



DEUTSCHES KLINGENMUSEUM SOLINGEN

XXVII.  
BERGISCHE  
KUNSTAUSSTELLUNG

VON KARFREITAG BIS PFINGSTMONTAG 1973





XXVII.  
BERGISCHE KUNSTAUSSTELLUNG

DEUTSCHES KLINGENMUSEUM SOLINGEN  
1973

Nr. 37 der Ausstellungskataloge des Deutschen Klingensmuseums

C

## GRUSSWORT

Die XXVII. Bergische Kunstausstellung gibt auch in diesem Jahr allen im Bergischen Lande geborenen und den hier wohnenden Künstlern Gelegenheit, ihre Werke zu präsentieren.

Die bunte Palette der Motive und Stile — von der realistischen bis zur rein abstrakten Objektkunst — findet hier ihre Darstellung.

Daß die Zahl der sich beteiligenden Künstler nie so groß war wie diesmal, zeigt, daß wir auf einem richtigen Wege gehen. Auch die Tatsache, daß viele neue Namen, vor allem solche junger Künstler, darunter sind, ist ein ermutigendes Zeichen.

Möge sich die Absicht des Deutschen Klingensmuseums und der Künstler erfüllen.

Möge die Ausstellung einem breiten Publikum Freude vermitteln und es dazu anregen, den Ausstellenden durch Kritik und Anerkennung behilflich zu sein.

Den Künstlern gilt mein besonderer Dank!

ELISABETH ROOCK  
Oberbürgermeister



**KATALOG****ACKERMANN, RUDOLF-WERNER, Düsseldorf**

- 1 SEESCHEIDE MIT VENUSMUSCHEL 10 000,—

**ADLER, NORBERT, Monheim**

- 2 GEIERVOLIERE, Sand, Metall, Öl 2 300,—  
3 DÄNISCHE HEBEBRÜCKE, Sand, Metall, Öl 1.300,—

**ALFERMANN, ARMIN, Solingen**

- 4 AUS DEM ZYKLUS: „STERBENDE STADT“:  
TUR IN BANSKO / BULGARIEN, Foto 80,—  
5 EIN IRISCHER ABEND, BELFAST, 7. 3. 72, 8.15 Uhr, Foto 80,—  
6 VON DER VERGÄNGLICHKEIT DER WERBUNG,  
MECHELN, Foto 80,—

**ALSHUTH-GOFFART, ILSE, Solingen**

- 7 NORWEGISCHE IMPRESSION, Aquarell unverkäuflich

**ANN, HEINZ, Wuppertal**

- 8 GASTARBEITER, Pastell 200,—

**BAISCH, RUDOLF CHR., Metzkäusen**

- 9 FÖTUS, Bronze unverkäuflich

**BARTH, CARL, Düsseldorf**

- 10 NÄCHTLICHE UNTERWEISUNG, Öl 3 000,—  
11 HAFENBILD, Öl 2 600,—

		DM
	<b>BARTHELMESS, CL-AN</b> , Düsseldorf	
12	HYDROKINETIK 4/2/73 schwarz, Glas-Holzobjekt	860,—
	<b>BAUM, CHRISTA VON</b> , Wuppertal	
13	ZWISCHEN DEN STERNEN, Pastell	700,—
	<b>BECKMANN, BABETTE</b> , Düsseldorf	
14	AUS DEM FAMILIENALBUM, Pastell	420,—
	<b>BERNUTH, FRITZ</b> , Wuppertal	
15	IGEL SICH ÖFFNEND, Bronze	560,—
16	SITZENDER JUNGBÄR, Bronze	560,—
17	LIEGENDES KALB, Zinkguß	560,—
	<b>BERNUTH, SUSE</b> , Wuppertal	
18	NUVOLANERA, Wandbildteppich	9 000,—
	<b>BIRKENSTOCK-KOTALLA, HEIDEROSE</b> , Solingen	
19	J'S WIESE 73, Acryl	3 200,—
	<b>BIRKHÖLZER, JOHANNES</b> , Wuppertal	
20	R 72/5, Aquatinta-Radierung	o. R. 120,—
	<b>BIRNSCHEIN, MARIE-LUISE</b> , Gevelsberg	
21	ORIENTALISCHES MÄRCHEN, Collage	600,—
	<b>BOOMERS, JAN</b> , Solingen	
22	DIE BEIDEN ALTEN, Federzeichnung	400,—
23	SPÄTE STUNDE, Öl	300,—



		DM
	<b>BRÄCKER, HERBERT</b> , Solingen	
24	INTUITION, Zeichnung	150,—
	<b>BRANDAU, FRANZ JOH.</b> , Wuppertal	
25	TECHNISCHE ELEMENTE, Kunstharz	1 250,—
	<b>BRATTIG, WERNER</b> , Solingen	
26	DER OFFENE APFEL, Fendillage	380,—
	<b>BREIDENBACH, ARMIN</b> , Remscheid	
27	STARS AND STRIPES, Nudelcollage	70,—
	<b>BRUNNE, HANS</b> , Solingen	
28	3/73, Collage	220,—
29	5/73, Collage	220,—
	<b>CLAUDI, REGINE</b> , Solingen	
30	DAS ABGESTELLTE SOFA, Öl	300,—
	<b>DAHLMANN, RAINER</b> , Bonn	
31	DIE ERSCHEINUNG DER LEDERNEN STEINMAUER, Federzeichnung	o. R. 150,—
	<b>DRÖNER, WOLFGANG</b> , Wuppertal	
32	OHNE TITEL, Öl	1 200,—
	<b>DYWAN, ILSE</b> , Solingen	
33	DIE WELT MEINER TRÄUME, Collage	350,—

		DM
	<b>EISELEIN, RICHARD</b> , Erkrath-Unterbach	
34	HARMONIKASPIELER, Linolschnitt	o. R. 90,—
	<b>ENGSTFELD, SIGRID</b> , Solingen	
35	URSPRÜNGLICHKEIT, Öl hinter Glas	1 800,—
36	ZURNENDER BERG, Öl hinter Glas	1 800,—
	<b>FISCHER, JOCHEN</b> , Wuppertal	
37	AKT 2, Acryl-Holz	280,—
38	TORSO 2, Collage-Ölkreide	300,—
	<b>FLOGERHÖFER, PAUL</b> , Wuppertal	
39	PORTRAIT C. N., Öl	unverkäuflich
	<b>FRANK, MARLENE</b> , Solingen	
40	KLEINE VASENGRUPPE, KERAMIK	23,—
41	KLEINE VASENGRUPPE, Keramik	21,—
42	KLEINE VASENGRUPPE, Keramik	21,—
	<b>FREY, HANNELORE</b> , Hülsenbusch	
43	AGRESSION I, 1971, Bleistift	350,—
	<b>FRIEDRICHS, RUDOLF</b> , Wuppertal	
44	SCHWEBEND, Acryl	1 800,—
	<b>FRÖHLICH, KLAUS</b> , Remscheid	
45	SALU 71/9, 71/10, Mischtechnik	200,—
	<b>GAMBKE, LOTHAR</b> , Gummersbach	
46	MIDSOMMERLANDSCHAFT, Öl	2 200,—

		DM
	<b>GEISSEN, WILLY</b> , Gimmigen	
47	DIE LANDSCHAFT UND DIE BAUME, Öl	800,—
	<b>GEISSLER, WILHELM</b> , Wuppertal	
48	KOPF EINES MEDIUMS, Holzschnitt	o. R. 100,—
	<b>GEMMERT, GRETEL</b> , Düsseldorf	
49	FRAU IM WIND, Bronze	1 450,—
50	BRETONISCHER FISCHER, Bronze	1 600,—
	<b>GÖRK, BETTINA</b> , Bensberg	
51	GLASBILD	680,—
	<b>GRULICH, GEORG</b> , Düsseldorf	
52	AM GRABEN, SOLINGEN-GRAFFRATH, Öl	2 500,—
	<b>HERMANN, LILO</b> , Wuppertal	
53	B 1/73, Pastell	380,—
54	S 3/73, Pastell	380,—
	<b>HEUERMANN, KLAUS</b> , Essen	
55	KLEINES BUCHENBILD, dreiteilig, Öl	3 500,—
	<b>HEUWINKEL, WOLFGANG</b> , Bergisch-Gladbach	
56	SCHLICKWATT VOR OLAND-HALLIG, Aquarell	1 300,—
	<b>HIBY, HANS-JÜRGEN</b> , Wuppertal	
57	SPALT II, Holz gebeizt	3 200,—

		DM
	<b>HÜNSCHEID-KÜSTER, ANNEMARIE,</b> Remscheid	
58	MARTINSBILD, Öl	2 000,—
	<b>HÜPER, ARTUR,</b> Solingen	
59	BEI L'AQUILA, Linolschnitt	180,—
60	WERKSTATT, Linolschnitt	180,—
	<b>HÜPP, ERNST,</b> Solingen	
61	WEIDEN AM BACH, Öl	2 300,—
	<b>HÜPTNER, AXEL,</b> Dahlhausen	
62	OHNE TITEL, Öl	unverkäuflich
	<b>HÜRSCHIK, ADELHEID,</b> Wuppertal	
63	RELIEF, Bronze	850,—
	<b>HÜHN, GERDA,</b> Solingen	
64	APFELESSER, Öl	unverkäuflich
	<b>HÜEST, KARL-JULIUS,</b> Düsseldorf	
65	OKTOBERFEST MÜNCHEN, Aquarell	1 800,—
	<b>HÜNGHANN'S-GRULICH, HERTA,</b> Düsseldorf	
66	ROT-BLAU, Öl	6500,—
	<b>KAEFERBÜCK, PETER,</b> Porz-Ensen	
67	ICE IN THE SUN, Spritztechnik	o. R. 160,—

		DM
	<b>KAMPMANN-HERVEST, HEINZ, Düsseldorf</b>	
68	ANONYME STRUKTUR, Siebdruck	250,—
69	LAND IN SEPIA, Siebdruck	250,—
	<b>KARTHAUSEN, GERBURG, Solingen</b>	
70	VASE, Steinzeug	65,—
71	VASE, Steinzeug	30,—
72	VASE, Steinzeug	40,—
	<b>KETTERER, LIES, Solingen</b>	
73	SCHIRMFIGUR, Bronze	unverkäuflich
	<b>KRAUSE, ARNOLD, Berg. Gladbach</b>	
74	DIE STATTE DES NUITZILOPOCHTLI, Mischtechnik	600,—
	<b>KRAUSKOPF, KARL-HEINZ, Düsseldorf</b>	
75	HIRTENLIED, Acryl	1 000,—
	<b>KUHN, K. HERBERT, Solingen</b>	
76	PARK, Tempera/Tusche	450,—
	<b>KUITHAN, WOLF, Remscheid</b>	
77	FORMEN, Öl	300,—
	<b>LAMBERTZ, WOLFGANG, P., Berg. Gladbach</b>	
78	OHNE TITEL, Radierung	90,—
79	OHNE TITEL, Radierung	90,—
	<b>LAUTERJUNG, ILSE, Solingen</b>	
80	KIRKE, Federzeichnung koloriert	1 200,—

		DM
	<b>LAWRENZ, GUNTHER</b> , Angermund	
81	FROSCHPYRAMIDE, Linolschnitt	200,—
	<b>LEHMANN, KÄTE</b> , Essen	
82	KOFFERFISCH, Siebdruck	o. R. 200,—
	<b>MANDZEL, WALDEMAR</b> , Langenberg	
83	DIE GABEL, Aquarell	320,—
	<b>MENG, WOLFGANG</b> , Solingen	
84	INS KREUZ GERÜCKT, Öl	unverkäuflich
	<b>MICHELIS, GEORG</b> , Solingen	
85	ARMREIF, Silber und Achat	unverkäuflich
86	ANSTECKSCHMUCK, Weißgold, Schiefer und Brillanten	unverkäuflich
	<b>MILLIES, AMUD UWE</b> , Solingen	
87	HAMBURGER HAFEN, Öl	1 800,—
	<b>MORSBACH, HELMUT</b> , Solingen	
88	LIFE IS FUN, Aquarell	unverkäuflich
	<b>MUSTAFA, MOHAMED</b> , Wuppertal	
89	OHNE TITEL II/1973, Tusche	500,—
	<b>NAGEL, GÜNTER</b> , Düsseldorf	
90	EULENGRUPPE, Beton	150,—
	<b>NEUMANN, SYLVIA</b> , Solingen	
91	APPLIKATION 1	unverkäuflich
92	APPLIKATION 2	unverkäuflich



		DM
	<b>NICKOL, HEINZ</b> , Wuppertal	
93	MERANO-FIGURATIV, Mischtechnik	1 500,—
	<b>NICKOL-RUPPEL, ILSE</b> , Wuppertal	
94	KONSTRUKTION, Aquarell	400,—
	<b>NOCKEMANN, LUISE</b> , Solingen	
95	VASENGRUPPE, dreiteilig, Aufbaukeramik	unverkäuflich
	<b>OBERBECKMANN, HEINRICH</b> , Haan	
96	STIER, Farbholzschnitt	o. R. 80,—
	<b>OBERHOFF, HANS</b> , Solingen	
97	44/II B, Kasein	2 000,—
	<b>OSLENDER, ERNST EGON</b> , Solingen	
98	MEDITATIONSOBJEKT II, Messing	120,—
99	OHNE TITEL, Marmor/Kalkstein	3 000,—
	<b>PESCH, HANS KARL</b> , Haan	
100	OHNE TITEL, Monotypie	250,—
	<b>PLATTE, ELKMAR</b> , Solingen	
101	AGYPTISCHE REISE, Öl	850,—
	<b>PÖLLMANN, ILONA</b> , Solingen	
102	MOSEL, Öl	unverkäuflich
	<b>RABASEDA, ENRIC</b> , Wuppertal	
103	AUFMERKSAME ARBEITER, Öl	1 500,—

		DM
	<b>RAUHAUS, WERNER</b> , Schwelm	
104	MOWEN UND FISCHDAMPFER, Holzschnitt	o. R. 90,—
	<b>REUTER, ELKE</b> , Solingen	
105	PORTRAIT I. B., Bronze	3 000,—
	<b>RICHARTZ, HANS-JURGEN</b> , Solingen	
106	AUFBRUCH, Öl	300,—
107	ALLEEBÄUME IM NOVEMBER, Öl	300,—
	<b>ROSENTHAL, GEORG</b> , Köln	
108	KUH DES KÖLNER NORDENS: 1 Druck und 4 Ölbilder	3 500,—
	<b>SALECKER, KARL-HEINZ</b> , Wuppertal	
109	OLYMPIASIEGER 1972, Zeichnung	300,—
	<b>SANDWEG, KURT</b> , Wittlaer	
110	SICH VORBEUGENDER, Bronze	3 600,—
111	SITZENDER DICKER, Bronze	4 200,—
112	SITZENDER, Bronze	3 800,—
	<b>SANTVOORT, ARI VAN</b> , Wuppertal	
113	PERLEN FÜR M, Ölkreide/Assemblage	300,—
114	OHNE FAHRPLAN, Ölkreide/Assemblage	300,—
115	DER SENDER, Ölkreide/Assemblage	300,—
116	DIE ZWILLINGE T, Ölkreide/Assemblage	300,—
	<b>SASSE, GERD</b> , Velbert	
117	BESINNUNG, Sandstein	1 850,—

- SCHIEDT, LOTHAR VOM**, Velbert
- 118 OHNE TITEL, Stein unverkäuflich
- SCHMATZ, HANS-JÜRGEN**, Solingen
- 119 FERNSEHBILD NR. 1, „FEUER“  
(immer das gleiche Programm), Federzeichnung 450,—
- SCHMIDT, UWE**, Solingen
- 120 IN MEMORIAM — B. S., Mischtechnik unverkäuflich
- 121 AVENTURE DE VOYAGE, Mischtechnik unverkäuflich
- SCHMITZ-BOUS, JULIUS**, Solingen
- 122 ALTES EHEPAAR, Öl unverkäuflich
- SCHOENING, THOMAS**, Solingen
- 123 KOPF, Kreide aquarelliert unverkäuflich
- SCHWAB, HEINZ**, Remscheid
- 124 KOMPOSITION E 1, Mischtechnik 950,—
- 125 KOMPOSITION E 2, Mischtechnik 950,—
- SCHWARZE, MICHAEL**, Nümbrecht
- 126 GEBÜCKTER, Bronze 5 000,—
- 127 KRIECHER, Bronze 4 500,—
- SCHWERMER, GEBHARD**, Hilden
- 128 AM STADTRAND, Öl 350,—
- 129 KELLERWAND, Öl 300,—
- 130 ALTES HAUS, Öl 300,—
- 131 STRASSE, Öl 250,—

DM

	<b>SIEGMUND, BRIGITTE</b> , Rösrath	
132	OHNE TITEL, Öl	3 500,—
	<b>SOMMERER, WOLF</b> , Düsseldorf	
133	VIERGESICHT, Edelstahl	8 500,—
134	SONNENBLUME, Edelstahl	8 500,—
135	AKT, Edelstahl	5 500,—
	<b>SONNENHOL, A.</b> , Solingen	
136	GRAFRATHER MARKT, Öl	unverkäuflich
137	WALDER MARKT, Tonbild	unverkäuflich
	<b>STACHURA, ERNST</b> , Bensberg	
138	BEI SUSA, Kohle	300,—
	<b>STAMM, ADOLF</b> , Leverkusen	
139	FORME INCONNUE, Kombi	1 400,—
	<b>STOSS, HERBERT</b> , Wuppertal	
140	DIE WITWE, Tinte	unverkäuflich
141	OPHELIA, Tinte	unverkäuflich
	<b>TAPPERT, FRANZ-JOSEF</b> , Solingen	
142	FAMILIE ALS KEIMZELLE, Federzeichnung	200,—
	<b>TAUBERT, GERHARD</b> , Düsseldorf	
143	WOLKEN AM NACHMITTAG, Acryl	800,—
	<b>THEISSEN, WILLY</b> , Solingen	
144	OHNE TITEL, Kreide	900,—

<b>THIEL, MAARTEN</b> , Kassel		
145	TRAP I, Farbradierung	o. R. 120,—
146	PROJEKT POLARIS, Federzeichnung	o. R. 350,—
<b>THIMM, FRANZ</b> , Solingen		
147	AUFLOCKERUNGSTRAINING MIT BALL, Öl	1 800,—
<b>TIGGES, HELMUT</b> , Leverkusen		
148	BERGSTRASSE, Lithographie und Hochdruck	70,—
<b>TILLMANNS, WERNER</b> , Solingen		
149	VEGETATION, Öl-Lasur	1 500,—
<b>UNTERISER, UDO</b> , Wuppertal		
150	2/10, farbige Radierung	o. R. 100,—
<b>VOLKER, WILHELM</b> , Opladen		
151	STELE AUS OLIVIN (vor dem Hauptportal)	3 200,—
<b>VOSS, KURT</b> , Solingen		
152	X/72, Druckgraphik	o. R. 90,—
<b>WAGNER, BRIGITTE</b> , Solingen		
153	EVOLUTION, Aquarell	495,—
154	ZWISCHEN TAG UND TRAUM, Aquarell	495,—
<b>WALSKEN, ERNST</b> , Solingen		
155	PROPHET, Monotypie	350,—
156	GARTEN, Monotypie	350,—

			DM
	<b>WASSERLOOS, ARTUR</b> , Solingen		
157	HORIZONTALE, Kreide		320,—
	<b>WEINREICH, ROLF</b> , Bensberg		
158	FISCHERHAFEN BASTIA, KORSIKA, Olpastell	o. R.	475,—
	<b>WONSACK, BRUNHILD</b> , Haan		
159	GESICHTSTEIN, Steinzeug		1 180,—
	<b>ZENKER, INGEBORG</b> , Solingen		
160	VASE, Steinzeug		36,—
161	VASE, Steinzeug		50,—
162	VASE, Steinzeug		45,—
163	SCHALE, Steinzeug		85,—
	<b>ZINGLER, ALEXANDER</b> , Solingen		
164	MONTE EMEZZO, Mischtechnik		1 800,—



## **JURY:**

Anton Boos, Mitglied des Kulturausschusses, Solingen

Peter Engelen, Beigeordneter, Solingen

Dr. Hanns-Ulrich Haedeke, Museumsdirektor, Solingen

E. C. Jentgens, Maler, Wuppertal

Herta Junghanns-Grulich, Malerin, Düsseldorf

Georg Michels, Formgestalter, Solingen

Ari van Santvoort, Maler, Wuppertal

Heinz Schwab, Maler, Remscheid

Werner Tillmanns, Maler, Solingen

### Öffnungszeiten:

täglich von 10 — 13, 15 — 17 Uhr

freitags von 10 — 13, 15 — 20 Uhr

montags geschlossen

An beiden Oster- und Pfingsttagen ist die Ausstellung wie sonntags geöffnet.







