bronze	1 200,—
	F R E Y , H A N N E L O R E , Hülsenbusch	
31	MOSKAUER ALTARBILD, Wachskreide	1 100,—
	F R I E D R I C H S , R U D O L F , Wuppertal	
32	IMAGINARE LANDSCHAFT, Mischtechnik	2 000,—
	G A M B K E , L O T H A R , Gummersbach	
33	TUNDRA, Öl	2 500,—
	G E M M E R T , G R E T E L , Düsseldorf	
34	TEENAGER, Bronze	650,—
35	BAJADERE, Bronze	650,—
36	VERSÖHNUNG, Bronze	900,—
	G R A B O W S K I , H O R S T - G E R H A R D , Remscheid	
37	Steinkinetik, Marmor pol.	2 500,—
	G R A U M A N N , A L E X A N D E R , Witzhelden	
38	HAFEN VON COLLIOURE, Zeichnung	125,—
	G R U L I C H , G E O R G , Düsseldorf	
39	BAHNSTEIG, Öl	6 000,—

DM

G U T K U H N , B E R N D, Wuppertal
40 OHNE TITEL, Radierung o. R. 50,—

H A A S E , H A N S - J Ö R G, Langenberg
41 BETTGITTERAKT III/74, Fotografik 70,—

H A N I S C H , H A N S J O A C H I M, Wuppertal
42 KONSTRUKTION 2, Monotypie 280,—

H A R T K O P F , C L A U S - D I E T E R, Langenfeld
43 SERIE TIERE, NR. 2, Collage unverkäuflich
44 SERIE TRAUMWELTEN, NR. 5, Collage unverkäuflich
45 SERIE WERKSTOFFE, FORMEN, NR. 1, Collage unverkäuflich

H A S I K , M I C H A E L, Solingen
46 WOCHENMARKT, Öl unverkäuflich

H E M P E L , U R S U L A, Horn/Bad Meinberg
47 DÜNENLANDSCHAFT, Aquarell 650,—

H E R L E B - S T A H L , B R I G I T T E, Hagen
48 KALEIDOSKOP - Collage 1 000,—

H E R L E B , K L A U S, Hagen
49 ALU, Relief 100,—
50 POLYESTER, Relief 250,—

DM

HEUERMANN, KLAUS, Essen
51 STEINSTUFEN, versch. Techniken 3 500,—

HIBY, HANS-JURGEN, Wuppertal
52 MODELL I/1975, Burma-Teak 1 800,—
53 MODELL II/1975, Burma-Teak 1 400,—

HUNGERBERG, H., Leverkusen
54 A 2 S III 1/XXX, Siebdruck o. R. 160,—
55 DER KOPF, S II 1/XXX, Siebdruck o. R. 160,—

JUNGHANNS-GRULICH, HERTA, Düsseldorf
56 „HE-BRA-MO“, Öl 5 200,—

KAMPMANN-HERVEST, HEINZ, Düsseldorf
57 FELDER, Siebdruck 250,—

KARTHAUSEN, GERBURG, Solingen
58 Schale, Steinzeug 80,—
59 VASE, Steinzeug 95,—
60 VASE, Steinzeug 58,—

KIMMEL, ANGELA, Solingen
61 ALTENBERGER DOM, Öl unverkäuflich

KLUGER, IGNATZ, Bergneustadt
62 AGGERSEE, Pastell 1 800,—
63 MÄNNERKOPF, Gips unverkäuflich

		DM
	K L U M P E N , B A L T H A S A R , Gummersbach	
64	GESICHT II, Öl	350,—
	K O C K S , H E I N Z , Wuppertal	
65	LANDSCHAFT, Öl	800,—
	K Ü L L E R , R O S W I T H A , Wuppertal	
66	„IMMER IM KREIS HERUM“, Batik	500,—
		•
	K R A U S K O P F , K A R L H E I N Z , Düsseldorf	
67	TABU, Hinterglas	950,—
	K R E J C I , U S I , Solingen	
68	BILD 1, Öl	2 000,—
	K U C K E N B E R G - W A G N E R , B R I G I T T E , Solingen	
69	KEHRSEITE, Mischtechnik	500,—
	K U H N , K . H E R B E R T , Solingen	
70	SOLINGEN-GRÄFRATH, MARKT, Tempera/Tusche	800,—
	K U S T E R , K L A U S , Remscheid	
71	KEIMFREI, versch. Techniken	1 200,—
72	HALT! HALT! HALT!, Handzeichnung	1 900,—
	K U H L , D I R K , Remscheid	
73	RENDITE, Assemblage	600,—

		DM
	L A S T , R U D I G E R , Kettwig	
74	STILLEBEN, Mischtechnik	900,—
75	STILLEBEN, Mischtechnik	600,—
	L E H M A N N , K A T E , Essen	
76	ZARTER GRUSS, Monotypie	o. R. 400,—
	L O F F E R T , I R M H I L D , Wuppertal	
77	KOMPOSITION A-5-D/72 ROT, Gouache	o. R. 600,—
	M A D E R A , Leichlingen	
78	WANDBILD, Öl/Sand	1 250,—
	M E N G , W O L F G A N G , Solingen	
79	STRAND NACH DEM REGEN, Öl/Sand	unverkäuflich
	M I C H E L S , G E O R G , Solingen	
80	SCHMUCKBILD M. ANSTECKSCHMUCK, Weißgold u. Turmalin	900,—
	M I L L I E S , A M U D - U W E , Solingen	
81	ALTER FRIEDHOF IN ISTANBUL, Öl	1 800,—
	M O N N I G A T T I , O T T O , Velbert	
82	FABELWESEN, Zeichnung	300,—

		DM
83	MORSBACH, HELMUT , Solingen STADT, Öl	1 200,—
84	NEGOESCU, DAN , Solingen ZEREMONIE, Öl	3 100,—
85	NIEDERHAGEN, WOLFGANG , Haan TOSKANISCHE SONNENUHR, Öl	2 200,—
86	NOCKEMANN, LUISE , Solingen VIERERGRUPPE, Aufbautechnik	unverkäuflich
87	OBERBECKMANN, HEINRICH , Haan DER FAVORIT, Farbholzschnitt	285,—
88	VOR DEM FEST, Farbholzschnitt	260,—
89	OSLENDER, ERNST EGON , Solingen ZWISCHENRAUM II, Granit (vor dem Museum)	11 000,—
90	PANKOWSKI, FRIEDHELM , Bensberg PLASTISCHE VARIATION, Bronze	6 000,—
91	FRUCHT-FORM, Bronze	4 000,—
92	MUSCHEL-FORM, Bronze	2 300,—
93	PFEIFFER, KLAUS , Hilden AUS DEM ZYCLUS „NAXOS“, Öl	1 400,—

DM

PÖLLMANN, FRANZ, Solingen
94 KONTAKTSUCHE 2, Öl unverkäuflich

POTT, ELISABETH , Solingen	
95 VEGETATIVE FORM, Steinzeug	120,—
96 VEGETATIVE FORM, Steinzeug	120,—
97 VEGETATIVE FORM, Steinzeug	120,—

R A B A S S E D A , E N R I C , Wuppertal	
98 REPRÄSENTANT I, Tusche	700,—
99 REPRÄSENTANT II, Tusche	700,—

R E P I N S K I , H A N S , Solingen		
100	LETZTER APPLAUS, Zeichnung	480,—
101	ANNAHÄRUNG, Zeichnung	500,—

R E U T E R, E L K E, Solingen
102 DÄMON DES BOSEN, Bronzequß 3 000,—

RÖDER, HELMUT, Wuppertal
103 TUMLEH 5—15, Wandbehang 1 500,—

SALECKER, KARL HEINZ, Wuppertal
104 VORSTADTHÄUSER, Zeichnung 350,—

S A N D E R , K A T J A , Wermelskirchen	
105 FUNFERGRUPPE, VARIABEL, Holz	1 800,—
106 ANIMALISCHE REFLEXE, Pelz	400,—

		DM
	S A N D V O O R T , A R I V A N , Wuppertal	
107	XN 022, Assemblage	500,—
	S A S S E , G E R D , Velbert	
108	ZWEI BETONELEMENTE, gestockt (vor dem Museum)	4 800,—
	S C H A F E R , D I R K , Wuppertal	
109	LANDSCHAFTSRAUM 15, Dispersion	6 500,—
	S C H M I D T , U W E , Solingen	
110	SÜDLICHE LANDSCHAFT, Mischtechnik	unverkäuflich
111	VOR DER MAUER, Mischtechnik	500,—
	S C H M I T Z , A N N E L I S E , Wuppertal	
112	BATIK AUF BAUMWOLLE	180,—
113	BATIK AUF ROHSEIDE	150,—
114	BATIK AUF SEIDENCHIFFON	unverkäuflich
	S C H N E I D E R - M O M B A U R , G U D N Y , Solingen	
115	THE LUNATIC, Aquarell	300,—
116	VERMÄCHTNIS DES KUCKUCK, Aquarell	300,—
	S C H R I E F E R S , W E R N E R , Köln	
117	Aus Zyklus SMOG „KOPULATION I“, Hinterglasmalerei	950,—
	S C H W A B E , A N N E T T E , Kettwig	
118	OHNE TITEL, Radierung	80,—
119	MAGIC BALLOON, Radierung	100,—

DM

	S C H W E R M E R , G E B H A R D , Haan	
120	STRASSENSZENE, Federzeichnung	o. R. 500,—
121	ALTER PAVILLON, Federzeichnung	o. R. 500,—

	S C H W I C K E R A T H , U R S U L A , Solingen	
122	VASE, Aufbaukeramik	60,—

	S T A M M , A D O L F , Leverkusen	
123	FORME ETRANGE, Öl/Kunstharz	1 200,—

	S T E I N K E M P E R , I N G R I D , Schildgen	
124	BERGISCHES OLDTIMER-RENNEN, Öl	2 400,—
125	KUNSTHANDLUNG, Öl	1 500,—

	S T R A K E L J A H N , E C K B E R T , Solingen	
126	SURROGAT, Bleistift	680,—

	T A F L I N S K I , J O S E F , Langenfeld	
127	BLICK IN DEN DOM, Glas-Grafik	500,—

	T H I M M , H A N S , Solingen	
128	WERKSMANNSCHAFT, Öl	1 500,—
129	HERR MIT HUND IM PARK, Öl	1 500,—

	T I L L M A N N S , W E R N E R , Solingen	
130	FORMATION, Öl	1 500,—

DM

T S C H I E R S C H K Y , S A B I N E, Düsseldorf

131	DER WILDE JÄGER, Aquarell	700,—
-----	---------------------------	-------

V O S S , K U R T, Solingen

132	PAESTUM III, Druckgrafik	o. R. 650,—
-----	--------------------------	-------------

W A S S E R L O O S , A N N E L I E S E, Solingen

133	VASENGRUPPE, Keramik	100,—
134	VASE, Keramik	85,—

W E I F F E N B A C H , R I C H A R D, Wuppertal

135	DORF IM SAUERLAND, Kreide	340,—
136	DORF IM BERGISCHEN, Kreide	385,—

W O N S A C K , B R U N H I L D, Haan

137	BIENE, modelliert u. aufgebaut	2 400,—
-----	--------------------------------	---------

Z E N K E R , I N G E B O R G, Solingen

138	SCHALE, Steinzeug	40,—
139	VASE, Steinzeug	65,—
140	VASE, Steinzeug	110,—

Z I N G L E R , A L E X A N D E R, Solingen

141	AM PARK, Mischtechnik	1 200,—
-----	-----------------------	---------

JURY:

Werner Brattig, Maler, Solingen
Peter Engelen, Beigeordneter, Solingen
Gretel Gemmert, Bildhauerin, Düsseldorf
Dr. Hanns-Ulrich Haedeke, Museumsdirektor, Solingen
Heinz Kampmann-Hervest, Maler, Düsseldorf
Manfred Klett, Vorsitzender des Kulturausschusses, Solingen
Georg Michels, Formgestalter, Solingen
Ari van Santvoort, Maler, Wuppertal
Sabine Tschierschky, Malerin, Düsseldorf

Öffnungszeiten:

täglich von 10 — 13, 15 — 17 Uhr
 freitags von 10 — 13, 15 — 20 Uhr
 montags geschlossen

An beiden Oster- und Pfingsttagen ist die Ausstellung
wie sonntags geöffnet.

