




THEATER UND KONZERTHAUS
KLINGENSTADT SOLINGEN

SPIELZEIT
2018/2019



Erleben Sie „Tintenherz“ und viele weitere Highlights

A low-angle, upward-looking photograph of several children's arms and hands clasped together in a circle. The children are smiling and looking upwards. The background is a clear, bright blue sky. The image is used as a background for a promotional flyer for Stadtwerke Solingen.

Mit Energie und Engagement für Solingen.

Als einer der größten Förderer in Solingen übernehmen wir jeden Tag Verantwortung für unsere Stadt. Dabei unterstützen wir im Jahr über 100 Kinder- und Jugendprojekte in Solingen.

Weitere Informationen erhalten Sie unter www.stadtwerke-solingen.de



**STADTWERKE
SOLINGEN**

LIEBE BESUCHERINNEN UND BESUCHER ...

des THEATER UND KONZERTHAUS SOLINGEN. Der 6. April dieses Jahres war für mich als Kulturdezernentin der Stadt in doppelter Hinsicht ein besonderer Tag. Im Pina-Bausch-Saal fand die mit Spannung erwartete Premiere von Renate Kolligs Komödie in Solinger Mundart „Op jeden Pott ‘nen Deckel“ statt. Es war die erste Aufführung der Bühnenspiele Höhscheid unter dem Dach des Solinger Stadtensembles und ich hatte nicht nur das Vergnügen, der Premiere beizuwohnen, ich konnte für dieses Stück auch einmal die Seiten wechseln. Renate Kollig hatte mir – wie auch unserem Oberbürgermeister Tim Kurzbach – darin einen kleinen Gastauftritt geschrieben. Als Touristenführerin durfte ich auf der Bühne eine Gruppe durch die Bühnenbild-Hofschaft führen – eine tolle Erfahrung für mich, die Zuschauenden im Saal einmal selbst als Mitwirkende in die Welt der Fantasie zu entführen.

Erfahrungen machen – darum geht es auch in der kommenden Spielzeit, denn auch 2018/19 wollen wir Sie durch Schauspiel, Konzert, Ballett, Musiktheater oder Kleinkunst nicht nur unterhalten, sondern Sie durch die Aufführungen auch dazu bewegen, durch das Erlebte den Blick auf den Alltag zu schärfen. Dafür hat das Kulturmanagement wieder ein abwechslungsreiches Programm zusammengestellt, das zudem widerspiegelt, dass sich das Theater und Konzerthaus als Raum für Erlebnisse in ständiger Bewegung befindet – was



die äußere und innere Erscheinung des Hauses, man denke an die Neugestaltung der Zugangswege und Grünflächen, die Umgestaltung des Innenhofs oder die abgeschlossene Sanierung der Toiletten im Konzertfoyer, und natürlich das inhaltliche Programm betrifft.

In dieser Spielzeit heißt es aber auch Abschied nehmen: Peter Kuhn wird am 9. Juli 2019 sein letztes Philharmonisches Konzert als Generalmusikdirektor der Bergischen Symphoniker dirigieren. Mit dem Titel „Die Bäume wieder grün“ hat er dafür frühlinghafte Kompositionen von Leoš Janáček, Wolfgang Amadeus Mozart und Robert Schumann ausgesucht.

Stöbern Sie durch das vielfältige Programm und wählen Sie: Ich freue mich, Sie im Theater und Konzerthaus zu sehen.

Dagmar Becker
Kulturdezernentin der Stadt Solingen

150 ALJAHRE

Zeit ist **mehr als** Geld.

INHALTSVERZEICHNIS

KATEGORIEN	MAGAZIN	6	■
	Interessantes rund ums THEATER UND KONZERTHAUS SOLINGEN		
	TERMINKALENDER	19	■
	MUSIKTHEATER	34	■
	SCHAUSPIEL	46	■
	BERGISCHE SYMPHONIKER	66	■
	# PHILHARMONISCHE KONZERTE	68	
	# SONDERKONZERTE	78	
	# ON FIRE!	86	
	# KAMMERKONZERTE	88	
JUNGES PUBLIKUM	92	■	
# KINDERTHEATER	94		
# JUGENDTHEATER	101		
MUSIK	104	■	
# KARAWANE – WELTMUSIK	107		
# BLUES KITCHEN	110		
# SOLINGER ORGELPUNKT	112		
# CHOR + GESANG	114		
KABARETT, COMEDY + LESUNG	118	■	
# REIHE KLEINKUNST	120		
# ZU GAST	124		
# LIT.LOUNGE	128		
GUTE UNTERHALTUNG	130	■	
# KLASSISCHES + TANZ	132		
# SHOW, PARTY + GALA	138		
STADTKULTUR	144	■	
MESSEN + MÄRKTE	150	■	
ABOS	DIE ABONNEMENTS	156	■
	DIE ABO-REIHEN	158	
	DIE ABO-BEDINGUNGEN	169	
SERVICE	SERVICE	170	■
	SPIELORTE	172	
	BARRIEREFREIHEIT	173	
	IMPRESSUM	173	
	SITZPLÄNE THEATER UND KONZERTHAUS	174	
	KONTAKT	178	
	KARTEN KAUFEN	180	
	ANFAHRT/PARKEN	182	

DAS THEATER UND KONZERTHAUS BEHEIMATET EIN STÜCK WELTKULTURERBE

Am 7. Dezember 2017 wurden der Orgelbau und die Orgelmusik in Deutschland in die UNESCO-Liste des immateriellen Kulturerbes aufgenommen. Und so beheimatet seit diesem Tag das Theater und Konzerthaus im Großen Konzertsaal mit seiner Orgel auch ein Stück Weltkulturerbe. Und dieses ist in erster Linie bürgerschaftlichem Engagement zu verdanken. Denn

als 1957 die Stadthalle abgebrannt war, entschied sich die Stadt zwar für den Bau eines neuen Kulturgebäudes am gleichen Ort, doch erst durch Spenden aus der Bürgerschaft in Höhe von 250.000 DM wurde es möglich, der renommierten Bonner Orgelbau-Firma Klais den Auftrag zum Bau und Einbau einer Orgel zu erteilen. Zweieinhalb Jahre nach Eröffnung des

Foto: Andreas Deus



neuen THEATER UND KONZERTHAUS SOLINGEN am Schlagbaum war es dann soweit: am 13. November 1965 erklang die Klais-Orgel zum ersten Mal im Konzert – gespielt vom Kölner Orgelprofessor Hans Bachem.

Doch die Zeiten wandeln und die Musikgeschmäcker verändern sich, und so kam über die Jahrzehnte nicht nur die Orgelmusik, sondern auch die Orgel im Konzerthaus aus der Mode. Das Publikum wurde weniger und weniger, blieb dann fast gänzlich aus. Anfang des neuen Jahrtausends erklang deshalb die Klais-Orgel mit ihren 4009 Pfeifen, die sich auf 53 Register und vier Manuale sowie Pedal verteilen, nur noch selten im Großen Konzertsaal. 2005 wurde dann sogar entschieden, die Reihe der Orgelkonzerte ganz zu beenden. Die Königin der Instrumente wurde in einen Dornröschenschlaf versetzt – aus dem sie im November 2008 aber durch den engagierten Solinger Organisten Roland Winkler wachgeküsst wurde.

Sein erfolgreiches Konzept der Wiederbelebung basiert auf der einfachen Tatsache, dass man auf einer Orgel auch ganz andere Musik als in einer Kirche spielen kann – und diese auch einmal anders präsentiert.

Dazu gehören laienverständliche und kurzweilige Moderationen und die Möglichkeit für die Zuhörer, dank moderner Videotechnik den Organisten auf Hände und Füße zu schauen.

Der Zuspruch und Erfolg der Konzerte der Reihe „Solinger Orgelpunkt“, die in der neuen Spielzeit ihren zehnten Geburtstag feiert, geben Roland Winkler mehr als Recht. Und hier schließt sich dann auch ein Kreis. Denn war der Einbau der Orgel in den 60er-Jahren nur durch ehrenamtliches Engagement vieler Solinger möglich, so basiert auch der „Solinger Orgelpunkt“ auf unentgeltlicher Einsatzbereitschaft. Der Eintritt in die Konzerte der Orgelpunkt-Reihe ist frei. Lediglich um eine Spende wird am Ausgang gebeten – für die jährliche Wartung der Orgel, die aufgrund ihrer Größe die einzige ihrer Art im Bergischen Land ist. Und eben jetzt auch ein echtes und imposant klingendes Stück Weltkulturerbe.

Solinger Orgelpunkt –

siehe Seiten 112-113

Professionelle Vermarktung von Immobilien ohne viel Theater. Aber mit Applaus.

KUBIKOM
IMMOBILIEN GMBH

WWW.KUBIKOM.DE - INFO@KUBIKOM.DE - TEL. 0212.65001090



SILVESTER FEIERN MIT EINEM RUNDUM- SORGLOS-PAKET

Frau Frantzen, Sie sind für das Programm im THEATER UND KONZERTHAUS SOLINGEN verantwortlich. Macht es da noch Spaß, Silvester am eigenen Arbeitsplatz zu feiern?



Anna Frantzen: Es ist ja nicht so, dass ich an diesem Abend in meinem Büro sitze, sondern live bei der Veranstaltung dabei bin und diese – wie unsere Gäste auch – ein Stück weit genießen kann. Daher macht es Spaß, Silvester zu arbeiten, da der Abend für uns im Haus immer wieder zu den besonderen Veranstaltungen gehört, in die wir sehr viel Leidenschaft geben.

Die traditionelle Silvester-Gala des Kulturmanagements präsentiert sich seit drei Jahren mit neuem Konzept. Wie ist die Resonanz der Besucher?

Insgesamt kommt das Konzept sehr gut an und wird so auch in diesem Jahr weitergeführt. Die Besucher freut es, dass sie

die Wahl haben zwischen zwei verschiedenen Formaten. Wer die erste Veranstaltung bucht, hat noch den ganzen Abend zur freien Verfügung, und wer zur zweiten Vorstellung kommt, genießt ein Rundum-Sorglos-Paket – wenn gewünscht, auch mit Übernachtung – und braucht sich keine Gedanken zur weiteren Planung des Jahresausklanges mehr machen. Besonders schön ist es, wenn alle Gäste nach dem Jahreswechsel um Mitternacht noch gemeinsam tanzen und das ganze Haus bis in die Morgenstunden offensteht.

Das Silvester-Special ist mittlerweile auch eine Art Visitenkarte für die verschiedenen Sparten des Hauses geworden. Neben Musik, Show und Tanz gibt es ja jetzt auch Theater. Auf was dürfen sich die Besucher in diesem Jahr freuen?

Dieses Jahr haben wir das Landestheater Detmold mit „Der Partylöwe“ zu Gast: eine Komödie, die für einen unterhaltenden Abend sorgen wird.

Wird es um Mitternacht auch wieder so ein tolles Feuerwerk wie zum Jahreswechsel 2017/18 geben?

Natürlich. Wir sind selbst schon gespannt, was sich unsere neu ausgebildete Pyrotechnikerin dafür ausdenken wird.

31.12.2018 – siehe Seiten 54 und 138

„Der Partylöwe“ – Gute Unterhalt zum Jahreswechsel



NEUE WASCHRÄUME LADEN ZUR ZEITREISE EIN

Vor und nach, aber besonders in der Pause einer Veranstaltung übernehmen auch im Theater und Konzerthaus der Klingenstein die Toiletten die Hauptrolle.

Und die sind im Foyer des Konzertbereiches seit einigen Wochen ein wirkliches Ereignis. Nach Monaten der Sanierung und der damit verbundenen Auslagerung der Waschräume in mehr oder weniger noble Toilettenwagen neben dem Kassenhäuschen erstrahlen die Restrooms im Konzertfoyer nun endlich im neuen Glanz.

Regelmäßige Besucher des Hauses werden sich zum Ende der vergangenen Spielzeit mit Sicherheit das neue Erlebnis

Toilettenbesuch schon einmal gegönnt haben. Und sie werden gestaunt haben – denn der Gang durch die Türen kommt einer Zeitreise in die Moderne, in die Jetztzeit gleich.

Wer diese allerdings nicht unternehmen möchte, der kann zu den Toiletten im Theaterfoyer, zu den Klassikern im Hause wechseln – und weiterhin den Flair der 60er-Jahre genießen.

Allerdings wird dies nicht mehr lange möglich sein, denn auch im Theaterbereich ist eine Sanierung der Toilettenanlagen in Planung.

Foto: Jibu Kannanthanathu





Karawane

KLANGKOSMOS NRW IN SOLINGEN

Die Reihe Weltmusik ist seit vielen Jahren fester Bestandteil des Spielplans des Kulturmanagements Solingen. In der neuen Spielzeit wechselt die Reihe nun ihren Hauptspielort. Bis auf das Konzert mit Spillyck am 8. Dezember 2018 im Kleinen Konzertsaal finden die fünf weiteren Veranstaltungen der Weltmusik-Reihe diesmal in der Evangelischen Stadtkirche am Fronhof statt.

Vielleicht war auch der anstehende Ortswechsel der Grund dafür, dass Tom Daun, der zum ersten Mal das Programm kuratiert, die Reihe Weltmusik in der neuen Spielzeit unter das Motto „Karawane“ gestellt hat. „Die Karawane lädt dazu ein, sich gedanklich und emotional auf Reisen zu begeben – in ferne und näherliegende Klangwelten“, erzählt der Solinger. Tom Daun ist nicht nur ein international bekannter Harfenist, sondern seit vielen Jahren auch Autor und Moderator beim WDR. In der Radiosendung „Neugier genügt“ stellt er regelmäßig Weltmusik-Ensembles vor, darunter auch viele in der Reihe Klangkosmos NRW tourende Musikerinnen und Musiker. Klangkosmos NRW ist ein im Jahr 2000 vom

Kölner Domforum und der Agentur albaKULTUR initiiertes Netzwerk lokaler Kulturorganisationen, zu dem seit dieser Spielzeit auch Solingen und das Kulturmanagement gehören.

Zwei der sechs Weltmusik-Veranstaltungen 2018/19 in Solingen gehören zur Klangkosmos-Reihe: Am 23. September 2018 wird die iranische Sängerin und Lauten-Spielerin Sepideh Raissadat, am 20. Januar 2019 das Duo Sahib Pashazade & Kamran Karimov aus Aserbaidschan zu Gast in der Stadtkirche sein.

Geboten wird in den Konzerten der Reihe Weltmusik in der neuen Spielzeit wieder eine abwechslungsreiche und spannende Mischung: es wird mongolischen Obertongesang, Irish Folk, virtuose Klänge aus dem Kaukasus, afrikanischen Groove, persische Gesangkunst sowie Balladen und Weihnachtliches aus dem Bergischen geben. „Begleiten Sie die Karawane auf ihrem Weg“, lädt Daun alle Musikfreunde zur Mitreise ein.

Weltmusik – siehe Seiten 107-109

LIT.LOUNGE MIT ZWEI NEUEN PARTNERN

In dieser Spielzeit wartet die Lit.lounge mit einer organisatorischen Veränderung und Erweiterung auf. Das Kulturmanagement hat sich zwei Kooperationspartner mit ins Boot geholt: die Stadtbibliothek und die Bergische VHS. Die Lit.lounge startet am 1. September 2018 im VHS-Forum (Mummstraße 10) mit: „Wir sind so schön im Sehnen“, einer literarisch-musikalischen Hommage an jüdische Autorinnen und Musiker. Mit Claudia Gahrke (Rezitation), Marta Demytyeva (Klavier) und Yosip Shevalenko (Geige).

Es war Frank Goosen, der mit der Lesung aus seinem Buch „Raketenmänner“ im September 2014 im Solinger Theater und Konzerthaus die neue Veranstaltungsreihe und einen neuen Aufführungsort eröffnete: die Lit.lounge. Zu Beginn in der Theaterlounge beheimatet, finden die

Lesungen mittlerweile – auch wegen des großen Publikumszuspruchs – in anderen und größeren Sälen des Hauses statt. So wird Bestseller-Autor Axel Hacke am 11. Oktober 2018 die Lit.lounge auf die Studiobühne verlegen. Dieser Abend verspricht für die Besucher auch eine Überraschung zu werden, denn aus welchem seiner vielen Erfolgstitel Hacke lesen wird, entscheidet der Autor spontan. Dabei hat er stets all seine Veröffentlichungen – natürlich auch seinen aktuellen Bestseller „Über den Anstand in schwierigen Zeiten und die Frage, wie wir miteinander umgehen“.

Lit.lounge – siehe Seiten 128-129

Lit.lounge

Fotos: Thomas Dashuber, Christian Beier, Christian Hartmann

Axel Hacke

Claudia Gahrke

Simon Jäger



BLUES KITCHEN

In ihre dritte Spielzeit startet die Blues Kitchen-Reihe. Zehn Konzerte hat es bislang in diesem neuen Format für Blues-Musik im Konzertfoyer gegeben, vier weitere Auftritte sind für 2018/19 geplant. „Die Idee ist, dem Zuhörer über den bei Konzerten üblichen akustischen Genuss hinaus auch einen Gaumenschmaus zu bieten und sich dabei von der großen Konkurrenz im Bereich der Livemusik abzuheben“, erzählt Carolin Wobben, die mit ihrer Agentur Phamosa das Konzept für die Reihe des Kulturmanagements entwickelt hat. „Und was lag beim Thema Blues näher als die Idee eines ‚American Diner‘ inklusive schwarz-weiß kariertem Bodenbelag, silbernen Tischen und American Food?“ Das Konzept wurde ein Erfolg: „Es hat sich schon eine richtige Fangemeinde gebildet, die zu jedem Konzert kommt. Und mittlerweile reist das Publikum nicht nur aus Solingen, sondern auch aus dem weiteren Umland an.“ Für Carolin Wobben der Beweis, dass man auch einmal andere Wege gehen kann und dies durchaus erfolgreich.

Zum Konzept der Blues Kitchen gehört, dass nicht nur die üblichen, bereits bekannten Künstler, die es an jeder Ecke zu hören gibt, nach Solingen eingeladen werden, sondern auch noch weniger namhafte Acts. „Wobei ich auf eine gute Mischung aus deutschen, europäischen und internationalen Musikern zähle. Dabei haben alle eins gemeinsam: ein hohes Level an Professionalität und eine unbändige Leidenschaft für ihre Musik, den Blues.“

Die neue Spielzeit der Blues Kitchen startet am 19. September 2018 mit



Carolin Wobben

einem auch für Carolin Wobben ganz besonderen Projekt: der italienische Gitarrenvirtuose Roberto Morbioli trifft im „Texas Italian Guitar Battle“ auf den texanischen „Real Deal“ Willie J Laws. „Da beide ihre Gitarrensolis am liebsten mitten im Publikum präsentieren, dürfen wir uns auf einen dynamischen und mitreißenden Abend freuen.“

Blues Kitchen – siehe Seiten 110 - 111

Iserlohe

Fashion · Jewellery · Homestyle



Damenmode Gr. 36 - 46

Typgerechte Beratung

Entspannte Atmosphäre

Kölner Str. 67 · 42651 Solingen
(gegenüber Sparkassen-Haupteingang)
 0212 23 56 61 08 · 0172 363 05 55
 h.a.iserlohe@t-online.de
 www.iserlohe-solingen.de

GROWING YOUNG – DANTZAZ MEETS BERGISCHE SYMPHONIKER

Nah beim Publikum, nah bei den anderen, nah bei sich selbst – so lautete das Motto der Ballett-Gala des Bundesjugendballetts von John Neumeier in der vergangenen Spielzeit. Und dieses Motto kann auch für die diesjährigen Gäste stehen, der baskischen Tanzcompagnie DantzaZ, die am 8. Juni 2019 im Pina-Bausch-Saal zu erleben sein wird. „Growing Young – DantzaZ meets Bergische Symphoniker“ lautet der Titel des Abends, der die Internationalität des Projekts bereits in der englischsprachigen Überschrift herausstellt.

Unter der künstlerischen Leitung von Adriana Pous engagiert sich die DantzaZ aus San Sebastian (Spanien) seit der Gründung 2007 in erster Linie für die Förderung und Entwicklung internationaler Tanzprojekte. Dafür schloss das Ensemble Kooperationsabkommen mit

verschiedenen künstlerischen Festivals und Initiativen in ganz Europa, darunter den Concours Chorégraphique Contemporain Jeunes Compagnies „Les Synodales-Sens“ in Sens (Frankreich), dem Internationalen Solo-Tanz-Theater Festival in Stuttgart (Deutschland), dem Korzo-Theater in Den Haag (Niederlande), der Fondazione Piemonte dal Vivo in Turin (Italien) und der Dance Base, dem nationalen Zentrum für Tanz in Edinburgh (Schottland).

Dass bei DantzaZ auch die Nachwuchsförderung großgeschrieben wird, zeigen viele Workshops, die die Tänzerinnen und Tänzer in den Gastspielorten geben. Auch in Solingen ist solch ein Workshop der Compagnie im Rahmen ihrer Aufführung geplant.

08.06.2019 – siehe Seiten 44 und 103



Fotos: Blanca Razqjun

dantzaz



2. ERZÄHLFESTIVAL GESCHICHTEN VERBINDEN DIE WELT

Nach dem großen Erfolg der Premiere in der vergangenen Spielzeit stand für das Kulturmanagement der Stadt Solingen schnell fest, dass es auch 2018/19 ein Märchenfestival im Theater und Konzerthaus geben wird. „Erzählfestival – Meine Märchen, Deine Märchen“ lautet der leicht abgewandelte Titel der zweiten Veranstaltung am 03.02.2019. Die Namensänderung hat einen Grund, denn die Veranstaltung ist nicht nur auf Märchen beschränkt, sondern bezieht alle Formen von Erzählungen ein.

Um das Besondere dieser Veranstaltung herauszustellen, reicht ein Blick in die Internet-Enzyklopädie Wikipedia. „Eine Erzählung ist eine Form der Darstellung“, kann man hier unter dem gleichnamigen Stichwort lesen. Und genau das ist es: Es wird nicht vorgelesen, es wird frei erzählt, unterstützt mit viel individueller Mimik und Gestik – je nachdem, welche Ausdrucksmöglichkeit die jeweilige Geschichte verlangt. Die Erzählerinnen und Erzähler sind dabei in direktem Kontakt mit den kleinen und großen Zuhörern, binden diese in die Geschichten mit ein, wodurch sie besonders lebendig werden.

Geschichten können Pfade anlegen und Brücken bauen und so die ganze Welt miteinander verbinden. Alle Erzählkünstlerinnen und -künstler werden uns dies auch beim 2. Festival erleben und darüber fasziniert staunen lassen.

03. + 04.02.2019 –
siehe Seite 97



Lust auf Modedesign,
Musik, Theater,
Tanz oder Gestalten?

Den Kulturrucksack gibt's
auch in deiner Stadt!

Kultur
Rucksack
NRW



Wenn du zwischen 10 und 14 Jahren alt bist,
dann schau doch mal auf
www.kulturrucksack.nrw.de oder bei
f [kulturrucksack solingen](#) nach.
Dort findest du immer die neuesten Angebote.

Ministerium für Kinder, Familie,
Flüchtlinge und Integration
des Landes Nordrhein-Westfalen



JUGEND
DER KLINGENSTADT SOLINGEN



**amazing
d a n c e
company**

Studio für Tanz und Pilates

Katternberger Str. 128 • Solingen
Tel. 0212 226 75 56
www.amazing-dance-company.de

Jazz Dance
Modern
Hip Hop
Ballett
Step
Pilates

JETZT NEU:

Akrobatik

Your school for contemporary
and urban stylez



PRIDE SOLINGEN

FITNESS MADE FOR ME

PRIDE Fitness GmbH • Hauptstr. 90 • 42651 Solingen • 0212 - 23 57 35 00
ÖFFNUNGSZEITEN: MO-FR 8-23 Uhr • SA+SO 9-20 Uhr

f /PRIDESOLINGEN

WWW.PRIDE-FITNESS.COM

**WIR FEIERN DEN SPIELZEITBEGINN.
FEIERN SIE MIT UNS!**



THEATER FEST

Sonntag · 16.09.2018 · 14.00 bis 18.00 Uhr

Das Theater und Konzerthaus öffnet dem Publikum seine Türen und lädt Sie ein, in die neue Saison zu schnuppern.

Es erwartet Sie Programm für Groß und Klein:

Musik, Workshops, Kinderschminken, Mit-Mach-Aktionen und vieles mehr.

Die Theater- und Konzertkasse gewährt **Sonderrabatte**.

Lassen Sie sich kulinarisch verwöhnen und genießen Sie **Waffeln, Zuckerwatte, Kuchen und Barbecue** im Atrium.

SEPTEMBER 18

SCHAUSPIEL

48

Mi. · **05.09.18** · 19.30 Uhr · Premiere

Die Affäre Rue de Lourcine

Studiobühne

SCHAUSPIEL

48

Do. · **06.09.18** · 19.30 Uhr

Die Affäre Rue de Lourcine

Studiobühne

SCHAUSPIEL

48

Fr. · **07.09.18** · 19.30 Uhr

Die Affäre Rue de Lourcine

Studiobühne

SCHAUSPIEL

49

Sa. · **08.09.18** · 19.30 Uhr

Wochenendkomödie

Studiobühne

Abo

BERGISCHE SYMPHONIKER

78

Sa. · **08.09.18** · 20.30 Uhr

Stadtteilkonzert

Gräfrather Marktplatz

BERGISCHE SYMPHONIKER

78

So. · **09.09.18** · 15.00 Uhr

Stadtteilkonzert

Schloss Burg, Außenbereich

MUSIK

So. · **09.09.18** · 19.00 Uhr

Meisterkonzert

Veranstalter: Werner Trenkner-Gesellschaft

Kleiner Konzertsaal

JUNGES PUBLIKUM

101

Mo. · **10.09.18** · 9.30 + 12.00 Uhr

r@usgemobbt 2.0

Studiobühne

JUNGES PUBLIKUM

101

Di. · **11.09.18** · 9.30 Uhr

upDATE

Studiobühne

BERGISCHE SYMPHONIKER

68

Di. · **11.09.18** · 19.30 Uhr

1. Philharmonisches Konzert

Großer Konzertsaal

Abo

KABARETT, COMEDY + LESUNG

Fr. · **14.09.18** · 20.00 Uhr

Jürgen von der Lippe

Veranstalter: m/e/r/z veranstaltungs-service

Pina-Bausch-Saal

KABARETT, COMEDY + LESUNG

Sa. · **15.09.18** · 20.00 Uhr

Jürgen von der Lippe

Veranstalter: m/e/r/z veranstaltungs-service

Pina-Bausch-Saal

STADTKULTUR

18

So. · **16.09.18** · 14.00- 18.00 Uhr

Theaterfest

Theater und Konzerthaus

MUSIK

110

Mi. · **19.09.18** · 20.00 Uhr

Rob Mo & Willie J. Laws

Konzertfoyer

SEPTEMBER 18

MUSIKTHEATER

36

Fr. · 21.09.18 · 19.30 Uhr

Operetten aus aller Welt

Pina-Bausch-Saal

Abo

SCHAUSPIEL

50

Sa. · 22.09.18 · 19.30 Uhr

Lehman Brothers

Pina-Bausch-Saal

Abo

MESSEN + MÄRKTE

So. · 23.09.18 · 11.00-16.00 Uhr **P!**

Mädchenklamotte

Veranstalter: Höfges Verwaltungs-GmbH

Konzerthaus

JUNGES PUBLIKUM

94

So. · 23.09.18 · 16.00 Uhr **P!**

Der kleine Hui Buh – Verspukt und zugehext!

Pina-Bausch-Saal

MUSIK

107

So. · 23.09.18 · 17.00 Uhr

Sepideh Raissadat

Ev. Stadtkirche, Fronhof

JUNGES PUBLIKUM

Di. · 25.09.18 · 14.30 Uhr

Jolinchens Seereise

Veranstalter: Projekte & Spektakel GmbH

Großer Konzertsaal

MUSIKTHEATER

36

Mi. · 26.09.18 · 19.30 Uhr

Operetten aus aller Welt

Pina-Bausch-Saal

Abo

STADTKULTUR

146

Sa. · 29.09.18 · 19.00-23.00 Uhr

Viertelklang

Solingen-Ohligs

MUSIK

84

Sa. · 29.09.18 · 19.00 Uhr

Benefizkonzert

Veranstalter: MGW Wupperhof 1812

Großer Konzertsaal

MESSEN + MÄRKTE

So. · 30.09.18 · 11.00-16.00 Uhr

Spielzeugmarkt

Veranstalter: Adler Märkte

Konzerfoyer

OKTOBER 18

BERGISCHE SYMPHONIKER

79

Mi. · 03.10.18 · 19.00 Uhr

Festakt zum Tag der deutschen Einheit

Pina-Bausch-Saal

MUSIK

114

Do. · 04.10.18 · 19.30 Uhr

Solo So la la

Kleiner Konzertsaal

GUTE UNTERHALTUNG

132

Sa. · 06.10.18 · 18.00 Uhr

Nightmare before Christmas

Veranstalter: Tanzwerkstatt Trixi Schüttler

Pina-Bausch-Saal

MESSEN + MÄRKTE

152

So. · 07.10.18 · 10.00 - 16.00 Uhr **P!**

Aktivta

Veranstalter: Stadt-Sparkasse Solingen in Kooperation mit dem Seniorenbeirat Solingen

Konzerthaus

KABARETT, COMEDY + LESUNG

124

So. · 07.10.18 · 18.00 Uhr **P!**

Bernd Stelzer

Veranstalter: Agentur Ahrens

Pina-Bausch-Saal

SCHAUSPIEL

51

Di. · 09.10.18 · 19.30 Uhr **P!**

Willkommen bei den Hartmanns

Pina-Bausch-Saal

Abo

BERGISCHE SYMPHONIKER

69

Di. · 09.10.18 · 19.30 Uhr **P!**

2. Philharmonisches Konzert

Großer Konzertsaal

Abo

SCHAUSPIEL

52

Mi. · 10.10.18 · 19.30 Uhr

Die Wanderhure

Pina-Bausch-Saal

Abo

KABARETT, COMEDY + LESUNG

128

Do. · 11.10.18 · 20.00 Uhr

Axel Hacke liest

Studiobühne

BERGISCHE SYMPHONIKER

79

Fr. · 12.10.18 · 19.30 Uhr

Symphonic Jazz

Großer Konzertsaal

MESSEN + MÄRKTE

So. · 14.10.18 · 9.00 - 15.00 Uhr

Briefmarkengroßtauschtag

Veranstalter: Verein für Philatelie und Postgeschichte Solingen

Konzerthaus

MUSIK

107

So. · 14.10.18 · 17.00 Uhr

Adjiri Odametey

Ev. Stadtkirche, Fronhof

BERGISCHE SYMPHONIKER

86

Sa. · 20.10.18 · 19.30 Uhr

On Fire! #4 Frida Gold

Großer Konzertsaal

OKTOBER 18

MESSEN + MÄRKTE

So. · **21.10.18** · 10.00 - 18.00 Uhr

Amphibienmarkt

Veranstalter: Renaldo Neigert

Konzertfoyer

GUTE UNTERHALTUNG

138

Fr. · **26.10.18** · 20.00 Uhr

Sixx Paxx Roxx

Veranstalter: SIXX PAXX CONCERT GmbH

Großer Konzertsaal

MUSIK

So. · **28.10.18** · 19.00 Uhr

Meisterkonzert

Veranstalter: Werner Trenkner-Gesellschaft

Kleiner Konzertsaal

NOVEMBER 18

MUSIK

112

So. · **04.11.18** · 18.00 Uhr

1. Orgelkonzert

Großer Konzertsaal

BERGISCHE SYMPHONIKER

70

Di. · **06.11.18** · 19.30 Uhr

3. Philharmonisches Konzert

Großer Konzertsaal

Abo

STADTKULTUR

146

Sa. · **10.11.18** · 12.00 - 21.00 Uhr

31. Solinger Tanzfest

Pina-Bausch-Saal

STADTKULTUR

146

So. · **11.11.18** · 12.00 - 19.15 Uhr

31. Solinger Tanzfest

Pina-Bausch-Saal

BERGISCHE SYMPHONIKER

80

Di. · **13.11.18** · 19.30 Uhr

Gloria

Kirche St. Joseph, Hackhauser Str. 10

JUNGES PUBLIKUM

94

Do. · **15.11.18** · 10.00 + 16.00 Uhr

Schritt für Schritt

Kleiner Konzertsaal

MUSIK

114

Sa. · **17.11.18** · 17.00 Uhr

Josef

Veranstalter: Christus Gemeinde Solingen

Großer Konzertsaal

DEZEMBER 18

KABARETT, COMEDY + LESUNG

So. · 18.11.18 · 18.00 Uhr

Faisal Kawusi

Veranstalter: Brain Pool Live Entertainment

Großer Konzertsaal

MUSIKTHEATER

37

Mi. · 21.11.18 · 19.30 Uhr

Zeig mir dein Fleisch!

Pina-Bausch-Saal

MUSIKTHEATER

38

Fr. · 23.11.18 · 19.30 Uhr

Schwanensee

Pina-Bausch-Saal

Abo

MUSIKTHEATER

38

Sa. · 24.11.18 · 19.30 Uhr

P!

Schwanensee

Pina-Bausch-Saal

Abo

GUTE UNTERHALTUNG

133

Sa. · 24.11.18 · 19.30 Uhr

P!

Robert Schumann

Veranstalter: Kulmer Konzerte

Kleiner Konzertsaal

MUSIK

115

So. · 25.11.18 · 17.00 Uhr

Johannes Brahms

Veranstalter: Ev. Kirchengemeinde

Solingen-Dorp

Großer Konzertsaal

BERGISCHE SYMPHONIKER

80

So. · 02.12.18 · 11.30 Uhr

Die Bremer Stadtmusikanten

Pina-Bausch-Saal

MUSIK

115

So. · 02.12.18 · 18.00 Uhr

Du bist die Welt für mich

Großer Konzertsaal

BERGISCHE SYMPHONIKER

71

Di. · 04.12.18 · 19.30 Uhr

4. Philharmonisches Konzert

Großer Konzertsaal

Abo

MUSIK

108

Sa. · 08.12.18 · 20.00 Uhr

Spillyck

Kleiner Konzertsaal

MESSEN + MÄRKTE

152

So. · 09.12.18 · 12.00- 18.00 Uhr

Orientalischer Kunst- und Handwerkermarkt

Konzerthaus

MUSIK

110

Mi. · 12.12.18 · 20.00 Uhr

Kai Strauss & The Electric Blues Allstars

Konzertfoyer

DEZEMBER 18

JUNGES PUBLIKUM

95

Do. · **13.12.18** · 9.00 + 12.00 Uhr ·
Premiere

Eine Weihnachtsgeschichte

Pina-Bausch-Saal

JUNGES PUBLIKUM

95

Fr. · **14.12.18** · 9.00 Uhr

Eine Weihnachtsgeschichte

Pina-Bausch-Saal

JUNGES PUBLIKUM

95

So. · **16.12.18** · 15.00 Uhr

P!

Eine Weihnachtsgeschichte

Pina-Bausch-Saal

MUSIK

116

So. · **16.12.18** · 16.00 Uhr

P!

Sternstunden im Advent

Veranstalter: Chorgemeinschaft Aufderhöhe 1892

Großer Konzertsaal

JUNGES PUBLIKUM

95

Mo. · **17.12.18** · 9.00 + 12.00 Uhr

Eine Weihnachtsgeschichte

Pina-Bausch-Saal

JUNGES PUBLIKUM

95

Di. · **18.12.18** · 9.00 + 15.00 Uhr

Eine Weihnachtsgeschichte

Pina-Bausch-Saal

JUNGES PUBLIKUM

95

Mi. · **19.12.18** · 9.00 + 12.00 Uhr

Eine Weihnachtsgeschichte

Pina-Bausch-Saal

SCHAUSPIEL

53

Mi. · **19.12.18** · 19.30 Uhr

Einfach Marlene

Kleiner Konzertsaal

KABARETT, COMEDY + LESUNG

120

Do. · **20.12.18** · 20.00 Uhr

Tina Teubner

Kleiner Konzertsaal

BERGISCHE SYMPHONIKER

81

Mi. · **26.12.18** · 11.00 Uhr

Weihnachtskonzert

Großer Konzertsaal

BERGISCHE SYMPHONIKER

81

Mo. · **31.12.18** · 16.00 + 18.30 Uhr

P!

Silvesterkonzert

Großer Konzertsaal

SCHAUSPIEL

54

Mo. · **31.12.18** · 17.00 Uhr

P!

Der Partylöwe

Pina-Bausch-Saal

GUTE UNTERHALTUNG

138

Mo. · **31.12.18** · 21.00 Uhr

P!

Der Partylöwe – Silvester-Special

Pina-Bausch-Saal und Foyers

JANUAR 19

JUNGES PUBLIKUM

96

Fr. · 04.01.19 · 16.00 Uhr

Dschungelbuch – Das Musical

Veranstalter: Theater Liberi, Bochum

Pina-Bausch-Saal

GUTE UNTERHALTUNG

139

So. · 06.01.19 · 19.30 Uhr

Moving Shadows

Veranstalter: Magnetic Music

Pina-Bausch-Saal

SCHAUSPIEL

56

Mi. · 09.01.19 · 19.30 Uhr

Sieben minus eins

Pina-Bausch-Saal

Abo

SCHAUSPIEL

57

Fr. · 11.01.19 · 19.30 Uhr

Kriegerin

Pina-Bausch-Saal

Abo

MESSEN + MÄRKTE

Sa. · 12.01.19 · 17.00-23.00 Uhr **P!**

Krims-Krams Markt

Veranstalter: Höfges Verwaltungs-GmbH

Konzertfoyer

GUTE UNTERHALTUNG

140

Sa. · 12.01.19 · 19.30 Uhr **P!**

Die Nacht der Musicals

Veranstalter: ASA Event GmbH

Pina-Bausch-Saal

GUTE UNTERHALTUNG

134

So. · 13.01.19 · 16.00 Uhr **P!**

Der Nussknacker

Veranstalter: P.T.F. Deutsch-Russische
Kulturförderungs GmbH

Pina-Bausch-Saal

MUSIK

112

So. · 13.01.19 · 18.00 Uhr **P!**

2. Orgelkonzert

Großer Konzertsaal

BERGISCHE SYMPHONIKER

72

Di. · 15.01.19 · 19.30 Uhr

5. Philharmonisches Konzert

Großer Konzertsaal

Abo

MUSIKTHEATER

39

Do. · 17.01.19 · 19.30 Uhr **P!**

Kiss me, Kate! (Küss mich, Kätchen!)

Pina-Bausch-Saal

KABARETT, COMEDY + LESUNG

120

Do. · 17.01.19 · 20.00 Uhr **P!**

René Steinberg

Kleiner Konzertsaal

GUTE UNTERHALTUNG

134

Sa. · 19.01.19 · 19.30 Uhr

Der Zigeunerbaron

Veranstalter: Yellowstone GmbH

Pina-Bausch-Saal

JANUAR 19

STADTKULTUR

147

So. · 20.01.19 · 11.00 Uhr

Kunstgenuss 60+ Vernissage

Theaterlounge

STADTKULTUR

147

So. · 20.01.19 - Do. · 14.02.19

Kunstgenuss 60+ Ausstellung

Theaterfoyer

MUSIK

108

So. · 20.01.19 · 17.00 Uhr

Sahib Pashazade & Kamran Karimov

Ev. Stadtkirche, Fronhof

MUSIK

So. · 20.01.19 · 19.00 Uhr

Meisterkonzert

Veranstalter: Werner Trenkner-Gesellschaft

Kleiner Konzertsaal

KABARETT, COMEDY + LESUNG

125

Do. · 24.01.19 · 19.30 Uhr

Baumann & Clausen

Veranstalter: Bremser & Lehrich GbR

Pina-Bausch-Saal

STADTKULTUR

Sa. · 26.01.19 · 18.30 Uhr

P!

Gala-Sitzung KG Muckemau

Veranstalter: KG Muckemau 1900

Großer Konzertsaal

SCHAUSPIEL

58

Sa. · 26.01.19 · 19.30 Uhr

P!

Wunschkind

Pina-Bausch-Saal

Abo

JUNGES PUBLIKUM

96

Mi. · 30.01.19 · 16.00 Uhr

Schneewittchen

Pina-Bausch-Saal

KABARETT, COMEDY + LESUNG

127

Do. · 31.01.19 · 20.00 Uhr

Johann König

Veranstalter: m/e/r/z veranstaltungs-service

Pina-Bausch-Saal

FEBRUAR 19

GUTE UNTERHALTUNG

135

Fr. · 01.02.19 · 19.30 Uhr

Celtic Rhythms direct from Ireland

Veranstalter: MIRO Live UG

Pina-Bausch-Saal

JUNGES PUBLIKUM

97

So. · 03.02.19 · 11.00 - 20.00 Uhr **P!**

2. Erzählfestival

Konzerthaus

GUTE UNTERHALTUNG

136

So. · 03.02.19 · 17.00 Uhr **P!**

Steps of Anatolia

Pina-Bausch-Saal

JUNGES PUBLIKUM

97

Mo. · 04.02.19 · 9.00 - 14.00 Uhr

2. Erzählfestival

Konzerthaus

SCHAUSPIEL

59

Mi. · 06.02.19 · 19.30 Uhr

Wann wird es wieder so, wie es nie war?

Pina-Bausch-Saal

Abo

KABARETT, COMEDY + LESUNG

121

Fr. · 08.02.19 · 20.00 Uhr

Thomas Freitag

Kleiner Konzertsaal

SCHAUSPIEL

60

Sa. · 09.02.19 · 19.30 Uhr

Die Troerinnen/Lysistrata

Pina-Bausch-Saal

Abo

MUSIK

109

So. · 10.02.19 · 17.00 Uhr

Cara

Ev. Stadtkirche, Fronhof

GUTE UNTERHALTUNG

136

Sa. · 16.02.19 · 17.00 Uhr **P!**

Die fantastische Geschichte von Oz

Veranstalter: Ballett & TanzAtelier Janine Korten

Pina-Bausch-Saal

KABARETT, COMEDY + LESUNG

128

Sa. · 16.02.19 · 19.30 Uhr **P!**

Simon Jäger liest Fitzek

Großer Konzertsaal

GUTE UNTERHALTUNG

136

So. · 17.02.19 · 14.00 Uhr **P!**

Die fantastische Geschichte von Oz

Veranstalter: Ballett & TanzAtelier Janine Korten

Pina-Bausch-Saal

MUSIK

So. · 17.02.19 · 19.00 Uhr **P!**

Meisterkonzert

Veranstalter: Werner Trenkner-Gesellschaft

Kleiner Konzertsaal

FEBRUAR 19

STADTKULTUR

147

Fr. · 22.02.19 · 19.30 Uhr

Glück

Pina-Bausch-Saal

SCHAUSPIEL

61

Sa. · 23.02.19 · 19.30 Uhr

P!

Die Känguru Chroniken

Pina-Bausch-Saal

Abo

GUTE UNTERHALTUNG

141

Sa. · 23.02.19 · 19.30 Uhr

P!

Sport-Gala 2019

Veranstalter: Stadt Solingen, Solinger Sportbund, Solinger Tageblatt

Großer Konzertsaal

JUNGES PUBLIKUM

103

Mi. · 27.02.19 · 10.00 Uhr

Der Sandmann

Studiobühne

MÄRZ 19

BERGISCHE SYMPHONIKER

82

Sa. · 02.03.19 · 16.00 Uhr

Karnevalsconcert

Pina-Bausch-Saal

GUTE UNTERHALTUNG

141

Mo. · 04.03.19 · ab 15.00 Uhr

After Zoch Party

Konzertfoyer

MUSIK

84

Sa. · 09.03.19 · 10.00 Uhr

Benefizkonzert

Veranstalter: Palliatives Hospiz

Ort wird noch bekanntgegeben

MESSEN + MÄRKTE

153

Sa. · 09.03.19 · 10.00-20.00 Uhr

49. Solinger Autoschau

Veranstalter: Kraftfahrzeug-Innung Solingen

Theater und Konzerthaus

MESSEN + MÄRKTE

153

So. · 10.03.19 · 11.00-16.00 Uhr

49. Solinger Autoschau

Veranstalter: Kraftfahrzeug-Innung Solingen

Theater und Konzerthaus

BERGISCHE SYMPHONIKER

73

Di. · 12.03.19 · 19.30 Uhr

6. Philharmonisches Konzert

Großer Konzertsaal

Abo

BERGISCHE SYMPHONIKER

82

So. · 17.03.19 · 11.30 Uhr

Wenn mein Mond deine Sonne wäre

Pina-Bausch-Saal

MUSIK

109

So. · 17.03.19 · 17.00 Uhr

Sedaa

Ev. Stadtkirche, Fronhof

BERGISCHE SYMPHONIKER

88

So. · 17.03.19 · 18.00 Uhr

1. Kammerkonzert

Kunstmuseum Solingen

KABARETT, COMEDY + LESUNG

121

Do. · 21.03.19 · 20.00 Uhr

Martin Zingsheim

Kleiner Konzertsaal

KABARETT, COMEDY + LESUNG

129

Fr. · 22.03.19 · 19.30 Uhr

Oliver Buchta

Kleiner Konzertsaal

BERGISCHE SYMPHONIKER

83

So. · 24.03.19 · 16.00 Uhr

Jugend brilliert

Großer Konzertsaal

MUSIKTHEATER

40

Mi. · 27.03.19 · 19.30 Uhr

P!

Die Hochzeit des Figaro

Pina-Bausch-Saal

Abo

MUSIK

111

Mi. · 27.03.19 · 20.00 Uhr

P!

Larry Garner

Konzertfoyer

JUNGES PUBLIKUM

98

Do. · 28.03.19 · 16.00 Uhr

Rumpelstilzchen

Pina-Bausch-Saal

MUSIKTHEATER

40

Sa. · 30.03.19 · 19.30 Uhr

Die Hochzeit des Figaro

Pina-Bausch-Saal

Abo

MUSIK

113

So. · 31.03.19 · 18.00 Uhr

3. Orgelkonzert

Großer Konzertsaal

APRIL 19

SCHAUSPIEL

62

Di. · **02.04.19** · 19.30 Uhr

antigone.stimmen

Studiobühne

Abo

STADTKULTUR

148

Fr. · **05.04.19** · 19.30 Uhr · Premiere

Hotel zum röhrenden Hirsch

Pina-Bausch-Saal

STADTKULTUR

148

Sa. · **06.04.19** · ab 18.00 Uhr

P!

Kultur Nacht Solingen

An vielen Orten im Stadtgebiet

STADTKULTUR

148

Sa. · **06.04.19** · 18.30 Uhr

P!

Hotel zum röhrenden Hirsch

Pina-Bausch-Saal

STADTKULTUR

148

So. · **07.04.19** · 11.00 - 15.00 Uhr

Kultur Morgen Solingen

An vielen Orten im Stadtgebiet

STADTKULTUR

148

So. · **07.04.19** · 18.00 Uhr

Hotel zum röhrenden Hirsch

Pina-Bausch-Saal

BERGISCHE SYMPHONIKER

74

Di. · **09.04.19** · 19.30 Uhr

7. Philharmonisches Konzert

Großer Konzertsaal

Abo

KABARETT, COMEDY + LESUNG

122

Sa. · **13.04.19** · 20.00 Uhr

René Sydow

Kleiner Konzertsaal

BERGISCHE SYMPHONIKER

88

So. · **14.04.19** · 18.00 Uhr

2. Kammerkonzert

Kunstmuseum Solingen

MUSIK

So. · **14.04.19** · 19.00 Uhr

Meisterkonzert

Veranstalter: Werner Trenkner-Gesellschaft

Kleiner Konzertsaal

MUSIK

116

Sa. · **27.04.19** · 18.00 Uhr

So la la – Das A-cappella-Festival Solingen

Großer Konzertsaal

GUTE UNTERHALTUNG

142

Di. · **30.04.19** · ab 20.00 Uhr

Tanz in den Mai

Konzerthaus

MAI 19

BERGISCHE SYMPHONIKER

86

So. · 05.05.19 · 18.00 Uhr

On Fire! #5 Symphonic Lights

Großer Konzertsaal

BERGISCHE SYMPHONIKER

75

Di. · 07.05.19 · 19.30 Uhr

8. Philharmonisches Konzert

Großer Konzertsaal Abo

BERGISCHE SYMPHONIKER

89

So. · 12.05.19 · 18.00 Uhr

3. Kammerkonzert

Kunstmuseum Solingen

MUSIK

So. · 19.05.19 · 19.00 Uhr

Meisterkonzert

Veranstalter: Werner Trenkner-Gesellschaft

Kleiner Konzertsaal

MUSIKTHEATER

43

Mi. · 22.05.19 · 19.30 Uhr · Premiere

Die lustigen Weiber von Windsor

Pina-Bausch-Saal Abo

MUSIKTHEATER

43

Fr. · 24.05.19 · 19.30 Uhr

Die lustigen Weiber von Windsor

Pina-Bausch-Saal Abo

STADTKULTUR

149

Sa. · 25.05.19 · 10.00 - 14.00 Uhr

Kindermal- und -klangfest

Konzertfoyer + Kleiner Konzertsaal

MUSIKTHEATER

43

Sa. · 25.05.19 · 19.30 Uhr

Die lustigen Weiber von Windsor

Pina-Bausch-Saal Abo

STADTKULTUR

149

So. · 26.05.19 · 11.00 Uhr

Kindermal- und -klangfest Preisverleihung

Konzertfoyer

MUSIK

113

So. · 26.05.19 · 18.00 Uhr

4. Orgelkonzert

Großer Konzertsaal

KABARETT, COMEDY + LESUNG

122

Di. · 28.05.19 · 20.00 Uhr

Konrad Beikircher

Pina-Bausch-Saal

JUNI 19

BERGISCHE SYMPHONIKER

76

Di. · 04.06.19 · 19.30 Uhr

9. Philharmonisches Konzert

Großer Konzertsaal Abo

JUNGES PUBLIKUM

98

Do. · 06.06.19 · 10.00 + 16.00 Uhr

Das kleine Ich bin ich

Kleiner Konzertsaal

JUNGES PUBLIKUM

103

Fr. · 07.06.19 · 10.00 - 13.30 Uhr

DantzaZ Workshop

Theaterfoyer

MUSIKTHEATER

44

Sa. · 08.06.19 · 19.30 Uhr

Growing Young

Pina-Bausch-Saal Abo

JUNGES PUBLIKUM SCHAUSPIEL

63/99

Do. · 13.06.19 · 10.00 + 18.30 Uhr

Tintenherz

Pina-Bausch-Saal

MUSIKTHEATER

45

Sa. · 15.06.19 · 19.30 Uhr

The Addams Family

Pina-Bausch-Saal Abo

SCHAUSPIEL

64

Do. · 20.06.19 · 19.30 Uhr · Premiere

Die Kleinbürgerhochzeit

Studiobühne Abo

SCHAUSPIEL

64

Fr. · 21.06.19 · 19.30 Uhr

Die Kleinbürgerhochzeit

Studiobühne

SCHAUSPIEL

64

Sa. · 22.06.19 · 19.30 Uhr

Die Kleinbürgerhochzeit

Studiobühne

BERGISCHE SYMPHONIKER

83

So. · 23.06.19 · 19.00 Uhr

Serenade auf Schloss Burg

Rittersaal auf Schloss Burg

MUSIK

111

Mi. · 26.06.19 · 20.00 Uhr

Elizabeth Lee & Cozmic Mojo

Konzertfoyer

BERGISCHE SYMPHONIKER

87

Fr. · 28.06.19 · 19.30 Uhr

OnFire! #6

Joy Denalane

Großer Konzertsaal

GUTE UNTERHALTUNG

143

Sa. · 29.06.19 · 19.30 Uhr

Abschlussgala

Walder Theatertage

Veranstalter: Walder Theatertage

Pina-Bausch-Saal

BERGISCHE SYMPHONIKER

89

So. · 30.06.19 · 18.00 Uhr

4. Kammerkonzert

Kunstmuseum Solingen

JULI 19

MUSIKTHEATER

45

Mi. · **03.07.19** · 19.30 Uhr

The Addams Family

Pina-Bausch-Saal

Abo

JUNGES PUBLIKUM

99

Fr. · **05.07.19** · 10.00 + 16.00 Uhr

Die kleine Hexe

Pina-Bausch-Saal

BERGISCHE SYMPHONIKER

77

Di. · **09.07.19** · 19.30 Uhr

10. Philharmonisches Konzert

Großer Konzertsaal

Abo

BERGISCHE SYMPHONIKER

84

So. · **14.07.19** · 15.00 Uhr

Stadtteilkonzert

Schloss Burg, Außenbereich

Änderungen/Irrtümer vorbehalten.

Aktuelle Informationen finden Sie auf unserer Website www.theater-solingen.de

ABO-GUTSCHEINE

Abo-Gutscheine können nur bei Veranstaltungen des Kulturmanagements Solingen eingelöst werden, nicht bei Anmietungen des THEATER UND KONZERTHAUS SOLINGEN durch andere Veranstalter.

AUGUST 19

BERGISCHE SYMPHONIKER

84

Fr. · **23.08.19** · 19.00 Uhr

Stadtteilkonzert

Müngstener Brückenpark

BERGISCHE SYMPHONIKER

84

Sa. · **24.08.19** · 20.30 Uhr

Stadtteilkonzert

Gräfrather Marktplatz

PARKEN P!

Wenn eine Veranstaltung mit einem **P!** gekennzeichnet ist, finden zur gleichen Zeit zwei Veranstaltungen in unserem Haus statt.

Das bedeutet, dass Parkplätze am THEATER UND KONZERTHAUS SOLINGEN knapp werden können.

Bitte reisen Sie aus diesem Grund frühzeitig an. Sollte der Parkplatz am THEATER UND KONZERTHAUS SOLINGEN belegt sein, können Sie auch den Parkplatz am Rathausplatz nutzen.

**„APRITE UN PO' QUEGLI OCCHI“ –
„ACH! ÖFFNET EURE AUGEN“**

Die Hochzeit des Figaro · 27. + 30.03.2019





OPERETTEN AUS ALLER WELT

Eine musikalische Reise von Csárdás und Walzer
bis zur spanischen Zarzuela

Freitag, 21.09.2018

19.30 Uhr

Eintritt: 19,00-44,00 €

+ Abo Gelb

+ Abo Bühne & Graben

Mittwoch, 26.09.2018

19.30 Uhr

Eintritt: 19,00-44,00 €

+ Abo Grün

Pina-Bausch-Saal

Einführung um 19.00 Uhr

Die Operette ist die „kleine Schwester“ der Oper, mit stets sicherem Happy End. Und das ist das Schöne an der Operette: Sie vermag es stets, uns leicht und heiter zu unterhalten und nicht mit tragischem Ballast zu beschweren. Gerade der auf gute Unterhaltung zielende Charakter der deutschen Operette, der spanischen „Zarzuela“ oder der französischen „Opéra comique“ hat diese Musiktheaterform bis in unser Jahrhundert weiterleben lassen.

Das Ensemble des Landestheaters Detmold und das Orchester der Bergischen Symphoniker möchten Sie mitnehmen auf eine Reise quer durch die Welt der Operette.

Ihre Reisebegleiter sind dabei keine geringeren als die Werke von Emmerich Kálmán, Franz Lehár, Johann Strauß und vielen anderen.



Landestheater Detmold

Bergische Symphoniker
Musikalische Leitung:
György Mészáros

ZEIG MIR DEIN FLEISCH!

Das Taschenoperfestival 2018

Mittwoch
21.11.2018
19.30 Uhr
Eintritt: 16,00-37,00 €

Pina-Bausch-Saal

Einführung um 19.00 Uhr

Zum zweiten Mal haben wir das Salzburger Taschenoperfestival bei uns in Solingen zu Gast. Das Festival versteht sich seit seiner Gründung im Jahr 2005 als Plattform und Labor für Musiktheater der Gegenwart: An den Schnittstellen von Musik, Text und Szene werden künstlerische Prozesse der Kunstform Oper gemeinsam vorangetrieben; diesem Prinzip folgend, entwickeln künstlerische Teams mit unterschiedlichen Zugängen und Arbeitsweisen die Stücke von Beginn an in enger Zusammenarbeit.

Ein vorgegebenes, zentrales Thema mit dem durchaus sowohl provozierenden als auch mehrdeutig fragilen Satz „Zeig mir dein Fleisch!“ fordert von allen fünf ca. 20 Minuten dauernden Musiktheaterstücken eine zwingend dramaturgische Idee und Verbindlichkeit. Durch die Gesamtregie von Thierry Bruehl werden die kompositorisch und szenisch-inhaltlich sich stark unterscheidenden Taschenopern zu einem in sich geschlossenen Theaterabend mit Musik gestaltet. Also kein herkömmliches Musiktheater, in welchem die Musik alle anderen künstlerischen Fakultäten dominiert. Die Intention: Theater und Musik, also Schauspiel und Gesang, mit Instrumenten, Bühnenhandlung und Klangrealität gleichwertig miteinander „ins Spiel“ zu bringen.



Eine Produktion von
Klang21

SCHWANENSEE

Klassisches Ballett in vier Akten von Peter I. Tschaikowski

Freitag, 23.11.2018

19.30 Uhr

Eintritt: 19,00-44,00 €
+ Abo Gelb

Samstag, 24.11.2018

19.30 Uhr

Eintritt: 19,00-44,00 €
+ Abo Grau

Pina-Bausch-Saal



Ballett der Tatarischen
Staatsoper Kasan mit
ca. 120 Mitwirkenden

Bergische Symphoniker

Peter I. Tschaikowski komponierte unter anderem sechs Sinfonien, drei berühmte Klavierkonzerte, zehn Opern – aber stilprägend und populär wurden vor allem seine Ballette. Wenn man heute an die Höhepunkte des klassischen Balletts denkt, dann sind es seine drei Werke „Schwanensee“, „Dornröschen“ und „Nussknacker“, die Maßstäbe setzten, an denen sich heute noch jede große Ballerina beweisen muss, die jedermann, der je ein Ballett besucht hat, kennt. Zweifellos ist Schwanensee das bekannteste und populärste, für viele sogar das klassische Ballett schlechthin. Wie oft man es auch schon gesehen haben mag, man wird immer wieder neue Schönheiten darin entdecken.

Die Geschichte ist ein bezauberndes, melancholisches Märchen: Mädchen, die durch den bösen Zauber Rotbarts in Schwäne verwandelt wurden, können nur durch wahre Liebe erlöst werden. Ein Prinz verliebt sich in Odette, das erste der Schwanenmädchen, doch – durch Rotbart getäuscht – glaubt er, in der schwarz-gekleideten Odile seine Geliebte zu sehen und bricht seinen Treueschwur. Doch die Macht des Bösen wird durch die Liebe, die über den Tod andauert, gebrochen.

KISS ME, KATE! (KÜSS MICH, KÄTCHEN!)

Eine musikalische Komödie

Donnerstag
17.01.2019
19.30 Uhr
Eintritt: 15,80-35,00 €

Pina-Bausch-Saal

Es handelt sich um eines der ältesten, aber wohl auch eines der besten Musicals. Eine ausgezeichnete Story, die gekonnt das wirkliche Leben mit der Bühnenkomödie verbindet, dazu eine Unmenge wirkungsvoller Lieder – hervorzuheben wären „Wunderbar“, Lillis köstlich-parodierendes „Kampf dem Mann“, „Viel zu heiß“, „Schlag nach bei Shakespeare“.

Vor der Premiere von Shakespeares „Der Widerspenstigen Zähmung“. Fred Graham und Lilli Vanessi, ein geschiedenes Ehepaar, spielen die Hauptrollen. Obwohl beide inzwischen ihre eigenen Wege gehen, lieben sie einander immer noch, ohne es zuzugeben. Fred hat Blumen für seine neue Flamme, Lois Lane, bestellt. Diese werden aber durch ein Versehen in Lillis Garderobe abgegeben, die darüber so glücklich ist, dass sie Fred ihre Liebe gesteht.

Flotte Musik, hinreißende Gesangs- und Tanznummern versprechen einen unterhaltsamen Abend mit Ohrwurmgarantie.

Kiss Me, Kate! wird präsentiert in Zusammenarbeit mit dem Verlag Felix Bloch Erben GmbH & Co KG in Berlin mit freundlicher Genehmigung der Tams-Wittmark Music Library, Inc. 560 Lexington Avenue, New York, N. Y. 10022, USA



Buch von Samuel und Bella Spewack

Musik und Gesangstexte von Cole Porter
Neue Orchestration von Don Sebesky (Broadway 1999)
Deutsch von Günter Neumann

Neue Operette
Düsseldorf

DIE HOCHZEIT DES FIGARO

Oper in vier Akten von Wolfgang Amadeus Mozart

Mittwoch

27.03.2019

19.30 Uhr

Eintritt: 19,00-44,00 €

+ Abo Grün

+ Abo Bühne & Graben

Samstag

30.03.2019

19.30 Uhr

Eintritt: 19,00-44,00 €

+ Abo Grau

Pina-Bausch-Saal



Kammeroper Prag

Inszenierung:

Martin Otava

Bergische Symphoniker

Aufführung in italienischer Sprache – mit deutschen Übertiteln

Graf Almaviva begehrt Susanna, die Braut seines Kammerdieners Figaro. Figaro versucht, mit List und Intrigen das Ansinnen des Grafen zu verhindern. Als Figaros Versuche, die Hochzeit mit der Braut so schnell wie möglich zu inszenieren, scheitern, übernehmen die Frauen das Regiment: Susanna und die Gräfin planen, den Pagen Cherubino anstelle von Susanna zum nächtlichen Stelldichein zu schicken. Als auch dies scheitert, beschließt die Gräfin, als Susanna verkleidet, zum nächtlichen Rendezvous zu gehen.

Am Ende herrscht – nach einem großen „perdonne“ – allgemeine Harmonie: Die Ehe zwischen dem Grafen und der Gräfin ist gerettet.

Mit der Kammeroper Prag steht eines der renommiertesten Opernensembles der Tschechischen Republik auf der Bühne. Martin Otava, Regisseur und Intendant der Kammeroper Prag, gelang eine Inszenierung mit Augenmaß und Ironie, einer wunderbar klaren und einfallsreichen Personenführung und hervorragender Beleuchtung, bei der „einige ungewöhnliche Zutaten nicht als aufgesetzte Gags, sondern als Überraschungen und Schmuckstücke wirken“, wie die Presse konstatierte.



FÜR ELEGANZ IST IMMER DIE RICHTIGE ZEIT.

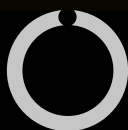
Zelebriert die Kostbarkeit des Augenblicks. Zifferblatt besetzt mit 8 Diamanten. Filigrane Krone und länglich gearbeitete Bandanstöße. Beidseitig entspiegeltes Saphirglas. Hochwertiges Automatikwerk mit fein skelettiertem Rotor, Saphirglasboden. Ein Zeitmesser für Liebhaberinnen deutscher Uhrmacherkunst: präzise, zeitlos, schön.



SIRONA
DATUM

UNION GLASHÜTTE/SA.

DEUTSCHE UHRMACHERKUNST. 1893



Jost Krevet

Juwelier

Mittelstraße 65 • 40721 Hilden • Tel. 02103-54375

Fax. 02103-418837 • www.jost-krevet-juwelier.de



Angst vor
Theater in
den eigenen
4 Wänden?

Nicht
mit uns!



wir helfen

Sozialstation
gemeinnützige GmbH

Schorberger Str. 4
42699 Solingen
Tel.: 0212 815019

Pflege und Betreuung sind Vertrauenssache!

- Entlastung bei der Betreuung und Pflege der Angehörigen bei Abwesenheit der Pflegeperson (z.B. Theater-, Kinobesuch, Sportkurse etc.)
- Geschultes Pflege- und Betreuungspersonal
- Berücksichtigung persönlicher Bedürfnisse (z.B. bei Demenz)

www.awo-sozialstation-ggmbh.de

Weil Auszeit nehmen wichtig ist!

DER THEATERCHOR SOLINGEN ...



... sucht Verstärkung (u. a. Nachwuchs!)
vor allem in den Männerstimmen.
Vorbildung und Spielfreude sollten
mitgebracht werden.

**Projekt in 2019:
Die lustigen Weiber von Windsor**

Kontakt: Petra Hill, Tel.: 0212 80 94 98
Mail: petrahill@hm-medizin.de

INITIATIVE EIGENINSZENIERUNGEN SOLINGEN E. V.

Werden Sie Mitglied in unserem Verein, um gemeinsam mit uns
die Zukunft der Solinger Eigeninszenierungen zu sichern!

Mit Ihrem Mitgliedsbeitrag von nur 15,- Euro pro Jahr unterstützen Sie uns sowohl
finanziell als auch ideell. Ebenso freuen wir uns über Ihre abzugsfähige Spende.

Beitragskonto:

Stadt-Sparkasse Solingen
IBAN: DE24 3425 0000 0000 1071 69
BIC: SOLSDE33XXX

Kontaktadresse:

Hartmut Walterschen
Fürker Str. 40
42697 Solingen
hawaso@arcor.de
0212 - 881 67 36



DIE LUSTIGEN WEIBER VON WINDSOR

Komisch-fantastische Oper
in drei Akten von Otto Nicolai

Die im Theater Solingen produzierte Oper erfährt durch das Mitarbeiter-Team jedes Jahr besondere Aufmerksamkeit. Von der ersten zaghaften Idee, die im Haus weiterentwickelt wird, bis zur fertigen Inszenierung am Premierenabend ist das Theater für diese Vorstellungen mehr als ein reines Gastspielhaus. Genießen Sie in dieser Spielzeit die Oper „Die lustigen Weiber von Windsor“ aus dem 19. Jahrhundert:

Die Bürgersfrauen Fluth und Reich sind empört. Beide bekamen sie einen Liebesbrief des verarmten Adligen Sir John Falstaff und den auch noch mit gleichem Wortlaut. Die Frauen beschließen, ihm eine Lehre zu erteilen und planen ein Komplott: Sie laden Falstaff zu Frau Fluth nach Hause ein, dadurch wollen sie nicht nur ihn zur Räson bringen, sondern auch Herrn Fluth, dessen rasende Eifersucht seiner Frau das Leben zur Hölle macht. Zum Leidwesen von Falstaff wird es nicht bei einer Lektion für den Adligen bleiben.

William Shakespeares „Die lustigen Weiber von Windsor“ diente Salomon Hermann Mosenthal als Vorlage und ist die einzige bürgerliche Komödie des großen britischen Dichters. In ihr nimmt Shakespeare in seiner Hauptfigur Sir John Falstaff wieder auf, die Königin Elisabeth I. so imponiert haben soll, dass sie diese unbedingt als Liebhaber in einer Komödie sehen wollte.

Premiere:
Mittwoch, 22.05.2019
19.30 Uhr
Eintritt: 32,00 - 54,00 €
+ Abo Grün

Freitag, 24.05.2019
19.30 Uhr
Eintritt: 32,00 - 54,00 €
+ Abo Gelb

Samstag, 25.05.2019
19.30 Uhr
Eintritt: 32,00 - 54,00 €
+ Abo Grau
+ Abo Bühne & Graben

Pina-Bausch-Saal

Eigeninszenierung
Kulturmanagement
Solingen
in Zusammenarbeit
mit der Hochschule für
Musik und Tanz Köln

Bergische Symphoniker
Theaterchor Solingen

Inszenierung:
Igor Folwill

Musikalische Leitung:
Peter Kuhn

GROWING YOUNG

DantzaZ meets Bergische Symphoniker

Samstag

08.06.2019

19.30 Uhr

Eintritt: 19,00-44,00 €

+ Abo Gelb

Pina-Bausch-Saal

Einführung um 19.00 Uhr



Tanzcompagnie
DantzaZ, San Sebastian

Künstlerische Leitung:
Adriana Pous

Bergische Symphoniker
Musikalische Leitung:
Gábor Hontvári

Seit vielen Jahren leistet die baskische Tanzcompagnie DantzaZ Pionierarbeit im Bereich der Bewegungskünste. Mehr als 90 Tänzerinnen und Tänzer haben ihre Tanzkarriere bei DantzaZ begonnen und damit ein Stück DantzaZ-Geschichte geschrieben. Viele von ihnen gehören mittlerweile zu einigen der führenden internationalen Tanzcompagnien wie dem Ballet National de Marseille, Nürnberger Ballett, Scottish Ballet und der Iceland Dance Company. Bereits über 200.000 Zuschauer konnte das Ensemble bei mehr als vierhundert Gastspielen in Spanien, Frankreich, Italien, Deutschland, Polen, Dänemark, Tschechien, Algerien und der Schweiz bewundern.

Jährlich wird ein Zusammentreffen mit zwölf Choreografen, sechs internationalen und sechs heimischen, von DantzaZ organisiert. Eingeladen waren schon Eric Gauthier, Itzik Galili, Jone San Martin, Lukas Timulak, Hilde Koch und Jacek Przybyłowicz.

Zum Zeitpunkt der Drucklegung war das Programm für „Growing Young“ noch in der Entwicklung. Fest stand aber bereits ein Werk des Abends: Eine Choreografie von Martin Harriague zur Musik aus der Oper „Los Esclavos Felices“ von Juan Crisóstomo de Arriaga. Begleitet wird DantzaZ beim Gastspiel in Solingen von den Bergischen Symphonikern.

THE ADDAMS FAMILY

Musikalkomödie von Andrew Lippa

Wednesday Addams ist verliebt. Das Herz der selbsternannten „Prinzessin der Finsternis“ schlägt für den höchst „normalen“, hübschen und intelligenten Lucas Beineke.

Wednesday vertraut sich in ihrer Not ihrem Vater Gomez an und beschwört ihn, der strengen Mutter Morticia nichts zu erzählen. Ein Geheimnis vor Morticia? Die Tochter plötzlich erwachsen geworden und verliebt? In einen respektablen Burschen? Ein schier unerträglicher Alptraum für Gomez! Als sich dann auch noch Lucas' Eltern zu einem „Kennenlernen“-Dinner bei den Addams ankündigen, droht die Situation vollends zu eskalieren.

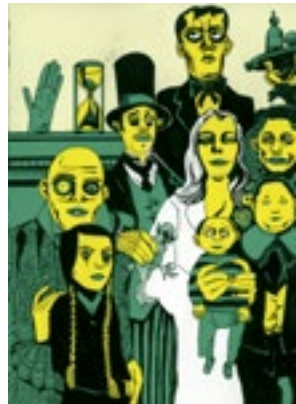
Wer erinnert sich nicht an die Kultserie aus den 1960er-Jahren mit ihren exzentrischen Charakteren, an die unheimliche Liebe zwischen Gomez und Morticia, an Onkel Fester und die beiden Kinder Pugsley und Wednesday? Nun erobert die bizarre und wundervoll teuflische Addams-Familie in der Musikalkomödie mit Musik und Songtexten von Andrew Lippa nach ihrer erfolgreichen Broadway-Premiere 2010 auch die deutschen Bühnen.

Schnippen Sie mit bei „The Addams Family“, dem schaurig-komischen Grusical über eine unkonventionelle Familie, Liebe, Ehrlichkeit und das Erwachsenwerden!

Samstag
15.06.2019
19.30 Uhr
 Eintritt: 19,00-44,00 €
 + Abo Grau

Mittwoch
03.07.2019
19.30 Uhr
 Eintritt: 19,00-44,00 €
 + Abo Grün

Pina-Bausch-Saal



Landestheater Detmold

Bergische Symphoniker
 Musikalische Leitung:
 Mathias Mönius

**„MARIE HAT NICHTS MEHR.
JETZT WILL SIE MACHT UND RACHE.
WIRD SIE BEIDES BEKOMMEN?
HAT SIE ÜBERHAUPT EINE CHANCE?“**

Die Wanderhure · 10.10.2018



Foto: Hermann Posch



DIE AFFÄRE RUE DE LOURCINE

Komödie mit Musik von Eugène Marin Labiche

Premiere:
Mittwoch, 05.09.2018
19.30 Uhr

Donnerstag, 06.09.2018
19.30 Uhr

Freitag, 07.09.2018
19.30 Uhr

Eintritt: 17,00 €

Studiobühne



Ensemble Profan,
Solingen

Inszenierung:
Michael Tesch

Mit: Uwe Dahlhaus,
Mira Gottfried,
Karl-Josef Überall,
Renate Kemperdick,
Alexander Riedel

Musik: Mutz

Lenglumé verbringt den Abend beim Ehemaligentreff seiner alten Schule. Am nächsten Morgen erwacht er ohne Erinnerung an die Geschehnisse neben einem fremden Mann, seinem Schulkameraden Mistingue.

Aus der Zeitung erfährt er von einem brutalen Mord an einer jungen Kohlenschlepperin in der vergangenen Nacht. Gestützt auf eine Reihe von Indizien kommen die beiden zu dem Schluss, dass sie im Rausch jenen grausamen Mord begangen haben müssen.

Fieberhaft versuchen sie nun, mithilfe von immer grotesker werdenden Rettungsaktionen einen drohenden Skandal abzuwenden.

WOCHENEND- KOMÖDIE

Komödie von Sam und Jeanne Bobrick

Mit Claus Wilcke

Wochenende! Ausspannen! Romantische Zweisamkeit! Das haben sich auch Frank und Peggy, ein Ehepaar in den besten Jahren, gedacht und sich für ein paar Tage ein Wochenendhaus auf dem Land gemietet. Die Koffer sind noch nicht richtig ausgepackt, da wird ihre Zweisamkeit schon durch die Ankunft eines jungen, unverheirateten Paares, Jill und Tony, gestört, das behauptet, das Häuschen ebenfalls gemietet zu haben. Da Frank von diesem Wochenende, das seine Frau geplant hat, sowieso nicht ganz so begeistert ist, lädt er die jungen Leute ein, das Haus mit ihnen zu teilen.

Doch er wird es schon bald bereuen, denn der Wettkampf zwischen den Generationen hält die vier das ganze Wochenende über in Atem ...

In der Hauptrolle ist Claus Wilcke auf der Bühne zu sehen. An seiner Seite eine hochkarätige Besetzung, bestehend aus Ariane von dem Bussche sowie Mona und Kris Köhler.

Ein Angriff auf die Lachmuskeln ist garantiert!

Samstag
08.09.2018
19.30 Uhr
Eintritt: 23,00 €
+ Schauspiel-Abo

Studiobühne

Einführung um 19.00 Uhr



Theater Kammer-
spielchen, Wuppertal

Mit: Claus Wilcke,
Ariane von dem Bussche,
Mona und Kris Köhler

LEHMAN BROTHERS

Aufstieg und Fall einer Dynastie
Schauspiel von Stefano Massini

Samstag
22.09.2018
19.30 Uhr

Eintritt: 16,00-37,00 €
+ Abo Grau

Pina-Bausch-Saal

Einführung um 19.00 Uhr



a.gon Theater,
München

Inszenierung:
Johannes Pfeifer

Mit: Oliver Severin,
Paul Kaiser,
Nikola Norgauer,
Konstantin Gerlach,
Wolfgang Mondon

2008 meldet die amerikanische Investmentbank Lehman Brothers Insolvenz an. Der größte Unternehmenscrash in der US-Geschichte erschüttert weltweit die Finanzmärkte. Der Name Lehman wird zum Symbol eines ungezügelten, dem Untergang geweihten Kapitalismus.

Vorausgegangen ist eine 150-jährige Firmengeschichte, die mit der Emigration dreier Brüder aus einem Dorf bei Würzburg beginnt. Das Stück erzählt vom atemberaubenden Aufstieg der Lehman-Brüder zur Dynastie. Von den Anfängen im Tuchwarenhandel, von der Gründung der eigenen Bank, vom Weg an die Spitze der New Yorker Finanzwelt. 150 Jahre Lehman Brothers, das heißt auch 150 Jahre Kapitalismus made in USA: die Erfindung der Jeans, das Entstehen der New Yorker Börse, die Investitionen in den Krieg, der Bau des Panamakanals, die Erfolge der Unterhaltungsindustrie. Hier wird erlebbar, wie in einem Spiel mit einfachen Regeln das Gewinnstreben Einzelner den Einsatz für alle erhöht. Wie immer waghalsigere Geschäfte nicht nur das eigene Schicksal gefährden, sondern ein ganzes System ins Wanken bringen. Ein spannender Abend, der die subjektive Sicht der Handelnden miterlebbar macht.

Enorm, tollkühn, nie dagewesen! Wie ein moderner Brecht.

WILKOMMEN BEI DEN HARTMANNS

Komödie nach dem Film von Simon Verhoeven

Dienstag
09.10.2018
19.30 Uhr
 Eintritt: 16,00 - 37,00 €
 + Schauspiel-Abo

Pina-Bausch-Saal

Einführung um 19.00 Uhr

Angelika Hartmann, pensionierte Lehrerin und frustrierte Ehefrau auf der Suche nach einer sozial sinnvollen Beschäftigung, möchte sich engagieren und unterbreitet ihrer Familie eine Spitzenidee: Warum nicht einem armen Flüchtling übergangsweise ein Zuhause bieten?

Ehemann Richard, Oberarzt in der späten Midlife-Crisis, und der gemeinsame Sohn Philipp, ein in Scheidung lebender Workaholic mit anstrengend pubertierendem Sohn, sind zwar nicht gerade begeistert, beugen sich aber Angelikas Wunsch.

Und so zieht in das schöne Haus der gutsituierten Hartmanns in einem Münchner Nobelviertel schon bald der afrikanische Asylbewerber Diallo ein, der auf eine baldige Aufenthaltsgenehmigung hofft. Abgesehen von ein paar Mentalitätsunterschieden könnte das Zusammenleben ganz harmonisch werden. Wenn, ja wenn da nicht innerfamiliäre Spannungen, die Einmischung durchgeknallter Alt-68er und verrückter Fremdenhasser aus der Nachbarschaft Chaos, Missverständnisse und spektakuläre Begegnungen mit der Polizei nach sich ziehen würden. Kurzum: Die Refugee-Welcome-Villa der Hartmanns wird zum Narrenhaus – sehr zum Vergnügen der Zuschauer.



Tournee-Theater
 Thespiskarren

Inszenierung:
 Michael Bleiziffer

Mit: Antje Lewald,
 Felix Frenken,
 Steffen Gräbner,
 Peter Clös,
 Marc-Andree Bartelt,
 Caroline Klütsch u. a.

DIE WANDERHURE

Schauspiel von Daniel Hohmann nach dem Bestseller
von Iny Lorentz und Motiven der gleichnamigen Verfilmung

Mittwoch
10.10.2018

19.30 Uhr

Eintritt: 14,00-28,00 €
+ Abo Grün

Pina-Bausch-Saal

Einführung um 19.00 Uhr



theaterlust

Inszenierung:
Thomas Luft

Mit: Cécile Bagieu,
Reinhold Behling,
Gregor Eckert u. a.

Live-Schauspielmusik
von Georg Karger

Es könnte so einfach sein. Marie, Tochter eines reichen Tuchhändlers, liebt Michel. Keine gute Partie, so ein Wirtssohn, aber ...

Sie könnten weggehen aus Konstanz. Maries Vater allerdings hat ganz andere Pläne für seine Tochter. Die Frau von Ruppertus Splendidus soll sie werden, dem Sohn des Reichsgrafen von Keilburg.

Niemals! Stolz schmettert Marie dem ungeliebten Verlobten ihr „Nein“ entgegen. Was sie nicht weiß: sie und ihr Vater sind Opfer einer Intrige. Plötzlich wird Marie der Hurerei bezichtigt. Sie, die Unschuld selbst! Sie wird eingekerkert und vergewaltigt, kommt vors Kirchenggericht, beteuert und fleht vergeblich. Ihr Vater, der sie schützen will, wird ermordet, Marie am Schandpfahl fast totgeschlagen und dann aus der Stadt gejagt.

Schon immer waren Frauen mit Repression, Entrechtung und sexueller Gewalt konfrontiert. Maries heroischer Kampf gegen diese haarsträubende Ungerechtigkeit macht ihre Geschichte so spannend: ein opulentes, mittelalterliches Sittengemälde um eine starke, faszinierende Frau und gleichzeitig ein hochaktueller Krimi voll aufwühlender Leidenschaft.

EINFACH MARLENE

Eine musikalische Hommage von Hagen Jablonski

Mittwoch
19.12.2018
19.30 Uhr
 Eintritt: 23,00 €

Kleiner Konzertsaal

Eine musikalisch humorvolle Matinee am Abend, mit peripherem Divengehabe. Und, mit Ein- und Ansichten, die zwar nicht ganz neu, aber neuerdings sind.

Vor 20 Jahren starb Marlene Dietrich. Sie ist wie kaum eine andere Künstlerin im kollektiven Gedächtnis der Menschen verankert. Ihre menschlichen und künstlerischen Qualitäten sind Vorbild für Generationen von Schauspielern weltweit. Ihre Haltung, ihre Disziplin und vor allem ihr Engagement und ihre Fürsorge waren beispielhaft. Mitleid war nicht nur ein Wort für sie, sondern menschliche Verpflichtung.

Wir verbeugen uns mit einer kleinen Hommage und großem Augenzwinkern.



Theater Tiefrot
 Wüsthof Produktion

Inszenierung:
 Stefan Krause

Mit: Ursula Wüsthof,
 Fabienne Hesse

Musikalischer Leiter und
 Pianist: Ulli Espenlaub

DER PARTYLÖWE

Komödie von Lars Albaum

Montag

31.12.2018

17.00 Uhr

Eintritt: 26,00-45,00 €

21.00 Uhr

Eintritt: 43,00-62,00 €
inkl. Snacks, Begrüßungs-
und Mitternachtssekt
sowie anschließender
Party

Pina-Bausch-Saal



Landestheater Detmold

Inszenierung:
Axel Stöcker

Gisberth Storch, der bisher eher zu den politischen Hinterbänklern gehört, hält völlig unvermittelt das Versprechen auf einen Karrieresprung in den Händen: die Einladung zur privaten Cocktailparty des Ministers heute Abend. Das ist die Chance! Wer den Minister bei einer solch exklusiven Veranstaltung mit schlagfertigen Humor zu unterhalten weiß, kann schnell in der Politriege aufsteigen.

Das Problem: Humor ist nicht Storchs Baustelle. Der bislang eher unscheinbare Volksvertreter muss zum Entertainer werden, will er diese Gelegenheit nutzen, und das ganz schnell. Also heuert Storch in der Not einen namhaften Comedian für einen Crashkurs in Sachen Schlagfertigkeit an. Eigentlich ein guter Plan. Doch der Nachhilfelehrer, von seiner Freundin am Telefon plötzlich abserviert, erleidet ausgerechnet jetzt und auf dem Storchschen Sofa einen Zusammenbruch. Storchs Chancen auf den beruflichen Aufstieg schwinden.

Als Co-Autor der TV-Serien „Stromberg“ und „Mord mit Aussicht“ deutschlandweit erfolgreich – und u. a. 2006 mit dem renommierten Grimme-Fernsehpreis ausgezeichnet –, bestätigt Lars Albaum mit „Der Partylöwe“ neuerlich sein Geschick beim Erfinden skurriler Plots.

Widmen Sie sich Ihrer Leidenschaft ...



... wir machen es auch.

Seit über 25 Jahren unterstützen wir unsere Mandanten in allen steuerlichen Angelegenheiten, unternehmerischen Planungen sowie im Bereich der betriebswirtschaftlichen Beratung. Für eine optimale Betreuung können wir uns auf ein überregionales Netzwerk von fachübergreifenden Kooperationspartnern verlassen.

Vertrauen Sie uns.

Dillmann

S T E U E R B E R A T U N G

Dipl.-Ök. Steuerberater Michael Dillmann

Bismarckstr. 38 | 42659 Solingen

Telefon 0212-242 00 50 | Fax 0212-242 00 55

stb-m.dillmann@dillmann-jakob.de

SIEBEN MINUS EINS

Krimi von Arne Dahl

Mittwoch

09.01.2019

19.30 Uhr

Eintritt: 14,00-28,00 €

+ Abo Grün

+ Schauspiel-Abo

Pina-Bausch-Saal

Einführung um 19.00 Uhr



Westfälisches
Landestheater

Nachdem sie schon dachten, dass der Einsatz vergeblich war, entdecken sie den Keller. Eine Luke führt in die Finsternis. Keine Selbstschussanlage, keine Treppe, Staub, Stille. Sam Berger steigt vorsichtig hinab. Unten empfangen ihn enge Wände, niedrige, nur angelehnte Türen, immer mehr Gänge, die sich verzweigen in alle möglichen Richtungen, ein feuchtkaltes Labyrinth. Sie finden nichts, kein Blut, keine Exkremente, keine Leiche. Das Mädchen, das sie suchen, wurde vor ihrem Einsatz weggebracht. Jemand weiß Bescheid.

Während alle in seiner Umgebung davon ausgehen, dass die Entführung des Mädchens ein Einzelfall ist, glaubt Berger, dass es sich um einen Serientäter handelt. Gegen den Willen seiner Vorgesetzten ermittelt er in diese Richtung. Die Spuren und Hinweise werfen ihn in seine eigene Vergangenheit zurück.

Arne Dahl ist weltweit bekannt für seine psychologischen Thriller. „Sieben minus eins“ erschien 2016 und ist der erste Band einer neuen Serie um das Ermittlerpaar Sam Berger und Molly Bloom.

In der schwedischen Presse wurde der Roman als „der beste schwedische Kriminalroman, der je geschrieben wurde“ gefeiert.

KRIEGERIN

Schauspiel von Tina Müller
nach dem Film von David Wnendt

„Demokratie ist das Beste, was wir je auf deutschem Boden hatten. Wir sind alle gleich. In einer Demokratie darf jeder mitbestimmen.“ Doch dass mit „jeder“ auch Ausländer gemeint sind, passt der jungen Marisa so gar nicht. Ihr Hass richtet sich direkt gegen Ausländer, Politik und Polizei. Die sind schuld, dass Deutschland den Bach runtergeht. Wer nicht in ihr Weltbild passt, kriegt was aufs Maul.

Das bekommen auch die beiden jungen Flüchtlinge Rasul und Jamil zu spüren, die Marisa und ihren rechtsradikalen Freunden zufällig in die Hände fallen. Marisa räumt die beiden kurzerhand mit ihrem Auto von der Straße. Gleichzeitig drängt sich die 15-jährige Svenja in die Clique. Sie will frei sein und der Kontrolle ihres Stiefvaters entfliehen. Doch während Svenja immer tiefer in die rechtsradikale Szene reinrutscht, fühlt sich Marisa unfreiwillig für Rasul verantwortlich. Sie ist bereit, etwas zu ändern, doch der Preis dafür ist höher, als sie ahnt.

Foto: Volker Beushausen

David Wnendts Film „Kriegerin“ (2011) wurde vielfach ausgezeichnet. Tina Müllers Bearbeitung bleibt eng an der Vorlage, öffnet aber behutsam den Blick auf die Erfahrungen der Flüchtlinge ebenso wie auf die Menschen außerhalb der rechten Szene und fragt so nach der Verantwortung jedes Einzelnen.

Freitag

11.01.2019

19.30 Uhr

Eintritt: 14,00-28,00 €

+ Abo Gelb

+ Das Bergische Abo

Pina-Bausch-Saal

Einführung um 19.00 Uhr



Westdeutsches
Landestheater

Inszenierung:
Katrin Herchenröther

Mit: Ina-Lene Dinse,
Jan Westphal, Johanna
Pollet, Julius Schleheck,
Banar Fadil

Anschließendes
Publikumsgespräch
mit dem Regisseur

WUNSCHKINDER

Schauspiel von Lutz Hübner und Sarah Nemitz

Samstag

26.01.2019

19.30 Uhr

Eintritt: 14,00-28,00 €

+ Abo Grau

Pina-Bausch-Saal

Einführung um 19.00 Uhr



EURO-STUDIO Landgraf

Inszenierung:

Volker Hesse

Mit Martin Lindow,

Claudia Wenzel,

Katharina Heyer u. a.

Bettine und Gerd haben ein Problem: ihr Sohn Marc, der vor ein paar Monaten mit Ach und Krach sein Abi geschafft hat, hängt seitdem zu Hause rum und tut nichts als schlafen, fernsehen, kiffen, den Kühlschrank leerfressen und feiern – und das natürlich inklusive Wäschewasch-Service in elterlicher „Vollpension“. Keine Initiative, kein Plan in Sicht. Nichts. Das treibt besonders Vater Gerd zur Weißglut, der als leitender Bauingenieur eines internationalen Konzerns lösungsorientiertes Handeln gewöhnt ist. Genauso könnte man einen Pudding nach dem Sinn des Lebens fragen, klagt er.

Aber dann lernt Marc Selma kennen, die in puncto Zielstrebigkeit sein genaues Gegenteil ist. Aus den beiden ungleichen 19-Jährigen wird ein Liebespaar. Und endlich scheint es auch aufwärts zu gehen mit Marcs Antriebskraft.

Das erfolgreiche Autorenduo Hübner/Nemitz beschäftigt sich in „Wunsch Kinder“ nicht mehr mit Eltern von Grundschulkindern und ihren Sorgen um den Übergang ins Gymnasium (wie in ihrem Theaterhit „Frau Müller muss weg“). In „Wunsch Kinder“ geht es um größere Kinder – und entsprechend größere Probleme. Warum sind aus den süßen Sprösslingen so antriebslose Null-Bock-Erwachsene geworden?

WANN WIRD ES WIEDER SO, WIE ES NIE WAR?

Nach dem Roman von
Joachim Meyerhoff

Mittwoch
06.02.2019
19.30 Uhr
Eintritt: 14,00-28,00 €
+ Abo Grün

Pina-Bausch-Saal

Eine Kindheit in der Anstalt – was im ersten Moment seltsam klingt, ist für den 10-jährigen Josse Alltag. Sein Vater leitet eine Kinder- und Jugendpsychiatrie auf dem Schleswiger Hesterberg, seine Mutter organisiert den Alltag und die Brüder ärgern ihn. Klingt alles irgendwie normal und doch wieder nicht.

Joachim Meyerhoff erzählt in dieser zum Teil autobiografischen Geschichte auf liebevolle und humorvolle Weise von einer ganz normalen Familie an einem außergewöhnlichen Ort, die aneinanderhängt, aber auseinandergerissen wird. Und von einem Vater, der zwar in der Theorie glänzt, in der praktischen Welt aber seine Schwierigkeiten hat. Wer schafft es sonst, den Vorsatz zum 40. Geburtstag, endlich Sport zu treiben, gleich mit einer Bänderdehnung zu bezahlen und die teuren Laufschuhe nie wieder anzuziehen?

Schreiend komisch und dann wieder tief berührend zeichnet der Burgschauspieler und das Ensemblemitglied des Deutschen Schauspielhauses Hamburg, Joachim Meyerhoff, Figuren und Situationen in seinem Roman, die für Außenstehende alles andere als normal erscheinen. Wobei sich natürlich die Frage stellt: Was ist schon normal?



Altonaer Theater

Inszenierung:
Christof Küster

Mit: Jonas Anders, Uta Krüger, Kai Maertens, Calvin Peters, Florian Rast, Gundi-Anna Schick, Lisa Tschanz, Robert Zimmermann

DIE TROERINNEN/ LYSISTRATE

Antiken-Doppelprojekt – Friedensfrauen gestern und heute

Samstag

09.02.2019

19.30 Uhr

Eintritt: 14,00 - 28,00 €

+ Schauspiel-Abo

Pina-Bausch-Saal

Unter dem Titel „Friedensfrauen gestern und heute“ haben wir zwei griechische Schauspiele zu einem Stück zusammengefasst. Vorbild für diesen außergewöhnlichen Theaterabend ist die Aufführungspraxis im antiken Griechenland, die den Zuschauer durch Erschütterung zunächst zur Katharsis führen sollte und ihn dann durch Humor zu befreien suchte. Beide Schauspiele sind mehr als 2000 Jahre alt und als „erste Antikriegsstücke der Weltliteratur“ heute mehr denn je aktuell.

„Die Troerinnen“ nach Euripides

Da stehen sie, Sieger und Verlierer, vor den Trümmern des geplünderten und gebrandschatzten Troja, doch eigentlich sind sie alle Opfer, die triumphierenden Griechen ebenso wie die in Lumpen gehüllten Frauen Trojas – Bosniens, Tschetscheniens, des Kosovo –, nach langen, unbarmherzigen Schlachten gedemütigt: als Sklavinnen und Kriegstrophäen werden sie unter die heimkehrenden Griechen verteilt.

„Lysisträte“ von Aristophanes

Ein Stück über die moderne Spaßgesellschaft und wie schwer es ist zu verzichten. Lysisträte scharft die Frauen Griechenlands um sich. Sie will die immerwährenden kriegerischen Auseinandersetzungen der Männer beenden und Athens Staatsschatz für Frieden und Wohlstand seiner Bürger einsetzen.



Theater Kompagnie
Stuttgart

DIE KÄNGURU CHRONIKEN

Von Marc-Uwe Kling

Samstag
23.02.2019
19.30 Uhr
 Eintritt: 14,00-28,00 €
 + Abo Grau

Pina-Bausch-Saal

Einführung um 19.00 Uhr

Marc-Uwe lebt in einer kleinen Zweizimmerwohnung, trägt um 13 Uhr noch Pyjama, hört gerne Platten und sinniert über das Leben. Außerdem schreibt er Lieder und Geschichten – „Kleinkünstler“ also, schlussfolgert das Känguru, das sich eigentlich nur Eier für Pfannkuchen borgen will und dann gleich einzieht.

Wenig später liegt das Känguru in der Hängematte, lässt sich bekochen, vertilgt massenhaft Schnapspralinen und erzählt von seiner Vergangenheit beim Vietcong und von seinem Hang zum Klassenkampf. Gemeinsam diskutieren die beiden über alle wirklich drängenden Fragen unserer Zeit: Ist das Liegen in einer Hängematte schon passiver Widerstand? Ist es verwerflich, Vegetariern Chicken-Nuggets zu servieren, wenn sich nachweislich darin kein Fleisch befindet? Und ist rechts vor links die Veräußerung reaktionär-konservativer Unterdrückungsmuster?

Bissig, liebevoll ironisch, witzig und pointiert führt uns das ungleiche Paar vor Augen, was unseren Alltag ausmacht und in was für einer absurden Welt wir eigentlich leben. Marc-Uwe Kling hat mit seinen Känguru-Geschichten wahre Kultbücher geschrieben. Dank Klings eigener Fassung für das Theater ist die „WG wider Willen“ jetzt auch auf der Bühne zu erleben.



Burghofbühne
 Dinslaken

Inszenierung:
 Mirko Schombert

ANTIGONE. STIMMEN

Ein Schauspiel von Martina Roth und Johannes Conen
nach Sophokles

Dienstag

02.04.2019

19.30 Uhr

Eintritt: 14,00 - 28,00 €

+ Schauspiel-Abo

+ Das Bergische Abo

Studiobühne

Einführung um 19.00 Uhr



Koproduktion
bbt bewegtbildtheater
Les Théâtres de la Ville
de Luxembourg
Stadttheater Fürth

Inszenierung:
Johannes Conen

Mit: Martina Roth

Seit mehr als 2000 Jahren fesselt dieser Stoff die Menschen: Antigone, die sich den Gesetzen des Kreon widersetzt, weil sie sich stattdessen ewig gültigen Gesetzen verpflichtet fühlt. Sie übertritt das weltliche Gesetz, indem sie ihren Bruder Polyneikes bestattet, was Kreon bei Todesstrafe verboten hat. Antigone gilt als Sinnbild des Widerstandrechtes des Individuums gegen unrechtmäßig ausgeübte Souveränität schlechthin.

Entstanden ist eine verdichtete Inszenierung des antiken Stoffes: kein Anbiederei, kein zwanghaftes Modernisieren wird hier inszeniert. Stattdessen gelingt es den Machern, mit aktuellen Mitteln zum Kern der Tragödie vorzudringen. Antigone lehnt sich auf gegen die Diktatur des Machthabers und kämpft – nicht zuletzt gegen sich selbst. Sie monologisiert und dialogisiert mit sich selbst, ist Antigone und ist gleichzeitig auch „die Anderen“. Denn die Schauspielerin Martina Roth spielt dreimal Antigone oder drei Teile von ihr.

„Bewegtbildtheater“ ist eine besondere Darstellungsform, die mit außergewöhnlicher Konsequenz Schauspiel und Projektionstechnik organell miteinander verbindet. Die Live-Darstellerin auf der Bühne verschmilzt hierbei mit Personen, die als Film auf einer Leinwand zu sehen sind – und beide agieren miteinander. Ein technisch und schauspielerisch hochdiffiziler Akt.

Foto: Ricardo Vaz Palma

TINTENHERZ

Von Cornelia Funke

Donnerstag
13.06.2019
18.30 Uhr
 Eintritt: 10,00-16,00 €

Pina-Bausch-Saal

In Meggies Leben dreht sich alles um die fabelhafte Welt der Bücher. Das hat sie von ihrem Vater Mo, der Bücher über alles liebt. Aber warum nur wollte er Meggie nie vorlesen?

Als eines Nachts ein seltsamer Mann namens Staubfinger auftaucht und Mo vor dem gefährlichen Capricorn warnt, beginnt für Meggie und Mo eine unglaubliche Flucht. Gemeinsam mit Staubfinger und Meggies verrückter Großtante müssen sie sich vor immer neuen Gestalten verstecken, die beinahe zu skurril sind, um wahr zu sein.

Und alle sind sie auf der Suche nach Mo und einem Buch: „Tintenherz“. Bald wird Meggie klar, dass es sich hierbei um mehr als nur ein einfaches Buch und bei Mo, den alle plötzlich Zauberzunge nennen, um mehr als einen einfachen Vater handelt.

Cornelia Funke, auch die deutsche Joanne K. Rowling genannt, hat mit „Tintenherz“ eine bezaubernde Liebeserklärung an das Medium Buch erschaffen. Die Bühnenfassung entführt in eine sagenhafte Fantasiewelt, in der Figuren aus Büchern herausgelesen und zum Leben erweckt werden. So entwickelt sich ein atemberaubendes Abenteuer für die ganze Familie.



Burghofbühne Dinslaken
 Inszenierung:
 Anna Scherer

DIE KLEINBÜRGER- HOCHZEIT

Schauspiel von Bertolt Brecht

Premiere:

Donnerstag, 20.06.2019

19.30 Uhr

Eintritt: 17,00 €

+ Schauspiel-Abo

Freitag, 21.06.2019

19.30 Uhr

Eintritt: 17,00 €

Samstag, 22.06.2019

19.30 Uhr

Eintritt: 17,00 €

Studiobühne

Ensemble Profan,
Solingen

Inszenierung:
Michael Tesch

Mit: Karl-Josef Überall,
Renate Kemperdick,
Dajana Berkenkopf,
Amira Kemperdick,
Uwe Dahlhaus,
Alexander Riedel,
Mira Gottfried,
Markus Henning,
Leander Kemperdick

Musik: Mutz

In dem Einakter wird die gespielte Idylle des Kleinbürgertums komödiantisch zur Schau gestellt.

Der Brautvater versucht immer wieder hartnäckig, unterschiedliche Anekdoten aus früherer Zeit zu erzählen. Die Braut berichtet den Gästen stolz vom selbstgemachten Mobiliar ihres Bräutigams, da sie nicht möchte, dass ihr Vater peinliche und unangebrachte Geschichten kundtut.

Mehr und mehr Gäste verlassen die Hochzeit, da die gesamte Feier aus dem Ruder läuft. Das Hochzeitsessen wird ruiniert und das Mobiliar zerstört.

**Wir scheren uns
um Kunst & Kultur!**

**Auch Ihr Engagement
ist gefragt!**



Sie lieben Kunst und Kultur?

Sie haben Lust, das kulturelle Leben in Solingen mitzugestalten?

Sie gehen gern auf Menschen zu?

Neugierig geworden?

Dann nehmen Sie Kontakt mit uns auf,

denn **Ehrenamt macht Spaß!**

Solinger Ehrenamt für Kultur e. V.

0157 55 53 84 99

www.solinger-ehrenamt-kultur.de

**KULTUR
IST
KULT**

**Solinger
Ehrenamt
für Kultur**

**„JAZZ IS NOT DEAD,
LADIES 'N' GENTLEMEN,
IT JUST SMELLS FUNNY“
(FRANK ZAPPA)**

Symphonic Jazz · 12.10.2018



Foto: Phina Music

BERGISCHE SYMPHONIKER

PHILHARMONISCHE KONZERTE

SONDERKONZERTE

ON FIRE!

KAMMERKONZERTE



FAHRT INS BLAUE

1. Philharmonisches Konzert

Dienstag
11.09.2018
19.30 Uhr
Eintritt: 24,00 - 37,00 €
+ Konzert-Abo

Großer Konzertsaal

Einführungsvortrag
um 18.45 Uhr

Wolfgang Amadeus Mozart (1756 - 1791)
Symphonie Nr. 29 A-Dur KV 201

George Enescu (1881 - 1955)
Kammersymphonie E-Dur op. 33

Felix Mendelssohn Bartholdy (1809 - 1847)
Symphonie Nr. 4 A-Dur op. 90 „Italienische“



Leitung: Peter Kuhn

Enescu: „Er war der erstaunlichste Musiker seit Mozart.“
(Pablo Casals)

Mendelssohn: „Der Mozart des 19. Jahrhunderts“
(Robert Schumann)

--- noch jede Zeit scheint ihn gesucht zu haben ...

Grund genug, Sie auf eine Reise mitzunehmen, die
Sie – bei stets blauem Himmel – von Salzburg über
Rumänien bis nach Italien führt!

ZEIT/MASCHINE

2. Philharmonisches Konzert

György Ligeti (1923 - 2006)
„Poème symphonique“ für 100 Metronome

Arnold Schönberg (1874 - 1951)
Konzert für Violoncello und Orchester D-Dur nach dem Cembalo-Konzert von Matthias Georg Monn

Joseph Haydn (1732 - 1809)
Symphonie Nr. 101 D-Dur Hob. I:101 „Die Uhr“

- Was geschieht, wenn 100 Metronome gemeinsam musizieren?
- Wie klingt ein Werk der Frühklassik, wenn Schönbergs funkensprühender Humor sich daran zu schaffen macht?
- Haydn schließlich kennt alle Antworten: musikalisch allerliebste ticken seine Uhren, und sein Humor ist zeitlos ...

Dienstag
09.10.2018
19.30 Uhr
Eintritt: 24,00 - 37,00 €
+ Konzert-Abo

Großer Konzertsaal

Einführungsvortrag
um 18.45 Uhr



Solist:
Bruno Weinmeister,
Violoncello

Leitung: Peter Kuhn

BRUCKNER VIII.

3. Philharmonisches Konzert

Dienstag

06.11.2018

19.30 Uhr

Eintritt: 24,00 - 37,00 €

+ Konzert-Abo

+ Abo Bühne & Graben

Großer Konzertsaal

Einführungsvortrag

um 18.45 Uhr

Anton Bruckner (1824 - 1896)

Symphonie Nr. 8 c-Moll WAB 108

„Ein vollständiger Sieg des Lichts über die Finsternis“ – so Hugo Wolf nach der Uraufführung.

Bruckners VIII. – wohl die gerundetste und gelungenste seiner Symphonien – macht sich ihren eigenen Reim auf „Lieb, Leid und Zeit und Ewigkeit“ ...



Leitung: Peter Kuhn

IHR RÄTSELVOLLES AUGE

4. Philharmonisches Konzert

Johannes Brahms (1833-1897)
Konzert für Klavier und Orchester Nr. 1
d-Moll op. 15

Arnold Schönberg (1874-1951)
Pelleas und Melisande,
Symphonische Dichtung op. 5

Als ein wohl niemals zu entwirrendes Geflecht an Gefühlskontrapunkten muss uns das Verhältnis zwischen Brahms und Clara Schumann gelten: das düster-gewaltige Klavierkonzert in d-Moll, Brahms' symphonischer Erstling, erzählt beredt von einer aussichtslosen Liebe ...

Gleichfalls in d-Moll kreist Schönbergs Symphonische Dichtung um die Liebe des alternden Königs Golo zu Melisande und seiner Eifersucht auf den jungen Pelleas: eine Liebestragödie, die Schönberg in berauschenden Farben der Spätromantik malt.

Dienstag
04.12.2018
19.30 Uhr
Eintritt: 24,00 - 37,00 €
+ Konzert-Abo

Großer Konzertsaal

Einführungsvortrag
um 18.45 Uhr



Solist:
Eckart Heiligers, Klavier

Leitung: Peter Kuhn

GANZ NONCHALANT

5. Philharmonisches Konzert

Dienstag

15.01.2019

19.30 Uhr

Eintritt: 24,00 - 37,00 €

+ Konzert-Abo

Großer Konzertsaal

Einführungsvortrag

um 18.45 Uhr



Solisten:

Frederieke Saeijs,

Violine

Dana Zemtsov, Viola

Leitung: Peter Kuhn

Wolfgang Amadeus Mozart (1756 - 1791)

Symphonie Nr. 1 Es-Dur KV 16

Sinfonia Concertante für Violine, Viola und Orchester
Es-Dur KV 364

Symphonie Nr. 39 Es-Dur KV 543

Ein Lebensbogen von Mozarts erster Symphonie, die der Achtjährige komponierte, zur späten, oftmals „Schwanengesang“ benannten Es-Dur Symphonie; in der „mittleren“ concertanten Symphonie reichen sich Violine und Bratsche in schöner Selbstverständlichkeit die Hände.

GROSSES KINO

6. Philharmonisches Konzert

Alexander von Zemlinsky (1871 - 1942)
„Reigen“ aus dem Ballett „Der Triumph der Zeit“

Ernst von Dohnányi (1877 - 1960)
Konzert für Klavier und Orchester Nr. 2
h-Moll op. 42

Erich Wolfgang Korngold (1897 - 1957)
The Adventures of Robin Hood,
Symphonisches Portrait für Orchester

Wie Zemlinskys „eigentümlich heißer Ton“ von Korngold nach Hollywood exportiert wurde, um dort der Filmmusik einzuheizen, und wie Dohnányi im ersten Thema seines Klavierkonzertes „Batman“ in den Senkel stellt, wird Sie umhauen!

Das Konzert wird von WDR3 mitgeschnitten.

Dienstag
12.03.2019
19.30 Uhr
Eintritt: 24,00 - 37,00 €
+ Konzert-Abo

Großer Konzertsaal

Einführungsvortrag
um 18.45 Uhr



Solist:
Joseph Moog, Klavier

Leitung: Peter Kuhn

DER MANN VON LA MANCHA

7. Philharmonisches Konzert

Dienstag
09.04.2019
19.30 Uhr

Eintritt: 24,00 - 37,00 €
+ Konzert-Abo

Großer Konzertsaal

Einführungsvortrag
um 18.45 Uhr



Solisten:
Ivaylo Daskalov,
Violoncello
N. N., Viola

Moderation:
Michael Forster
Karikaturen:
Robin Chadwick

Leitung: Peter Kuhn

Richard Strauss (1864 - 1949)

Don Quixote op. 35
Phantastische Variationen über ein Thema
ritterlichen Charakters

In seinen „Variationen über ein Thema ritterlichen Charakters“ hat Strauss dem wie aus der Zeit gefallenen Don Quixote das musikalisch wohl gewitzteste und schillerndste Portrait geschaffen.

Michael Forster wird in der ersten Programmhälfte gewohnt gekonnt des Helden Abenteuer und jämmerlichen Niedergang erläutern, im zweiten Teil ruft Ihnen Robin Chadwick mit seinen famosen Karikaturen die einzelnen Stationen noch einmal in Erinnerung – mit von der Partie: Sancho Panza auf seinem Grauchen ...

ENIGMA

8. Philharmonisches Konzert

Foto: Luca Martin: thebeat.ch, Delia Mayer: Clementina Herzi, Peter Schöne: Gisela Schenker

Luca Martin (1962)

[pi:ps] diary for bass (baritone), female voice,
violin solo and orchestra

Text von Samuel Pepys

URAUFFÜHRUNG

Edward Elgar (1857 - 1934)

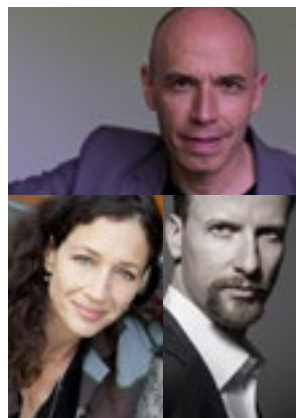
Variations on an Original Theme op. 36,
Enigma-Variationen

Die geheimen Tagebücher des Samuel Pepys (1633 - 1703) hier vom Schweizer Komponisten Luca Martin erstmals auszugsweise vertont; Eindrücke, historische Episoden aus dem Leben des englischen Staatssekretärs: eine Uraufführung! – Im Thema seiner Variationen sei „eine andere Melodie verborgen“: Elgar selbst hat dieses Rätsel nie aufgelöst, und die Lösung wurde bis heute nicht gefunden ...

Dienstag
07.05.2019
19.30 Uhr
Eintritt: 24,00 - 37,00 €
+ Konzert-Abo

Großer Konzertsaal

Einführungsvortrag
um 18.45 Uhr



Solisten:
Delia Mayer,
Sopran/Sprecherin
Peter Schöne, Bariton

Leitung: Peter Kuhn

STERNENENTZÜNDET

9. Philharmonisches Konzert

Dienstag

04.06.2019

19.30 Uhr

Eintritt: 24,00 - 37,00 €

+ Konzert-Abo

Großer Konzertsaal

Einführungsvortrag

um 18.45 Uhr



Solisten:

Banu Böke, Sopran
Dshamilja Kaiser, Alt
Corby Welch, Tenor
Alejandro Marco-
Buhrmester, Bariton

Chor der Bergischen
Symphoniker –
Einstudierung:
Stephanie Schlüter

Leitung: Peter Kuhn

Gustav Mahler (1860 - 1911)

Kindertotenlieder

Leoš Janáček (1854 - 1928)

Glagolithische Messe JW 3/9

Der Mensch vor den letzten Dingen – kammermusikalisch intim bei Mahlers herzerreißenden Liedern, und mit glühenden Farben des großen Orchesters bei Janáčeks grandiosem Chor-Spätwerk: „die Kerzen – hohe Tannen im Wald und sternenentzündet“ ...

DIE BÄUME WIEDER GRÜN

10. Philharmonisches Konzert

Leoš Janáček (1854-1928)
„Auf verwachsenem Pfade“
für Orchester gesetzt von Peter Kuhn

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)
Konzert für Klavier und Orchester Nr. 27
B-Dur KV 595

Robert Schumann (1810-1856)
Symphonie Nr. 1 B-Dur op. 38

„Im Tale geht der Frühling auf“ – mit dieser Fanfare hebt Schumanns 1. Symphonie an, und frühlingshaft zart ist Mozarts geheimnisvolles, letztes Klavierkonzert gestimmt. „In den kleinen Kompositionen ‚Auf verwachsenem Pfade‘ sind längst vergangene Erinnerungen enthalten. Sie sind mir so lieb, dass ich sie wohl nie vergessen werde.“ (L. Janáček)

Dienstag
09.07.2019
19.30 Uhr
Eintritt: 24,00 - 37,00 €
+ Konzert-Abo
+ Abo Bühne & Graben

Großer Konzertsaal

Einführungsvortrag
um 18.45 Uhr



Solist:
Hardy Rittner, Klavier

Leitung: Peter Kuhn

STADTTEILKONZERTE

Samstag
08.09.2018, 20.30 Uhr
Eintritt frei

Gräfrather Marktplatz

Sonntag
09.09.2018, 15.00 Uhr
Eintritt frei

Schloss Burg,
Außenbereich
(unter der alten Linde)

Open Air in die Spielzeit Die Stadtteilkonzerte der Bergischen Symphoniker

Unter freiem Himmel und in bester Laune laden die Bergischen Symphoniker ein, in schönen Melodien zu schwelgen und das Herz bei orchestralen Tanzschritten hüpfen zu lassen. Wer ein Zucken in den Beinen spürt, sollte sich nicht wundern.



Solinger Freundeskreis der Bergischen Symphoniker e. V.

Wipperauer Str. 71 - 42699 Solingen - Tel. 530 355 - reiner@reinerdaams.de



Liebe Freundinnen und Freunde der Musik!

Ein Philharmonisches Klavierkonzert ohne Pianistin? Keine Blumen mehr für den Dirigenten? Kein junges Publikum? Ohne uns! Deshalb engagieren wir uns für die Bergischen Symphoniker.

Fördern Sie mit uns die Solinger Kultur!



Fotos: Ulrik Eichentopf

Helfen Sie mit! Werden Sie Mitglied der gemeinnützigen Solinger Orchesterfreunde. Schon mit 20 € Jahresbeitrag sind Sie dabei.
Konto: IBAN DE68 3425 0000 0000 5185 30

Reiner Daams - 1. Vorsitzender

Julia Lipschitz - 2. Vorsitzende

FESTAKT ZUM TAG DER DEUTSCHEN EINHEIT

Erwin Schulhoff (1894 - 1942)

Höt-Sonate (Jazz-Sonate) für Fagott und Orchester
in der Bearbeitung von Andreas N. Tarkmann (1956)

Ludwig van Beethoven (1770 - 1827)

Symphonie Nr. 7 A-Dur op. 92

Fagott: Eduard Drobek

Leitung: Peter Kuhn

Mittwoch
03.10.2018
19.00 Uhr
Eintritt frei

Pina-Bausch-Saal



Foto: Marco Göhre

SYMPHONIC JAZZ

Wenn die Welten von Klassik und Jazz miteinander verschmelzen, dann spricht Wolf Kerschek von Symphonic Jazz. Mit diesem neuen Musikstil möchte der renommierte Dirigent und Komponist die Begegnung von Jazz-Solisten und klassischen Orchestern auf Augenhöhe erreichen.

Ein Konzertgenuss der ganz besonderen Art, für Liebhaber der klassischen Musik und des Jazz.

Leitung: Wolf Kerschek

Freitag
12.10.2018
19.30 Uhr
Eintritt: 24,00 - 37,00 €

Großer Konzertsaal



Foto: Phina Music

GLORIA Kirchenkonzert

Dienstag
13.11.2018
19.30 Uhr
Eintritt: 18,00 €

Kirche St. Joseph,
Hackhauser Straße 10

Francis Poulenc (1899 - 1963)
Gloria FP 177

Giacomo Puccini (1858 - 1924)
Messa di Gloria

Sopran: Adréana Kraschewski
Tenor: Adrian Dumitru
Bariton: Marek Reichert

Chor der Bergischen Symphoniker
Leitung: Stephanie Schlüter



Foto Reichert: Frank Paul Kistner, Kraschewski: Marco Piecuch

DIE BREMER STADTMUSIKANTEN Musik: Machen – ab 6 Jahren

Sonntag, 02.12.2018
11.30 Uhr
Eintritt: Kinder 6,00 €,
Erwachsene 12,00 €,
Familienkarte 21,00 €

Pina-Bausch-Saal

Märchen nach den Brüdern Grimm von Marko Simsa
Musik von Erke Duit – ab 6 Jahren

Jeder kennt die Geschichte von Esel, Hund, Katze und Hahn auf ihrem Weg nach Bremen. Zu alt und nutzlos sind sie und sollen fortgejagt werden. Die vier machen sich auf die Reise, um ihren Traum zu verwirklichen: Stadtmusikanten in Bremen zu werden.

Auf ihrem Weg erleben sie viele Abenteuer und geraten sogar in die Fänge von Räubern. Doch diese haben nicht mit dem Mut und der List der Tiere gerechnet. Unbemerkter sind die vier Freunde längst das geworden, was sie wollten: tolle Musiker und ein großartiges Team.

Sprecher: Marko Simsa
Leitung: Erke Duit



Foto: Gesine Mayer

WEIHNACHTSKONZERT

Wer genug hat von Weihnachtsliedern und wen es gelüftet nach Naschwerk, das keine Kalorien hat, der liegt bei uns richtig: genießen Sie einen bunten Blumenstrauß beliebter Operettenmelodien, überreicht von drei sympathischen Sängern und einem Orchester, das die ganze Welt in Himmelblau malt!

Sopran: Annika Boos
Tenor: Boris Leisenheimer
Bariton: Olaf Haye

Mittwoch
26.12.2018
11.00 Uhr
Eintritt: 24,00-37,00 €
Familienkarte: 21,00 €

Großer Konzertsaal



Foto Annika Boos: Jessy/lee Fotografie

SILVESTERKONZERT

Vive la France!

Nicht nur das zweihundertjährige Geburtstagskind Jaques Offenbach will gebührend gefeiert werden – nein, die hinreißende Musik aus der Feder französischer Komponisten ist allemal eine musikalische Reise wert.

Arien, von einer charmanten Sängerin beglückend dargeboten, und allerlei Humorvolles, Verträumtes und Geistreiches gilt es zu entdecken und wiederzuhören.

Und natürlich wird auch der Walzerkönig einen Blick über den Rhein riskieren ...

Sopran: Victoria Granlund
Leitung: Peter Kuhn

Montag
31.12.2018
16.00 + 18.30 Uhr
Eintritt: 24,00-37,00 €

Großer Konzertsaal



Foto Christian Daitche

KARNEVALSKONZERT

Samstag

02.03.2019

16.00 Uhr

Eintritt: Kinder 6,00 €,

Erwachsene 12,00 €,

Familienkarte 21,00 €

Pina-Bausch-Saal

Das beliebte musikalisch-jecke Karnevalskonzert verspricht auch in diesem Jahr ein unterhaltsames und energiegeladenes Programm in bunter Atmosphäre. Werden sich die Musiker wieder genau wie ihre Zuhörer in Schale werfen und unter Pumuckl-Perücken oder Batman-Masken schwungvolle und fröhliche Melodien erklingen lassen?

Remscheider und Solinger Schulkinder sind in jedem Fall die Tanzstars auf der Bühne – dieses Spektakel sollte sich Klein und Groß nicht entgehen lassen!

Leitung: Michael Forster



Foto: Marco Göhre

WENN MEIN MOND DEINE SONNE WÄRE

Musik: Machen – ab 8 Jahren

Sonntag

17.03.2019

11.30 Uhr

Eintritt: Kinder 6,00 €,

Erwachsene 12,00 €,

Familienkarte 21,00 €

Pina-Bausch-Saal

Eine musikalische Erzählung von Andreas Steinhöfel zum Thema Alter, Demenz, Großeltern und Enkel mit Musik von Sergej Prokofjew und Georges Bizet

Max' Großvater lebt im Altenheim und wird langsam dement. Max vermisst ihn sehr und beschließt, seinen Opa zu entführen. Auch Fräulein Schneider, eine ehemalige Tanzlehrerin, gesellt sich zu den Ausreißern. Nun ist Max mit den zwei Alten auf der Flucht. Er lernt unterwegs, dass sein Großvater ihn trotz seiner Demenz weiter lieb hat und dass diese Liebe immer da sein wird, auch wenn es manchmal nicht danach aussieht.

Leitung: Peter Kuhn

In Zusammenarbeit mit dem
Demenz-Servicezentrum
Region Bergisches Land



JUGEND BRILLIERT

Die Klassik-Stars von morgen haben ihre Leidenschaft und ihr Können schon in jungen Jahren bei „Jugend musiziert“ unter Beweis gestellt.

Erleben Sie Hingabe und Ausdruck der besonderen Art, wenn diese jungen Künstler ihr Debüt als Solisten mit den Bergischen Symphonikern geben!

Moderation: Eva-Susanne Rohlfing

Sonntag
24.03.2019
16.00 Uhr
Eintritt: 18,00 €

Großer Konzertsaal

SERENADE AUF SCHLOSS BURG

„Zeitreise im Rittersaal – von Mozart bis Richard Strauss; die Reiseleitung übernehmen Oboe und Cembalo“

Wolfgang Amadeus Mozart (1756 - 1791)
Symphonie Nr. 29 A-Dur KV 201

Matthias Georg Monn (1717 - 1750)
Concerto per il Clavicembalo D-Dur F 41

Richard Strauss (1864 - 1949)
Konzert für Oboe und kleines Orchester
D-Dur AV 144 (TrV 292)

Oboe: Christian Leschowski
Cembalo: Tobias Deutschmann
Leitung: Peter Kuhn

Sonntag
23.06.2019
19.00 Uhr
Eintritt: 18,00 €

Rittersaal auf
Schloss Burg



STADTTEILKONZERTE

Sonntag
14.07.2019, 15.00 Uhr
Eintritt frei

Schloss Burg,
Außenbereich
(unter der alten Linde)

Freitag
23.08.2019, 19.00 Uhr
Eintritt frei

Müngstener
Brückenspark

Samstag
24.08.2019, 20.30 Uhr
Eintritt frei

Gräfrather Marktplatz

Open-Air-Konzerte der Bergischen Symphoniker in den Stadtteilen

Auch in diesem Jahr endet die Spielzeit mit verschiedenen Stadtteilkonzerten der Bergischen Symphoniker.

Unter freiem Himmel und in bester Laune laden sie ihre Zuhörer ein, in schönen Melodien zu schwelgen und das Herz bei orchestralen Tanzschritten hüpfen zu lassen. Wer ein Zucken in den Beinen spürt, sollte sich nicht wundern.

Lassen Sie sich überraschen, welche Töne auf Schloss Burg, im Brückenspark und in Solingen-Gräfrath erklingen werden, oder schauen Sie vorher unter www.theater-solingen.de, www.bergischesymphoniker.de oder in der Tagespresse nach, wo das Programm zeitnah veröffentlicht wird.

Wie bisher ist der Eintritt zu den Open-Air-Stadtteilkonzerten frei.

BENEFIZKONZERTE

mit Beteiligung der Bergischen Symphoniker

Benefizkonzert
Samstag, 29.09.2018, 19.00 Uhr
Großer Konzertsaal

Veranstalter: MGW Solingen-Wupperhof 1812 e. V.
unterstützt von der Stadt-Sparkasse Solingen

Benefizkonzert zugunsten des Palliativen Hospiz
Samstag, 09.03.2019, 10.00 Uhr
Ort wird noch bekanntgegeben

Veranstalter: Palliatives Hospiz



Außergewöhnliche, kreative und vor allem spannende Musikprogramme: Dafür stehen die Bergischen Symphoniker.

Ein Konzertabend mit diesen erstklassigen Musikern heißt, mitgerissen und entführt zu werden – in klassische und neue Klangwelten, unvergessliche und einmalige Musikabenteuer. Internationale Gast-Solisten und ausgewählte Solisten des Orchesters setzen zusätzliche Highlights, die den Besuchern lange in Erinnerung bleiben.

Die Spielzeit 2018/2019 steht unter dem Motto „Zeit“: Generalmusikdirektor Peter Kuhn präsentiert Komponisten und Werke, die zu einer Zeitreise einladen und gleichzeitig für Zeitlosigkeit stehen. Darüber hinaus erlauben sie den Zuhörern, einmal ganz entspannt aus der Zeit herauszufallen und sich dem Moment hinzugeben. Dabei wird die Spielzeit 2018/2019 aufregend wie nie: So geben 100 Metronome auf einmal nicht mehr nur den Takt an, sondern schaffen gemeinsam ein ungewöhnliches zeitloses Klangerlebnis. Don Quixote zeigt sich in einer fantastischen Kompo-

sition von Richard Strauss als zeitloser Held, der Teil eines turbulenten Musikabenteuers für flinke Ohren wird. Mit der Uraufführung von Luca Martins Werk [pi:ps] tauchen die Bergischen Symphoniker in die Welt von Hofintrigen, Seitensprüngen und politischen Machtspielen ab – die erstmals vertonten geheimen Tagebücher des englischen Staatssekretärs Samuel Pepys versprechen einen wahrhaft hohen Spannungsbogen. Zudem erwartet Konzertliebhaber bei jedem Konzert größte Abwechslung; vom Frühlingstart mit Mendelssohn Bartholdy über Mozarts musikalischen Lebensbogen bis hin zu Korngolds mitreißendem Robin-Hood-Ausflug nach Hollywood.

Mit einem Sinfonik-Abonnement genießen Sie nicht nur besondere Preisvorteile, sondern sind im Zentrum von Live-Kulturevents, die für Gänsehaut sorgen und unvergessliche, lebendige Erfahrungen schaffen. Nachdem der Vorhang sich geschlossen hat, geht der Konzertabend weiter: wer Lust hat, trifft sich an der Bar zum „Nachklang“; in entspannter Runde wird das Erlebte diskutiert.



FRIDA GOLD **ON FIRE! #4**

Samstag, 20.10.2018
19.30 Uhr
Eintritt: 19,00-36,00 €

Großer Konzertsaal



Popkultur, diesen Begriff muss man sich einmal auf der Zunge zergehen lassen. Pop ... kultur. Da kombiniert man etwas, das man im ersten Moment nicht zusammen erwartet. Das Populäre mit dem Kulturellen. Frida Gold kann tatsächlich beides.

Sie sind einerseits populär, aber andererseits in ihrem Genre prägend, was den kulturellen Auftrag für eine ganze Generation anbelangt. Sie bringen Tiefe und Leichtigkeit gleichermaßen in ihre Songs ein. Und das machen sich die Bergischen Symphoniker zunutze und holen das Front-Duo Alina Süggeler und Andreas Weizel zu uns ins Bergische. Pop und Kultur par excellence ...

SYMPHONIC LIGHTS **ON FIRE! #5**

Sonntag, 05.05.2019
18.00 Uhr
Eintritt: 19,00-36,00 €

Großer Konzertsaal



Symphonic Lights, ein künstlerisches Gemeinschaftsprojekt der Bergischen Symphoniker und der Licht- bzw. Projektionskünstler von WARPED TYPE, erzählt audiovisuell eine Geschichte, die Sie – das Publikum – in eine mehrdimensionale Welt entführt. Voller Farben, Töne, Bilder und Emotionen. Sie werden Teil der Geschichte, Teil des Raums, Teil des Klangs. Melodien, Formen, Rhythmen und Lichteffekte umspielen Sie, ziehen Sie in tiefste Abgründe oder betten Sie auf höchsten Wolken.

Sie hören wohlbekannte, aber auch neue Klänge, die scheinbar erst ihren Sinn mit der von Ihnen erlebten visuellen Choreografie bekommen.

Von Edward Grieg bis Philipp Glass. Sorgfältig ausgewählte Werke der klassischen Musik arrangiert für diesen einen Zweck – Sie zu entführen ...

JOY DENALANE ON FIRE! #6

Zum Saisonabschluss servieren wir Futter für Ihre Seele.

Joy Denalane, Botschafterin des deutschen Soul, hält Einzug in unsere Konzertsäle. In Arrangements nur für Gesang und Orchester lassen wir ihre Musik in ungewohntem, sinfonischem Glanz erstrahlen. Schon mehrfach stand sie mit Miki Kekenjs „Takeover! Ensemble“ auf Deutschlands größten klassischen Konzertbühnen.

Bei den Bergischen Symphonikern finden die beiden jetzt abermals zusammen und sprengen die Grenzen zwischen Klassik und Soul. Bon appetit!

Freitag, 28.06.2019
19.30 Uhr
Eintritt: 19,00-36,00 €

Großer Konzertsaal



Reidwein

Design in Uhren + Schmuck:

Ohliger Tor 2, 42651 Solingen
www.juwelier-reichwein.de
Tel. 0212 13303



Art Edition

Z≡BRA

1. KAMMERKONZERT

**Tiefer Sehnsucht heil'ges Bangen –
will in schön're Welten langen**

Sonntag, 17.03.2019

18.00 Uhr

Eintritt:

Erwachsene 14,00 €,

Kinder 10,00 €

Karten unter

0212 - 25 81 40 und

an der Abendkasse

Kunstmuseum Solingen,

Wuppertaler Str. 160

Joseph Haydn (1732 - 1809)

Streichquartett Nr. 81 G-Dur op. 77/1

Nr. 1 Hob. 81 „Komplimentierquartett“

Franz Schubert (1797 - 1828)

Streichquintett C-Dur op. 163

op. post. 163 D. 956

Violine: Martin Haunhorst

Violine: Radoslav Nenchev

Viola: Johanna Seffen

Violoncello: Ivaylo Daskalov

Violoncello: Christian Kircher

2. KAMMERKONZERT

Reine Romantik

Sonntag

14.04.2019

18.00 Uhr

Eintritt:

Erwachsene 14,00 €,

Kinder 10,00 €

Karten unter

0212 - 25 81 40 und

an der Abendkasse

Kunstmuseum Solingen,

Wuppertaler Str. 160

Wolfgang Amadeus Mozart (1756 - 1791)

Klavierquartett Nr. 1 g-Moll K. 478

Johannes Brahms (1833 - 1897)

Klavierquartett Nr. 3 c-Moll op. 60

Violine: Radoslav Nenchev

Viola: Carol Habich-Traut

Violoncello: Ivaylo Daskalov

Klavier: Jee-Young Phillips



Foto: Erich Habich-Traut

3. KAMMERKONZERT

Reise in den Norden

Gustaf Bengtsson (1886 - 1965)

Streichquartett G-Dur

Rued Langgaard (1893 - 1952)

Streichquartett Nr. 2

Jean Sibelius (1865 - 1957)

Andante festivo op. 117 für Streichquartett

Edvard Grieg (1843 - 1907)

Streichquartett Nr. 1 g-Moll op. 27

Violine: Rina Yamada

Violine: Shino Nakai

Viola: Johanna Seffen

Violoncello: Thomas Grote

Sonntag, 12.05.2019

18.00 Uhr

Eintritt:

Erwachsene 14,00 €,

Kinder 10,00 €

Karten unter

0212 - 25 81 40 und

an der Abendkasse

Kunstmuseum Solingen,
Wuppertaler Str. 160

4. KAMMERKONZERT

Keine Angst vor Schönberg und Zemlinsky – nur Mut

Arnold Schönberg (1874 - 1951)

Streichquartett D-Dur

Alexander Zemlinsky (1871 - 1942)

Streichquartett Nr. 1 A-Dur op. 4

Violine: Martin Haunhorst

Violine: Shino Nakai

Viola: Johanna Seffen

Violoncello: Christian Kircher

Einführung in die Stücke: Peter Kuhn

Sonntag, 30.06.2019

18.00 Uhr

Eintritt:

Erwachsene 14,00 €,

Kinder 10,00 €

Karten unter

0212 - 25 81 40 und

an der Abendkasse

Kunstmuseum Solingen,
Wuppertaler Str. 160

Junge Pianisten Elite

Museumskonzerte 18/19



Anzeige

Hohes künstlerisches Niveau der Pianisten und interessante Programme haben den guten Ruf der Konzertreihe „Junge Pianisten Elite“ begründet, den sie inzwischen auch überregional genießt. Die neue Saison verspricht wieder eine interessante Mischung aus hervorragenden jungen Künstlern, die schon eine beachtliche Karriere vorweisen können, und weltweit gefeierten Pianisten, darunter ein Wiedersehen mit dem berühmten Nikolai Tokarev.



1. Museumskonzert

Fabian Müller, Klavier

Werke von Brahms und Beethoven

Nicht weniger als fünf Preise gewann der in Bonn lebende Fabian Müller beim Internationalen Wettbewerb der ARD 2017 in München. Bereits 2013 hatte er auf sich aufmerksam gemacht, als er beim internationalen Busoni-Wettbewerb in Bozen mit drei Preisen ausgezeichnet wurde. Diese Erfolge öffneten ihm die Türen zu den großen Konzerthäusern in Berlin, Hamburg, Köln, München und zu den Festspielen Mecklenburg-Vorpommern, Schwetzingen SWR Festspielen, dem Heidelberger Frühling und Klavier-Festival Ruhr. 2018 debütierte er an der New Yorker Carnegie Hall. Beim Klavier-Festival Ruhr arbeitet er neben seinem solistischen Auftritt als Pianist an einem musikalischen Erziehungsprojekt mit über 300 Kindern zusammen, das mit dem Echo Klassik ausgezeichnet wurde.

23.09.2018 / Sonntag / 19.00 Uhr



2. Museumskonzert

Nikolai Tokarev, Klavier

Werke von Tschaikowsky und Mussorgsky

Im Januar 2005 begeisterte der 22-jährige Nikolai Tokarev das Solinger Publikum bei seinem Konzert im Kunstmuseum. Die damalige Voraussage des Dirigenten Esa Pekka Salonen bei einer Preisverleihung: „Es ist sehr schwierig, aus einer solch großen Anzahl talentierter junger Künstler die drei zu finden, die in den kommenden Jahren die Entwicklung der europäischen Musikkunst beeinflussen werden. Er (Tokarev) ist mit Sicherheit einer von ihnen“, hat sich bewahrheitet.

Heute ist er einer der besten Pianisten der Welt. Es gibt kaum ein großes Orchester, mit dem der weltweit gefeierte Künstler noch nicht zusammengearbeitet hat, darunter die Russische Nationalphilharmonie, das NHK Symphony Orchestra, Wiener Kammerorchester, BBC Symphony Orchestra, die Münchner Philharmoniker. Jetzt kommt der Ausnahmepianist zurück ins Kunstmuseum mit zwei russischen Klavierzyklen.

21.10.2018 / Sonntag / 19.00 Uhr

Foto: © Felix Broede

Museumskonzerte im Kunstmuseum Solingen



Foto: © Benjamin Ealovega



3. Museumskonzert

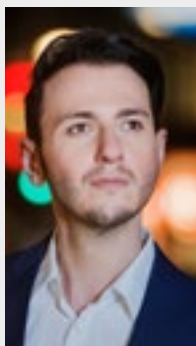
Haochen Zhang, Klavier

Werke von Janacek, Schumann, Boulez und Liszt

Im Jahr 2009 gewann der damals 19-jährige Pianist Haochen Zhang als jüngster Preisträger in der Geschichte des renommierten Piano Wettbewerbs Van Cliburn die Goldmedaille. Das war der Start zu einer beachtlichen internationalen Karriere. Er debütierte 2013 mit den Münchner Philharmonikern unter Lorin Maazel, arbeitete mit den großen Orchestern der USA und Europas unter namhaften Dirigenten wie Gergiev und Hengelbrock. 2017 sprang er für den erkrankten Lang Lang mit großem Erfolg in der Carnegie Hall in New York ein.

25.11.2018 / Sonntag / 19.00 Uhr

Foto: © Felix Broede



4. Museumskonzert

Michail Lifits, Klavier

Werke von Schubert und Schostakowitsch

„Beglückende Klangfarbenfreudigkeit“ schwärmt die Frankfurter Allgemeine über das Klavierspiel des Pianisten Michail Lifits. Er wurde in Taschkent geboren, kam mit 16 Jahren nach Deutschland und studierte in Italien und Hannover. 2009 gewann er den internationalen Busoni Klavierwettbewerb. Zahlreiche Konzerte führten ihn unter anderem in die Carnegie Hall und das Lincoln Center in New York, in die Berliner Philharmonie und in das Auditorium du Louvre in Paris. Nach seinem gefeierten Auftritt mit den Bergischen Symphonikern im Oktober 2017 kehrt er zurück zu seinem dritten Konzert im Kunstmuseum.

27.01.2019 / Sonntag / 19.00 Uhr

Foto: © Jessica Siegel



5. Museumskonzert

Florian Glemser, Klavier

Werke von Beethoven, Debussy, Scriabin und Brahms

Immer mehr etabliert sich der junge Pianist Florian Glemser im Konzertleben. Einladungen zu Klavierabenden und Auftritte mit Orchestern führten ihn in fast alle renommierten Konzerthäuser in Deutschland und im europäischen Ausland wie die Wigmore Hall in London, den Stefaniensaal in Graz oder das Brucknerhaus in Linz. In seiner Jugend machte er auch als Jazzpianist von sich reden, entschied sich dann aber für die rein klassische Laufbahn und konnte zahlreiche internationale Preise gewinnen.

10.03.2019 / Sonntag / 19.00 Uhr

**Eintritt: 19,00 € an der Museumskasse
Abonnement: 85,00 €**

„NICHTS VERSCHEUCHTE BÖSE TRÄUME SCHNELLER ALS DAS RASCHELN VON BEDRUCKTEM PAPIER.“

Tintenherz · 13.06.2019



Foto: Peggy Mendel

JUNGES PUBLIKUM

KINDERTHEATER

JUGENDTHEATER



DER KLEINE HUI BUH - VERSPUKT UND ZUGEHEXT!

Nach Motiven von Eberhard Alexander-Burgh ab 4 Jahren

Sonntag, 23.09.2018

16.00 Uhr

Eintritt: Kinder 6,50 €,

Erwachsene 10,00 €

Pina-Bausch-Saal



Es ist noch kein Meister vom Himmel gefallen – das gilt auch für den kleinen Hui Buh. Als Ritter wurde er verflucht und muss sich nun als Gespenst in Ausbildung seine Spuklizenz erarbeiten. Er träumt davon, eines Tages auf Schloss Burgeck das einzige behördlich zugelassene Gespenst zu sein – doch so weit ist es noch nicht. Erst warten in der Geheimzentrale für Gespenster, Hexen und andere magische Wesen noch viele Aufgaben und Herausforderungen auf ihn.

Tollpatschig, frech und verspukt sympathisch: „Der kleine Hui Buh“ ist der Star des neuen Bühnenabenteuers. Und weil jeder mal klein anfängt, erzählt die Geschichte von Hui Buhs Zeit als Nachwuchsgespenst und den damit verbundenen Spuk-Katastrophen ...

Ab 15.00 Uhr gibt es Kaffee und Kuchen.

Theater auf Tour

SCHRITT FÜR SCHRITT

Theater für die Kleinsten und ihre Begleiter ab 2 Jahren

Donnerstag

15.11.2018

10.00 + 16.00 Uhr

Eintritt: Kinder 4,50 €,

Erwachsene 9,00 €

Kleiner Konzertsaal



„Schritt für Schritt“ ist ein Spiel über Bewegung und Entwicklung. Ein Stück fast ohne Worte und voller Poesie. Was ist nötig, damit aus Stillstand Bewegung wird? Eine Blume braucht die Erde, die Sonne und den Regen, um zu wachsen. Der Mensch braucht Freiheit – Spielraum, um sich zu bewegen, sich auszuprobieren und zu lernen. Die Inszenierung zeigt dieses Lebensprinzip auf spielerische und poetische Weise.

Die Spieler erkunden den Zusammenhang zwischen Mensch und Erdboden, sie machen sich den Boden vertraut, schmiegen sich innig mit ihren Fußsohlen an den Untergrund, berühren ihn mal kräftig, mal sanft – der Boden wird zum Mitspieler. Eine Ahnung: am Boden verhaftet zu sein ist kein Gegensatz der Freiheit, sondern deren Voraussetzung. Wer fest auf dem Boden steht, kann ihn nutzen – zum Sprung!

Am Ende des Stückes sind die Kinder eingeladen, eine eigene Erfahrung zu machen.

Theater 3 Hasen oben

EINE WEIHNACHTS- GESCHICHTE

Eigeninszenierung

Kinderstück nach Motiven von Charles Dickens von Uwe Dahlhaus für Menschen ab 6 Jahren

Die 1843 veröffentlichte Weihnachtsgeschichte von Charles Dickens zählt heute zu den beliebtesten Klassikern, die einen festen Platz in der Vorweihnachtszeit haben.

In der Erzählung geht es um den kaltherzigen Geizkragen Ebenezer Scrooge, der Weihnachten nicht ausstehen kann. Lieber macht er auch am Heiligabend Geschäfte. Da taucht plötzlich der Geist seines verstorbenen Partners Marley auf, der seine eigene Hartherzigkeit längst bereut hat und Scrooge bittet, sich zu ändern. Als letzte Warnung kündigt er ihm das Erscheinen von drei Geistern an. Als diese tatsächlich erscheinen, erlebt der Geizkragen auf abenteuerliche Weise die vergangene, die gegenwärtige und die zukünftige Weihnacht. Und Scrooge lernt: Geiz ist nicht geil.

Das Solinger Stadtensemble wird seine jungen Zuschauer wieder mit viel Spielfreude für das Theater begeistern. Ein zusätzliches Bonbon sind die vier bekannten Live-Musiker auf der Vorderbühne. Auf Grund des großen Erfolgs der bisherigen Eigeninszenierungen gibt es in diesem Jahr sogar 10 Vorstellungen.

Foto: Andreas Deus

Premiere:
Donnerstag, 13.12.2018
9.00 + 12.00 Uhr

Freitag, 14.12.2018
9.00 Uhr

Sonntag, 16.12.2018
15.00 Uhr

Montag, 17.12.2018
9.00 + 12.00 Uhr

Dienstag, 18.12.2018
9.00 + 15.00 Uhr

Mittwoch, 19.12.2018
9.00 + 12.00 Uhr

Eintritt: Kinder 6,50 €,
Erwachsene 10,00 €

Pina-Bausch-Saal



Eigeninszenierung
Kulturmanagement
Solingen

Solinger Stadtensemble
Regie: Michael Tesch

DSCHUNGELBUCH – DAS MUSICAL

Ab 4 Jahren

Freitag, 04.01.2019

16.00 Uhr

Kinder 11,00-23,00 €

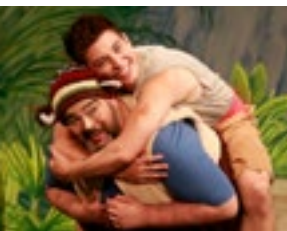
Erwachsene 13,00-25,00 €

Tageskasse: zzgl. 2,00 €

Pina-Bausch-Saal

Veranstalter:

Theater Liberi, Bochum



Turbulente Dschungel-Action über Freundschaften, die Grenzen überwinden: Im energiegeladenen Musical „Dschungelbuch“ erwacht der Urwald zum Leben. Mogli und seine tierischen Freunde nehmen Klein und Groß mit auf eine abenteuerliche Reise.

Mithilfe seines treuen Freundes und Lehrers Balu und dem weisen Panther Baghira erlernt Mogli die Gesetze des Dschungels, um in das Wolfsrudel aufgenommen zu werden. Dabei erlebt er den Urwald mit all seinen Schönheiten. Aber auch den Gefahren: Der dreisten Affenbande, der hypnotisierenden Schlange Kaa und vor allem dem gefährlichen Tiger Shir Khan! Und als ihm dann noch das Mädchen aus dem Dorf begegnet, steht Moglis Welt endgültig auf dem Kopf ...

Mit großem Herz und viel Humor kommt der zeitlose Bestseller von Rudyard Kipling über das mutige Findelkind und Dschungelbuch-Liebling Balu als rasantes Live-Erlebnis mit eigens komponierten Musical-Hits auf die Bühne.

SCHNEEWITTCHEN

Märchenmusical nach den Brüdern Grimm für Kinder ab 5 Jahren und die ganze Familie

Mittwoch, 30.01.2019

16.00 Uhr

Eintritt: Kinder 6,50 €,

Erwachsene 10,00 €

Pina-Bausch-Saal



Schneewittchen ist ein wunderschönes Mädchen, so weiß wie Schnee, so rot wie Blut und so schwarzhaarig wie Ebenholz. Das weckt die Eifersucht der eiteln Stiefmutter, der bösen Königin. Sie trachtet Schneewittchen nach dem Leben. Bei den Zwergen und den Waldtieren findet Schneewittchen Schutz und Hilfe.

Das Stück lebt von der besonderen Idee, dass fünf der sieben Zwerge und die Waldtiere von Zuschauerkindern gespielt werden, also inszeniertes Theater neben improvisiertem gestellt wird, was für alle immer eine spürbare Herausforderung und Spannung bedeutet.

Musikbühne Mannheim

Musik: Frank Steuerwald

Buch und Regie: Eberhard Streul

2. ERZÄHLFESTIVAL

Meine Märchen – Deine Märchen

Das THEATER UND KONZERTHAUS SOLINGEN wird ein Ort für Märchen und Geschichten aus verschiedenen Nationen und Kulturen, also für alle Solinger und Menschen, die in Solingen eine neue Heimat gefunden haben – egal, ob vor langer Zeit oder erst in den letzten Jahren oder Monaten.

Ein einzigartiger Erzähl-Marathon: Geschichten und Märchen von hier wechseln sich ab mit Geschichten aus vielen Ländern und Kontinenten. So entsteht eine Brücke der Kulturen und Nationen.

Das freie mündliche Erzählen (nicht etwa Vorlesen) sowie der dabei selbstverständlich gegebene direkte Kontakt der Erzählenden zu den Zuhörern macht die Wörter und die Geschichten so lebendig. Diese sehr alte Erzählkunst nimmt das Publikum mit an unterschiedliche Orte und lässt es in vielfältige Geschichten eintauchen.

Sonntag, 03.02.2019

11.00 - 17.00 Uhr

Für Familien und alle, die gerne mal zuhören

Eintritt: 4,00 €

18.00 - 20.00 Uhr

Freche Geschichten für Erwachsene

Eintritt: 12,00 €

Montag, 04.02.2019

9.00 - 14.00 Uhr

Für Gruppen, Kitas und Schulen

Eintritt: 3,00 €

Konzerthaus

(HOLZ-)SPIELZEUG • JONGLIERARTIKEL
 SPIELE • BÜCHER • BASTELMATERIAL
 PUPPEN • PLÜSCH • GESCHENKARTIKEL



Inh. Georg Eisele
 Friedrich-Ebert-Str. 81 • 42103 Wuppertal
 Telefon: 0202 - 31 81 50



WWW.SPIELWARENLINDWURM.DE

**BALLETTSCHULE
 INTERNATIONAL
 SOLINGEN**

Mitglied
 im deutschen
 Berufsverband für
 Tanzpädagogik e.V.

BALLETT
 MODERN DANCE
 JAZZDANCE
 HIPHOP
 STEPP
 SCHNUPPERKURSE
 ...

Vereinbaren Sie jetzt
 eine kostenlose
 Probestunde!

BALLETTSCHULE INTERNATIONAL
 Neuenhofer Str. 46a · 42657 Solingen
 Telefon: 0212 - 4 77 60
www.ballettschule-international-solingen.de



RUMPELSTILZCHEN Theatermärchen mit Goldrauschmusik und Feuertanz ab 5 Jahren

Donnerstag, 28.03.2019
16.00 Uhr
Eintritt: Kinder 6,50 €,
Erwachsene 10,00 €

Pina-Bausch-Saal



Was? Stroh zu Gold spinnen, geht doch gar nicht! Das haben wohl alle gedacht. Doch da kommt das sonderbare Männchen und: schnurr, schnurr, schnurr, spinnt es vor unseren Augen gelbes Stroh zu reinem Gold. Rettung für Marie! Ihr Vater, der alte Müller, hat mal wieder heftig geprahlt: Seine Tochter könne Stroh zu Gold spinnen! Das kommt König Konrad zu Ohren und der glaubt in seinem Goldrausch auch alles. Und schon hockt Marie eingesperrt im Schloss. Sie soll alles Stroh zu Gold spinnen oder muss für immer im Stroh sitzenbleiben. Das seltsame Männchen will für seine Hilfe kein Gold. Etwas Lebendiges ist ihm wichtiger als alle Schätze der Welt! Und so muss ihm Marie ihr erstes Kind versprechen. Behalten darf sie es nur, wenn sie den Namen des Männchens herausfindet. Heißt es etwa ...?

Mit musikalischem Witz und geheimnisvoller Spannung zeigt theater mimikri das Märchen von der Sucht nach Gold und der Sehnsucht nach Leben.

theater mimikri, Büdingen

Foto: Jürgen Frisch

DAS KLEINE ICH BIN ICH Nach dem Bilderbuch von Mira Lobe für Kinder ab 4 Jahren

Donnerstag, 06.06.2019
10.00 + 16.00 Uhr
Eintritt: Kinder 4,50 €,
Erwachsene 9,00 €

Kleiner Konzertsaal



Auf der bunten Blumenwiese geht ein buntes Tier spazieren, wandert zwischen grünen Halmen, freut sich, dass die Vögel singen, freut sich, dass es sich freuen kann. Aber dann! „Heda Duda, sage mir, was bist du denn für ein Tier? So was Komisches wie dich sah ich hier noch niemals nicht“, quakt der Frosch. Das kleine Etwas hat keine Antwort.

Dem Schauspieler Klaus Hermann gelingen abwechslungsreiche Bilder in einer liebevoll-kreativen Umsetzung des Kinderbuchklassikers von Mira Lobe, mit dem er sein Publikum rundweg begeistert.

Eine fantasievolle Inszenierung voller Fragen und Antworten. Mit vielen Liedern, Reimen und einer wunderbaren, eigens für dieses Stück geschriebenen Musik.

HalloDu-Theater, Bochum

TINTENHERZ **Von Cornelia Funke ab 9 Jahren**

In Meggies Leben dreht sich alles um die fabelhafte Welt der Bücher. Das hat sie von ihrem Vater Mo, der Bücher über alles liebt. Aber warum nur wollte er Meggie nie vorlesen?

Als eines Nachts ein seltsamer Mann namens Staubfinger auftaucht und Mo vor dem gefährlichen Capricorn warnt, beginnt für Meggie und Mo eine unglaubliche Flucht. Gemeinsam mit Staubfinger und Meggies verrückter Großtante müssen sie sich vor immer neuen Gestalten verstecken, die beinahe zu skurril sind, um wahr zu sein.

Und alle sind sie auf der Suche nach Mo und einem Buch: „Tintenherz“. Bald wird Meggie klar, dass es sich hierbei um mehr als nur ein einfaches Buch und bei Mo, den alle plötzlich Zaubersprache nennen, um mehr als einen einfachen Vater handelt.

Burghofbühne Dinslaken
Inszenierung: Anna Scherer

Donnerstag, 13.06.2019

10.00 Uhr

Eintritt: Kinder 6,50 €,

Erwachsene 10,00 €

18.30 Uhr

Eintritt: 10,00 - 16,00 €,

ermäßigt ab 5,00 €

Pina-Bausch-Saal



Foto: Peggy Mendel

DIE KLEINE HEXE **Familienstück mit Musik ab 4 Jahren von Otfried Preußler**

Einhundertsiebenundzwanzig Jahre ist sie alt – aber das ist noch gar nichts! Zumindest nicht für eine Hexe. Deshalb lassen die großen Hexen die kleine Hexe auch noch nicht Walpurgisnacht mitfeiern. Dabei will sie unbedingt auch mal auf dem Blocksberg tanzen. Als sie es heimlich versucht und von der gemeinen Wetterhexe Muhme Rumpumpel erwischt wird, muss sie zur Strafe ohne Hexenbesen zu Fuß nach Hause laufen. Aber dafür bekommt sie eine einmalige Chance: Wenn sie bis zur nächsten Walpurgisnacht beweisen kann, dass sie eine gute Hexe geworden ist, dann darf sie endlich dabeisein. Also setzt die kleine Hexe von nun an gemeinsam mit ihrem besten Freund, dem Raben Abraxas, alles daran, gut zu werden. Sie hilft einer armen Holzfällerin, freundet sich mit Kindern an, rettet einen Ochsen, und ahnt dabei nicht, dass sie damit völlig auf dem Holzweg ist ...

Burghofbühne Dinslaken
Inszenierung: Nadja Blank

Freitag, 05.07.2019

10.00 + 16.00 Uhr

Eintritt: Kinder 6,50 €,

Erwachsene 10,00 €

Pina-Bausch-Saal



Foto: Peggy Mendel



BETWEEN THE LINES

Wir öffnen Türen zur Hilfe

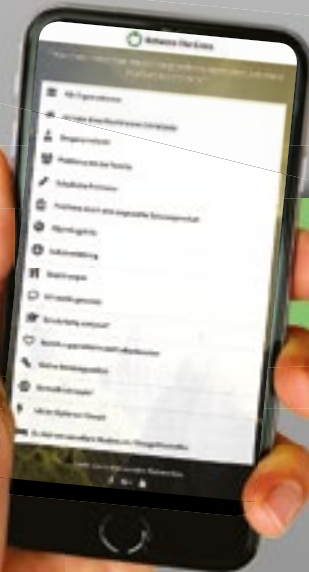
Die kostenlose Hilfe-App:

Übersicht der regionalen Hilfeinstitutionen,
Anlauf- und Beratungsstellen

Unkomplizierte Orientierung,
einfache Zugangswege zur Hilfe

Anonym und niedrigschwellig

Ein Projekt von Jugendlichen
des Solinger Jugendstadtrats



**KOSTENLOSER
DOWNLOAD:
APP-STORE
UND PLAY-STORE**



WWW.BETWEEN-THE-LINES.INFO

R@USGEMOBBT 2.0 Ein Theaterstück zum Thema Cybermobbing für die Jahrgangsstufen 6 und 7

Was würdest du alles tun, um dazuzugehören? Was erträgst du? Und wann ist man eigentlich cool?

Jess, ein 16-jähriger Junge, hat schon einiges hinter sich und beschließt aus diesem Grund, sich an der neuen Schule aus allem herauszuhalten. Wer braucht schon neue Freunde, wenn man bestens virtuell vernetzt ist. Die Mädchen kommen seinem Vorsatz jedoch schnell in die Quere: das attraktive Gucci-Girl Vanessa, das mit ihrer Clique in der Schule tonangebend ist, und Chris, die seine Leidenschaft für Computerspiele teilt, gleichzeitig aber von Vanessa und ihrer Clique schikaniert und mit peinlichen Handyvideos extrem unter Druck gesetzt wird. Als Jess sich für eine Seite entscheiden muss, droht die Situation zu eskalieren ...

Montag
10.09.2018
9.30 + 12.00 Uhr
Eintritt: 3,80 €

Studiobühne



Foto: Jörn Neumann

Mit anschließendem Publikumsgespräch.



Comic On Theaterproduktion, Köln
In Kooperation mit der Jugendförderung Solingen

UPDATE Ein Theaterstück zu den Themen Pubertät, Sexualität und soziale Medien für die Jahrgangsstufen 7 bis 9

Elena und Kiara sind Freundinnen. Eigentlich. Kiara ist die Selbstbewusste und Hübsche, Elena die Nette mit den besseren Schulnoten. Dann kommt Leo, der Mädchenschwarm der Schule, und alles gerät durcheinander. Plötzlich sind Nacktfotos im Umlauf und die Aufregung ist groß: Wer hat was an wen geschickt und wer hat Schuld? Dann tauchen noch andere brennende Fragen auf: Weshalb hat Kiaras Selfie mehr Likes als Elenas? Auf wen steht Leo, das hoffnungsvolle Fußballtalent der 8b, denn jetzt wirklich? Und vor allem: Wieso ist das Leben nicht so schön wie die Bilder auf Instagram?

Dienstag
11.09.2018
9.30 Uhr
Eintritt: 3,80 €

Studiobühne



Foto: Jörn Neumann

Mit anschließendem Publikumsgespräch.



Comic On Theaterproduktion, Köln
In Kooperation mit der Jugendförderung Solingen

Veranstaltungsraum, Tanz- und Theaterbereich, Tonstudio,
Proberäume, Jam-Raum, Jugendcafé, Workshops, Veranstaltungen ...




Jeden Dienstag & Mittwoch 17-19 Uhr
OPEN JAM-SESSION
in unserem ausgestatteten Jam-Raum




AWO-Proberaumhaus „Monkeys“




Konrad-Adenauer-Str. 98

monkeys@awo-aqua.de

 proberaumhausmonkeys

 proberaumhausmonkeys



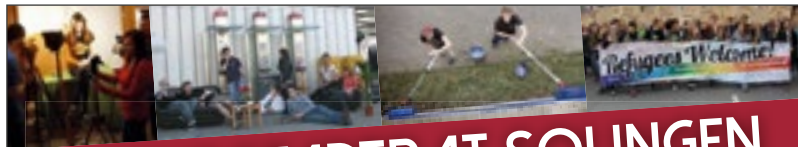
-  Kochkurse zu vielfältigen Themen
-  Für Freunde, Familien, Kollegen, Kinder
-  Kochkurse für Geburtstags- und Weihnachtsfeiern, Kindergeburtstage

Kochen macht Freu(n)de!

Termine und Anmeldung:

<http://kochstun.de>

Tel: 0212 - 65888240



JUGENDSTADTRAT SOLINGEN

WE CREATE OUR CITY

UNSERE AKTUELLEN PROJEKTE:

POW WOW YOU :: BETWEEN THE LINES

PRO AGENDA CONTRA NAZI :: POLITIK

JUGENDCAFÉ SPOT :: GRAFFITI

FYOUTURE :: PEER2PEER



©nightwolfdezines/vecteezy.com



JUGEND
DER KLINGENSTADT SOLINGEN

DER SANDMANN E. T. A. Hoffmann

Thema im Zentralabitur

Der junge Nathanael studiert in Italien, als ihn die Begegnung mit einem harmlosen Fernglasverkäufer aus der Fassung bringt. Er ist überzeugt, in dem Händler den bössartigen Advokaten Coppelius zu erkennen. Nathanael erinnert sich, wie Coppelius früher regelmäßig als „Sandmann“ bei seinem Vater zu Hause erschien. Aus Angst davor, der Sandmann könne ihm die Augen stehlen, ging der Junge brav ins Bett. Eines Abends allerdings treibt ihn die kindliche Neugier dazu, einen Blick in das Arbeitszimmer seines Vaters zu riskieren. Dabei wird er Zeuge, wie sein Vater und der Advokat Coppelius lebensechte Puppen bauen.

Mittwoch, 27.02.2019

10.00 Uhr

Eintritt: Jugendliche 6,50 €,

Erwachsene 10,00 €

Studiobühne



Foto: Volker Beushausen

Hoffmanns Erzählung spielt bereits 1816 mit der grauenhaften Faszination der Androiden. In seinem Schauermärchen bedient er sich des Motivs des Ammenmärchens „Sandmann“, um das Verhältnis zwischen Mensch und Maschine zu beleuchten.

Mit anschließendem Publikumsgespräch.

Westfälisches Landestheater

DANTZAZ Tanz-Workshop

Seit vielen Jahren leistet die baskische Tanzcompagnie DantzaZ Pionierarbeit im Bereich der Bewegungskünste.

Mehr als 90 Tänzerinnen und Tänzer haben ihre Tanzkarriere bei DantzaZ begonnen und gehören mittlerweile zu einigen der führenden internationalen Tanzcompagnien.

Begleitet wird DantzaZ beim Gastspiel in Solingen von den Bergischen Symphonikern.

Zusätzlich bietet die Compagnie 2 Workshops für Schulklassen der Jahrgangsstufen 9 und 10 einen Tag vor der Vorstellung an. Die Teilnehmerzahl ist jeweils auf 25 Schüler begrenzt. Voraussetzung für die Teilnahme am Workshop ist der Besuch der Vorstellung (siehe Seite 44 – Growing Young).

Bitte bei Interesse unter m.hoor@solingen.de anmelden.

Freitag, 07.06.2019

10.00 - 13.30 Uhr

Teilnahme kostenfrei –

Voraussetzung sind Anmeldung und gültige Tickets für die Vorstellung.

Theaterfoyer



Foto: Blanca Razaqijun

„THE BLUES IS HANDMADE“

Kai Strauss & The Electric Blues Allstars · 12.12.2018



Foto: Jan Karow

REIHE WELTMUSIK

BLUES KITCHEN

SOLINGER ORGELPUNKT

CHOR + GESANG



UNSERE MUSIKREIHEN

Breit und vielfältig ist das Musikprogramm im THEATER UND KONZERTHAUS SOLINGEN. Neben den Klassik-Konzerten der Bergischen Symphoniker bieten wir Ihnen auch viele andere Musikgenres an. Diese haben wir für Sie in Themen-Reihen zusammengefasst.

Karawane – unsere Reihe der Weltmusik

In dieser Spielzeit arbeiten wir zum ersten Mal mit dem Netzwerk Klangkosmos NRW zusammen. Das im Jahr 2000 vom Kölner Domforum und der Agentur albaKULTUR initiierte Netzwerk lokaler Kulturorganisationen lädt regelmäßig renommierte Weltmusik-Ensembles nach NRW ein.

Zwei der sechs Weltmusik-Veranstaltungen 2018/19 in Solingen gehören zur Klangkosmos-Reihe: Am 23. September wird die iranische Sängerin und Lauten-Spielerin Sepideh Raissadat, am 20. Januar das Duo Sahib Pashazade & Kamran Karimov aus Aserbaidschan zu Gast in der Stadtkirche sein.

Weltmusik – world music: weite Begriffe, unter denen unterschiedlichste Musik zusammengefasst wird. Was die Musik aber gemeinsam hat, ist, dass immer folkloristische und traditionelle Elemente eines Landes oder einer Region eine gewichtige Rolle spielen. Mal mehr – mal weniger.

Die Konzerte finden in dieser Spielzeit erstmals in der Stadtkirche am Fronhof statt. Ausgenommen ist hiervon das Konzert von Spillyk am 8. Dezember im Kleinen Konzertsaal. Inhaltlich und organisatorisch wird die Reihe von Tom Daun betreut.

[Jetzt auch im Abo – siehe Seite 168](#)

Blues Kitchen

In unserer Musikreihe Blues Kitchen stellen wir Ihnen hochklassige Live-Acts aus aller Welt vor. Mal laut, mal leise – aber immer bewegend und einzigartig. Hier treffen Rhythm and Blues auf Jazz, Funk oder rockige Töne. Passend zum Namen bieten wir Ihnen ausgewählte Köstlichkeiten, Snacks und Getränke in ungezwungener Bar-Atmosphäre. Dabei stellen die frisch zubereiteten amerikanischen Snacks nur eines unserer gastronomischen Highlights dar.

[Jetzt auch im Abo – siehe Seite 168](#)

Solinger Orgelpunkt

In den Spielzeiten 2015/2016 und 2016/2017 konnte das Jubiläum zum 50-jährigen Bestehen der Klais-Orgel im Großen Konzertsaal begangen werden. Das hat die Aufmerksamkeit auf die Orgel noch einmal verstärkt und ins Bewusstsein gerufen, dass es für das Konzerthaus einer mittelgroßen (Industrie-)Stadt wie Solingen nicht selbstverständlich ist, über eine große Konzertorgel zu verfügen.

Unter der künstlerischen Leitung des Solinger Organisten Roland Winkler geben sich auch in der Saison 2018/2019 Organisten aus nah und fern die Tasten der großen Klais-Orgel gerne in die Hand, sodass sich der Solinger Orgelpunkt wiederum mit einem attraktiven Programm präsentiert.

Chor + Gesang

Solingen – seit jeher die Stadt der Chöre und Gesangsvereine. Unser Großer Konzertsaal war schon immer Veranstaltungsort für Konzerte und Galas der lokalen Chöre. Aber auch der A-cappella-Gesang hat hier mit dem erfolgreichen „So la la-Festival“ eine Heimat gefunden.

SEPIDEH RAISSADAT

Junge Stimme der persischen Musik

Schon als neunjähriges Mädchen begann Sepideh Raissadat bei der berühmten Sängerin Parissa ihr Studium der klassischen persischen Musik. Bald darauf vertiefte sie sich auch in das Spiel auf der viersaitigen Setar-Laute.

Im Iran ist es Frauen bis heute verboten, solistisch aufzutreten – deshalb verließ Sepideh Raissadat nach dem Studium ihr Heimatland. Der klassischen persischen Musik aber blieb sie bis heute treu. Mit ihrer samtene Stimme entführt sie in die zauberhafte Klangwelt des Orients und trägt mystische Lieder von verbotener Liebe, Rausch und Ekstase vor. Ihr Gesang wird umrahmt vom sonoren Ton der Setar. Begleitet wird sie von zwei weiteren Meistermusikern der persischen Tradition.

Ein Konzert der Reihe „Klangkosmos Weltmusik in NRW“
 Sepideh Raissadat: Tar, Gesang
 Eskandar Abadi: Violine
 Bahareh Moghtadaei: Tombak

Sonntag, 23.09.2018

17.00 Uhr

Eintritt: VVK 15,00 €,

AK 19,00 €

Ev. Stadtkirche, Fronhof



Foto: Roshanak

welt
musik
in NRW
Klangkosmos

ADJIRI ODAMETAY

World Blues aus Westafrika

Adjiri Odametey wuchs in Accra auf, der Hauptstadt Ghanas. Schon als Kind lernte er beim Großvater das Spiel auf dem Balafon und verliebte sich in die Gesänge der „Griots“, der Barden Westafrikas.

In seinen Solo-Konzerten spielt er verschiedenste Instrumente – etwa das Daumenklavier Mbira oder die Kora-Harfe – aber auch Gitarre. Ausgedehnte Tourneen führten Adjiri Odametey nach Asien, Europa und Amerika. Er stand mit Stars wie Miriam Makeba auf der Bühne und nahm Platten im legendären Real World Studio von Peter Gabriel auf.

Mit warmer, erdiger Stimme trägt er Balladen aus seiner Heimat, aber auch neu komponierte Songs vor, die von Blues und Pop inspiriert sind.

Sonntag, 14.10.2018

17.00 Uhr

Eintritt: VVK 15,00 €,

AK 19,00 €

Ev. Stadtkirche, Fronhof



SPILLYCK

Weihnachtliche Dudelsäcke und himmlische Harfe

Samstag, 08.12.2018

20.00 Uhr

Eintritt: VVK 15,00 €,

AK 19,00 €

Kleiner Konzertsaal

Das Ensemble Spillyck (Niederbergisch für „Spieleute“) widmet sich der musikalischen Tradition des Rheinlandes und des Bergischen Landes. In Archiven und alten Liederbüchern suchen die Musiker nach Melodien, die vor hundert oder zweihundert Jahren in unserer Heimat gesungen wurden. Mit Spaß, Spielwitz und gelegentlichem Augenzwinkern interpretiert Spillyck bäuerliche Balladen und Tanzstücke.

In seinem Programm präsentiert das Ensemble auch besinnliche und heitere Musik zur Weihnachtszeit. Im Mittelpunkt steht dabei der Dudelsack, der in vergangenen Zeiten auch bei uns erklang.

Simone Sorgalla: Harfe, Gesang

Ruthilde Holzenkamp: Akkordeon

Thórralf Schuh: Perkussion aus Okzident und Orient

Rafael Daun: Dudelsäcke

Christian Starke: Dudelsäcke, Flöten



SAHIB PASHAZADE & KAMRAN KARIMOV

Virtuoses Duo aus dem „Land des Feuers“

Sonntag, 20.01.2019

17.00 Uhr

Eintritt: VVK 15,00 €,

AK 19,00 €

Ev. Stadtkirche, Fronhof

„Mugham“ nennt sich die klassische Kunstmusik Aserbaidshans, die verwandt ist mit arabischen, persischen und osmanischen Traditionen. Das Duo aus der Hauptstadt Baku musiziert auf der Kurzhalslaute Tar und der Zylindertrommel Nagara. Sahib Pashazade trägt in seiner Heimat den ehrenvollen Beinamen: „Paganini der Tar“. Mit unglaublicher Virtuosität entlockt er seinem kleinen Instrument rasante Melodieläufe. Im Repertoire hat er nicht nur orientalische Stücke mit ihren farbigen Mikrotonen, sondern auch abendländische Kompositionen. Sein Duopartner Kamran Karimov gilt als bester Trommler der aserischen Tradition. Er ist nicht nur rhythmischer Begleiter, sondern beherrscht auch die Kunst, seiner Trommel Melodien zu entlocken.

Ein Konzert der Reihe „Klangkosmos Weltmusik in NRW“

Sahib Pashazade: Tar-Laute

Kamran Karimov: Nagara-Trommel



CARA Irish Folk vom Feinsten

Cara verwebt moderne Einflüsse und eigenes Songwriting mit traditionellen Wurzeln. Das deutsch-schottische Quintett gilt selbst auf der Grünen Insel längst als eine der besten Folkbands und gewann diverse irische Musikpreise.

Mit rasanten Reels und Jigs auf Fiddle oder irischem Dudelsack und gleich zwei charismatischen Frauenstimmen präsentiert Cara eine abwechslungsreiche und spannungsgeladene Show. Ausgedehnte Tourneen führten die Band in die USA, nach Australien, Irland und Großbritannien.

Gudrun Walther: Gesang, Fiddle, Akkordeon

Kim Edgar: Gesang, Klavier

Hendrik Morgenbrodt: Irischer Dudelsack

Jürgen Treyz: Gitarre, Dobro, Gesang

Sonntag, 10.02.2019

17.00 Uhr

Eintritt: VVK 15,00 €,

AK 19,00 €

Ev. Stadtkirche, Fronhof



SEDAA Der Klang der Steppe

Das Rauschen des Windes, das Heulen des Wolfes und das Wiehern der Pferde – in ihrer Musik imitieren die mongolischen Steppenbewohner die vielfältigen Geräusche der Natur.

Besonders beeindruckend ist der Obertongesang – eine uralte Technik der Nomaden, bei denen ein Sänger mehrere Töne zugleich hervorbringt. Unter die Haut gehen auch die wehmütigen Klänge der Pferdekopf-Geige „Moorin Chur“.

Die beiden mongolischen Mitglieder des Trios wurden in ihrer Heimat als Meistersänger ausgebildet. Dritter im Bunde ist ein versierter Multiinstrumentalist aus dem Iran.

Naraa Naranbaatar: Obertongesang, Ikh Chur

Nasaa Nasanjargal: Obertongesang, Moorin Chur

Omid Bahadori: Perkussion, Gitarre, Gesang

Sonntag, 17.03.2019

17.00 Uhr

Eintritt: VVK 15,00 €,

AK 19,00 €

Ev. Stadtkirche, Fronhof



ROB MO & WILLIE J. LAWS

The Texas Italian Guitar Battle



Mittwoch, 19.09.2018

20.00 Uhr

Eintritt: 18,00 €

Inkl. American Food:

24,00 €

Konzertfoyer

Der charismatische, international renommierte Morblues Frontman und Bluestitan Rob Mo trifft auf den „Prophet of Funky Texas Music“ Willie J. Laws.

In einem explosiven Gitarrenbattle begegnen sich zwei Ausnahmemusiker, die trotz ihrer unterschiedlichen Herkunft eines gemeinsam haben: das Leben für den Blues und eine unbändige Energie und Leidenschaft beim Spiel mit Stimme und Saiten.

Rob, geboren in Verona/Italien, und „The Real Deal“ Willie J. von der Golfküste Texas sind Meister darin, das Publikum mit der Kraft ihrer virtuoseren Gitarrenklänge, getrieben von Improvisation und Kreativität, in ihren Bann zu ziehen und ihr Können inmitten der begeisterten Zuhörerschaft mit Soloeinlagen unter Beweis zu stellen.

Beide Musiker blicken auf Kooperationen mit Größen des Blues zurück, so z. B. mit Preson Shannon, Roomful of Blues und als Opener von B.B. King und Etta James.



Foto: Claudia Murgese

KAI STRAUSS & THE ELECTRIC BLUES ALLSTARS



Mittwoch, 12.12.2018

20.00 Uhr

Eintritt: 18,00 €

Inkl. American Food:

24,00 €

Konzertfoyer

Kai Strauss zählt zum kleinen Kreis europäischer Blues-Musiker, denen auch amerikanische Kollegen und Kritiker einen authentischen Stil attestieren. Musikalisch aufgewachsen in Deutschlands Blushochburg Osnabrück, erspielte sich Strauss in über 25 Jahren „on the road“ einen festen Platz in den Herzen der Blues-Gemeinde.

„Schon als Teenager war ich von der Musik von Buddy Guy, B.B. King oder Jimmie Vaughan infiziert“, sagt der Gitarrist und Sänger, der laut Aussage des Fachmagazins Bluesnews mittlerweile in der europäischen Szene als einer der großen Namen gilt. Drei deutsche Blues Awards, einen „Preis der deutschen Schallplattenkritik“-Auszeichnung, Magazincover, TV-Auftritte sowie Konzerte in über 20 Ländern sind bemerkenswerte Eckdaten in Strauss' Karriere. Ein mitreißendes Konzerterlebnis, souverän dargeboten von einer international besetzten Band und einem Frontmann, der immer zeigt, wo der Hammer hängt.



Foto: Maik Reishaus

LARRY GARNER

Bluesman meets Norman Beaker Band

Louisiana-Blues aus Baton Rouge

Garner's Interpretation des Blues klingt frisch und modern. Respekt vor der Tradition und Einflüsse der Swamp Blues-Altmeister Silas Hogan und Clarence Edwards spiegeln sich durchaus in Garner's Musik.

Imitation und Bluesklischees à la „whisky and women“ wird man in seinen Songs vergeblich suchen. Larry Garner hat etwas mitzuteilen. Seine Themen sind aktuell und auf intelligente und typisch anspruchsvolle Weise aufbereitet. Dies hat ihm den Ruf eines modernen „Bluespoeten“ eingebracht. Sein musikalisches Markenzeichen ist der für Louisiana typische relaxte Groove, gospel- und soul-infliziert. Garner setzt sein flüssiges Gitarrenspiel dezent und songdienlich ein.

Die Norman Beaker Band tourt regelmäßig und ist in der britischen Blues-Szene seit 1970 bekannt. Sie machte schon Aufnahmen mit vielen bekannten Blues-Künstlern.

Mittwoch, 27.03.2019

20.00 Uhr

Eintritt: 18,00 €

Inkl. American Food:

24,00 €

Konzertfoyer



Foto: Wolfgang Windbacher

ELIZABETH LEE & COZMIC MOJO

Mit ihren handfesten, schweißtreibenden Songs, staubtrocken groovend wie die texanische Wüste, bieten Elizabeth Lee & Cozmic Mojo eine geballte Ladung aus pulsierendem Texas Roots Rock gepaart mit Blues und einigen Spritzern Soul, Gospel, Funk und Psychedelic Folk. Elektrisierende, geschmeidige Gitarrensounds, mal orientalisch angehaucht, mal erdig im Roots-Midtempo schwingend, viele rhythmische Rassen und über allem Elizabeth Lees lasziv-rauchiger, eindringlicher Gesang.

Getragen von ihrer mitreißenden Band Cozmic Mojo um den renommierten römischen Gitarristen Luca Gallina, sorgt die aus Pasadena, Texas stammende Frontfrau für wahre Begeisterungstürme. Die Band begleitet sie mit keinem Lick zu viel und keiner Note zu wenig und lässt dabei der Stimme von Elizabeth Lee immer den nötigen Platz. Zusammen mit dem unwiderstehlichen Charme der Frontfrau entsteht eine geballte Ladung von feinstem Southern Frequency Roots Rock.

Mittwoch, 26.06.2019

20.00 Uhr

Eintritt: 18,00 €

Inkl. American Food:

24,00 €

Konzertfoyer



Foto: Nico Baker

1. ORGELKONZERT

Eine Frage der Technik

Sonntag
04.11.2018
18.00 Uhr
Eintritt frei

Großer Konzertsaal



Werke von Brookes, Händel, Scheidt, Stamm, Bach

In den vergangenen Spielzeiten der Reihe „Solinger Orgelpunkt“ konnte sich das Publikum von der großen Bandbreite der Orgelmusik überzeugen, die sich auf der Klais-Orgel im Großen Konzertsaal hervorragend darstellen lässt. Aber wie ermöglicht das die Orgel? Welche Aufgabe haben die Register und welchen Zweck hat die unüberschaubare Zahl an Tasten, Hebeln und Schaltern am Orgelspieltisch? Daher wird es Zeit, dass die „Königin der Instrumente“ selbst einmal vorgestellt wird.

So gewährt Roland Winkler in seinem Eröffnungskonzert einen faszinierenden und leicht verständlichen Einblick in die komplexe Orgeltechnik und erläutert anhand berühmter Orgelwerke die Entstehung der unterschiedlichen Klangfarben. Mit diesem Wissen wird der Konzertbesucher zukünftig die Orgelmusik und das Geschehen am Spieltisch sicherlich in einem ganz neuen Bewusstsein wahrnehmen.

Orgel: Roland Winkler, Solingen

2. ORGELKONZERT

Die Mundorgel

Sonntag
13.01.2019
18.00 Uhr
Eintritt frei

Großer Konzertsaal



Ein Programm mit Orgelimprovisationen über Liedvorschläge des Publikums aus der „Mundorgel“

Wer kennt nicht Lieder wie „Atte-katte-nuwa“, „Wenn die bunten Fahnen wehen“, „Bruder Jakob“ und viele andere mehr, die in dem kleinen roten Fahrtenbuch „Die Mundorgel“ zusammengefasst sind? Bei vielen Zeltlagern und Abenden am Lagerfeuer wurde gerne zur „Mundorgel“ gegriffen, welche auf diese Weise zu manch schöner und bleibender Erinnerung beigetragen hat. Dies allein ist Grund genug, diesem kleinen Büchlein mit seiner großen Liedervielfalt ein besonderes Konzert zu widmen. So gibt Otto Maria Krämer als Meister der großen Kunst der Orgelimprovisation dem Publikum die Gelegenheit, das Programm aktiv mitzugestalten. Dazu können die Besucher bis 5 Minuten vor Konzertbeginn am Eingang des Großen Konzertsaals Liedwünsche aus der „Mundorgel“ nennen, über die Krämer spontan improvisierte Kunstwerke schafft.

Orgel: Otto Maria Krämer, Strahlen

3. ORGELKONZERT

Exit vom Brexit – Junge Orgeltalente

Werke von Rinck, Reger, Vivaldi, Rheinberger, Franck

Wenn auch ursprünglich wegen der kurzfristigen Absage eines Organisten entstanden, gehören die Konzerte junger Orgeltalente mittlerweile zur beliebten Tradition der Reihe „Solinger Orgelpunkt“. Viele der jungen Organistinnen und Organisten haben ihr Studium mittlerweile mit höchsten Auszeichnungen beendet und können bereits jetzt auf eine beachtliche Karriere als Konzertorganist zurückschauen. So auch Richard Brasier, der nach seinem Studium an der Musikhochschule Köln wieder nach England zurückgekehrt ist, wo er sich heute als Organist in London etabliert hat. Von dort aus folgt er Konzerteinladungen aus England und ganz Europa. Anlässlich des Jubiläums „10 Jahre Solinger Orgelpunkt“ kommt auch er, um die große Klais-Orgel erneut mit seinem virtuoseren Können großartig erklingen zu lassen.

Orgel: Richard Brasier, London

Sonntag
 31.03.2019
 18.00 Uhr
 Eintritt frei

Großer Konzertsaal



4. ORGELKONZERT

Achtung, Klappe! – Orgel und Stummfilm

Orgelimprovisation zur Stummfilmkomödie
 „Der Kameramann“ (USA 1928)

Auch wenn diese noch keinen Ton boten, so waren die Menschen zu Beginn des 20. Jahrhunderts doch fasziniert von den ersten bewegten Bildern der Stummfilme. Zur Unterhaltung der Handlung dienten kleine Orchester, improvisierte Klaviermusik oder auch die extra für diesen Zweck geschaffenen Wurlitzer-Kinoorgeln.

Bereits im Jahr 2013 begeisterte Wilfried Kaets schon einmal das Solinger Publikum mit der von ihm lebendig gehaltenen Kunst der Stummfilmbegleitung. Daher kommt es zum Abschluss der Jubiläumssaison „10 Jahre Solinger Orgelpunkt“ erneut zu der außergewöhnlichen Kombination von Konzert- und Kinoabend. Die Stummfilmkomödie „Der Kameramann“ aus dem Jahre 1928 mit Stummfilmstar Buster Keaton in der Hauptrolle wird sicherlich ein großes Vergnügen für Jung und Alt werden ...

Orgel: Wilfried Kaets, Köln

Sonntag
 26.05.2019
 18.00 Uhr
 Eintritt frei

Großer Konzertsaal



SOLO SO LA LA

A cappella alleine mit **Beatboxerfii**

Donnerstag
04.10.2018
19.30 Uhr
Eintritt: 14,00 €

Kleiner Konzertsaal



Das So la la Festival ist eine Reihe des Kulturmanagements, welche die Vielfältigkeit der A-cappella-Musik zeigen möchte. Neben dem seit 2015 alljährlich im Frühjahr stattfindenden So la la Contest mit sechs verschiedenen A-cappella-Bands präsentieren wir hochkarätige Künstler, die allein mit ihrer Stimme musizieren und damit erstaunen sowie bestens unterhalten.

Dieses Mal präsentieren wir Ihnen eine besondere Variante des A-cappella-Gesangs. Schon beim So la la Contest 2017 erstaunte uns „Fii“ aus Wien mit seinem Solo-Programm. Ein einziger Künstler, ein Mikrofon und eine Loopstation. Mehr braucht er nicht, um vielstimmige Klangwelten zu erzeugen, das Publikum durch sämtliche Musikgenres zu entführen und für Begeisterung zu sorgen.

Fii macht Entertainment pur und ist DIE One-Man-Show.

JOSEF

Das Musical für die ganze Familie

Samstag, 17.11.2018
17.00 Uhr
Eintritt frei

Großer Konzertsaal

Veranstalter:
Christus Gemeinde
Solingen



Im Rahmen einer jährlich in den Herbstferien stattfindenden „Musicalprojektwoche“ haben 100 Kids und Teens im Alter von 7 bis 18 Jahren das Musical „Josef“ einstudiert. Zusammen mit einer Live-Band werden sie mit fetzigen Liedern, ausgefeilten Tänzen, mitreißenden Choreografien und tollen Theaterszenen die Geschichte von Josef auf die Bühne bringen.

Bereits seit zehn Jahren gibt die Christus Gemeinde Solingen Kindern und Jugendlichen die Möglichkeit, im Rahmen dieser „Musicalprojektwoche“ ihre Talente wie zum Beispiel Sologesang, Schauspielerei und Tanz zu entdecken und gemeinsam in nur 6 Tagen ein Musical einzustudieren. 35 ehrenamtliche Helfer ermutigen die Kids und Teens, über sich selbst hinauszuwachsen, und fordern sie heraus, Neues zu wagen!

Die Ergebnisse begeistern das Publikum jedes Jahr aufs Neue!

Foto: Dorper Kantorei Keine Einlösung von Abo-Gutscheinen – Anzeige

JOHANNES BRAHMS

Ein Deutsches Requiem op. 45

Chorkonzert mit der Dorper Kantorei Solingen

Am Ende des Kirchenjahres 2018 singt die Dorper Kantorei eines der beliebtesten geistlichen Chorwerke der Romantik: „Ein Deutsches Requiem“ von Johannes Brahms aus dem Jahr 1869.

Für dieses Konzert geht die Kantorei eine Kooperation mit dem Instrumental-Verein Wuppertal e. V. ein, dessen Musikerinnen und Musiker den Orchesterpart übernehmen. Die Solopartien singen Dorothea Brandt (Sopran) und Miljan Milovic (Bariton). Es dirigiert die Dorper Kantorin Stephanie Schlüter.

Eintrittskarten gibt es ab dem 22. Oktober in der Buchhandlung Thalia (Hofgarten), im Geschenkeladen Neumann „Pot-Pourri“ (Ritterstraße 4), bei Kantoreimitgliedern und Kantorin Stephanie Schlüter, telefonisch unter 0212 22 13 99 75.

Sonntag, 25.11.2018

17.00 Uhr

Eintritt: 20,00 €, ermäßigt 9,00 € (für Schüler, Studenten und Erwerbslose)

Großer Konzertsaal

Veranstalter:

Ev. Kirchengemeinde Solingen-Dorp



Foto: Rosemarie Hofer

DU BIST DIE WELT FÜR MICH

Erinnerungen an Rudolf Schock mit Johannes Groß

2015 hätte mit Rudolf Schock einer der bekanntesten und beliebtesten deutschen Tenöre seinen 100. Geburtstag gefeiert. Mit seinem Soloprogramm „Du bist die Welt für mich“ wandelt der beliebte Tenor Johannes Groß auf den Spuren des weltberühmten deutschen Sängers und interpretiert dabei eine Vielzahl der Titel, für die Rudolf Schock in Erinnerung geblieben ist: „Ach, ich hab in meinem Herzen da drinnen“ aus der Oper „Schwarzer Peter“, die Lehár-Klassiker „Es steht ein Soldat am Wolgstrand“, „Schön ist die Welt“ oder „Freunde, das Leben ist lebenswert“. Mit diversen Anekdoten und Geschichten blickt Johannes Groß auf das abwechslungsreiche Leben von Rudolf Schock gemeinsam mit Eva Lind und dem Sängerbund Gräfrath e. V. unter der Leitung von Stefan Steinröhder zurück.

Johannes Groß ist Gründer und Kopf der wohl bekanntesten deutschen Tenorformation, der „German Tenors“, und singt seit Jahrzehnten auf der ganzen Welt.

Sonntag

02.12.2018

18.00 Uhr

Eintritt: 23,00-35,00 €

Großer Konzertsaal



STERNSTUNDEN IM ADVENT

Sonntag, 16.12.2018
16.00 Uhr
Eintritt: 15,00/20,00 €

Großer Konzertsaal

Veranstalter:
Chorgemeinschaft
Aufderhöhe 1892 e.V.



Nach dem erfolgreichen Jubiläumsjahr 2017 mit abschließendem und ausverkauftem Konzert lässt die Chorgemeinschaft Aufderhöhe 1892 e.V. bei ihrem Gang durch den Advent erneut die „Sternstunden im Advent“ erstrahlen. Mit einem festlichen, frohen und stimmungsvollen Konzert unter der Gesamtleitung der Konzertpianistin Nadja Bulatovic wartet die Chorgemeinschaft Aufderhöhe 1892 e.V. auf.

Werke u. a. von G. Verdi, G. Bizet, E. Humperdinck und J. Rutter werden vorgetragen von erfahrenen und erstklassigen Instrumentalisten wie den Konzertpianisten Nadja Bulatovic und Nenad Lecic, Alexander Yakoniuk (Violine), Guo Shengzhi (Violincello) sowie von den jungen Musikern Thalmai Maichel (Violine) und Raphael Maichel (Trompete). Als junge Gesangssolisten treten Constanze Störk (Sopran), Lina Hoffmann (Mezzosopran), Ji Yan Qui (Tenor) und Joel Urch (Bariton) auf.

Somit leistet die Chorgemeinschaft Aufderhöhe 1892 e.V. auch weiterhin ihren Beitrag zur Förderung junger Künstlerinnen und Künstler.

Eintrittskarten sind unter 0212 599 67 89, 0212 447 00 und bei allen anderen Chormitgliedern erhältlich.

Änderungen vorbehalten – Keine Einlösung von Abo-Gutscheinen – Anzeige

SO LA LA

Das A-cappella-Festival Solingen

Samstag
27.04.2019
18.00 Uhr
Eintritt: VVK 20,00 €,
AK 25,00 €,
ermäßigt 15,00 €

Großer Konzertsaal

Bereits zum fünften Mal richten wir im Konzerthaus das beliebte So la la A-cappella-Festival aus. Bands aus ganz Deutschland und dem angrenzenden deutschsprachigen Raum stellen sich wieder einer Fachjury und dem Kampf um zwei besondere Preise. Zum einen gibt es den mit 1.000 € dotierten Sparkassen-Preis und zum anderen die nicht weniger begehrte „Solinger Klinge“ zu gewinnen.

Dabei spielt das Publikum eine besondere Rolle, denn es entscheidet, wer Publikumsliebbling wird und im nächsten Jahr wieder mit dabei ist, um als Special Guest 2020 die Klingengstadt mit ihrem Auftritt erneut zu besuchen.

Die ausgewählten A-cappella-Gruppen sowie aktuelle Informationen zum Festival entnehmen Sie bitte der Tagespresse und der Festival-Webseite www.solala-festival.de. Hier können Sie auch Ende 2018 beim Online-Voting mitentscheiden, welche Band beim Festival 2019 dabei ist.

Informationen zum Festival: www.solala-festival.de

www.solala-festival.de



Das A-cappella-Festival Solingen



Begeistern ist einfach.



www.sparkasse-solingen.de

**Wenn das kulturelle Angebot
einer Stadt so bunt wie
unser Leben ist.**

Wir unterstützen eine Vielzahl
von kulturellen Projekten.
Sparkassen sind der größte
nichtstaatliche Kulturförderer
in Deutschland. Das ist gut
für die Sinne und gut für die
Menschen in Solingen.

 **Stadt-Sparkasse
Solingen**

**„IRGENDWIE ABER PASST DAS
SCHON ALLES, WENN AUCH
NUR IRGENDWIE.“**

Konrad Beikircher · 28.05.2019

Foto: Melanie Grande



KABARETT, COMEDY + LESUNG

REIHE KLEINKUNST

LIT.LOUNGE

ZU GAST



REIHE KLEINKUNST

KABARETT, COMEDY + LESUNG

TINA TEUBNER **Stille Nacht bis es kracht**

Donnerstag
20.12.2018
20.00 Uhr
Eintritt: 22,00 €

Kleiner Konzertsaal



Lieder, Kabarett, Unfug zur Weihnachtszeit

Weihnachten kommt. Ob wir wollen oder nicht. Wir können es lieben, wir können es hassen – der Erwartungsdruck bleibt. Grund genug, sich gründlich vorzubereiten. Tina Teubner, studierte Melancholikerin mit starker Tendenz zu humorvollen Lösungen, weiß: Wer den Weihnachts-GAU in all seinen Varianten schon vorher durchgespielt hat, ist gewappnet für das Fest der Liebe. Schenken, Essen, Trinken, Liedgut – und das alles im Angesicht des Erlösers: Diesen Wahnsinn übersteht nur, wer darüber lachen kann. Und wer selber kein Gedicht kennt, sollte wenigstens den Vortrag der Anderen stören.

Zwei Stunden Tina Teubner sind so schön wie die erste Liebe. So böse wie die geheimsten Wünsche. Und so wirksam wie zwei Jahre Couch.

Das müssen Sie gesehen haben.

RENÉ STEINBERG **Irres ist menschlich**

Donnerstag
17.01.2019
20.00 Uhr
Eintritt: 22,00 €

Kleiner Konzertsaal



Unsere moderne Welt wird organisiert, rationalisiert, optimiert – aber wird sie auch menschlicher? Und was ist das überhaupt? Mutig, tiefgehend, aber vor allem puppenlustig stellt René Steinberg in seinem neuen Programm die entscheidenden Fragen: Was ist der Mensch? Was treibt ihn an? Warum kann er sich nicht merken, ob er jetzt das Bügeleisen ausgestöpselt hat? Wieso vergessen Männer ihre Frauen auf Autobahnraststätten? Wie oft fragt sich Angela Merkel, was sie überhaupt hier wollte? Steinberg erkennt: in einer Welt, die immer perfekter zu sein glaubt, ist gerade das Unperfekte unsere stärkste Kompetenz. Schließlich wurde Penicillin nur entdeckt, weil das Labor nicht aufgeräumt war!

Erleben Sie einen Abend, an dem Sie viel über sich lernen, aber noch mehr zu lachen haben. Schließlich gilt René Steinberg als Komiker unter den Kabarettisten, der mit viel Humor, Hintersinn, Abwechslung und den aberwitzigsten Spielformen mit Ihnen den Beweis antreten will: gesellschaftliche Verantwortung UND Lebensfreude müssen sich nicht gegenseitig ausschließen.

Foto: Sebastian Mölleken

THOMAS FREITAG

Europa, der Kreisverkehr und ein Todesfall

Europa! Was für ein erstaunlicher Erdteil! Ein Kontinent, der die Philosophie erfunden, die moderne Wissenschaft entwickelt und die Menschenrechte formuliert hat ... und der es heute schafft, auf über 3000 Seiten zu erklären, wie viel Wasser maximal durch einen Duschkopf fließen darf.

Europa ist eine große Idee. Die Idee eines Hauses, in dem 28 verschiedene Nationen (je nach Laune vielleicht auch nur 27) zusammenleben und zusammenarbeiten. Wobei jeder, der mal versucht hat, in einer WG mit nur drei Leuten einen Spülplan zu entwickeln, ahnt: Das wird sauswer! Europa steht nicht gut da im Moment.

Thomas Freitag wirft in seinem neuen Programm einen scharfen, satirischen und sehr komischen Blick auf Europa ... oder auf das, was davon noch übrig ist.

Freitag
08.02.2019
20.00 Uhr
 Eintritt: 23,00 €

Kleiner Konzertsaal



Foto: Pepijn Vlasman

MARTIN ZINGSHEIM

aber bitte mit ohne

Heutzutage ist Verzicht der wahre Luxus. Echte Teilszeit-Asketen verzichten eigentlich auf alles: Fleisch, Laktose, Religion und vor allem eine eigene Meinung. Einfach loslassen.

Martin findet in „aber bitte mit ohne“ gleich eine ganze Menge Wahnsinn, auf den man sofort verzichten könnte: Kundenrezensionen, Terrorismus-Experten, Tierfreunde, Hobbypsychologen, Online-Petitionen und glutenfreie Sprühsahne. Nur auf eines sollten Sie niemals verzichten: nämlich ins Theater zu gehen!

Martin Zingsheim, mit Auszeichnungen überhäufter Comedian aus Köln, präsentiert sein neues Stand-up-Programm, in dem er wie kein Zweiter sprachlich brillante Komik und rasante Gags mit kritischer Tiefenschärfe zu verbinden weiß. Zingsheim ist wie Philosophie, nur mit Witzen statt mit Fußnoten. Dadurch wird's auch deutlich lustiger.

Donnerstag
21.03.2019
20.00 Uhr
 Eintritt: 22,00 €

Kleiner Konzertsaal



Foto: Georg Pieron

RENÉ SYDOW

Die Bürde des weisen Mannes

Samstag
13.04.2019
20.00 Uhr
Eintritt: 21,00 €

Kleiner Konzertsaal



Nach seinem ersten mit 11 Kabarettpreisen ausgezeichneten Programm GEDANKEN! LOS! wurde René Sydow von der Presse als der „am lautesten geflüsterte Geheimtipp“ des politischen Kabarets bezeichnet.

In seinem dritten Soloprogramm geht der Träger des Deutschen Kabarettpreises etwas weniger laut, aber umso intensiver der Frage nach, was uns zum Menschen macht: Bildung? Wahlrecht? Oder doch nur freies WLAN? Warum wird die Welt nicht klüger, wenn der Zugang zu Wissen noch nie so leicht war? Warum verarmen Menschen bei all dem Reichtum der Welt? Woher kommen Hass, Fanatismus und Turbo-Abi? Wer ist schuld an diesem Elend? Und wer trägt eigentlich die Bürde des weisen Mannes?

Zum Schreien traurig und schockierend lustig. Dunkel und hoffnungsvoll. Politisches Kabarett auf der Höhe der Zeit.

KONRAD BEIKIRCHER

Passt schon

Dienstag, 28.05.2019
20.00 Uhr
Eintritt: 26,00 €

Pina-Bausch-Saal



Die Zeiten werden immer komplizierter, keiner blickt mehr durch und alle verstecken sich immer mehr in der Überschaubarkeit der Region, in der sie leben. Heimat ist angesagt. Da liegt es auf der Hand, dass der Experte für Regionalsprachen, Konrad Beikircher, mal schaut, worin sich die Regionen überhaupt unterscheiden: wenn der Mensch ist, wie er spricht, haben da aber viele Regionen ganz ganz schlechte Karten.

Weil der Beikircher ein Mensch ist, der mitten im Leben steht, auch im vernetzten Leben, erzählt er uns auch einiges übers Älterwerden und Jungseinmüssen und über die ganz Jungen, die überhaupt nix peilen.

Das Rheinische hilft da zwar schon, ist aber nicht mehr im Vordergrund – auch mal schön, oder?! Das Duo „Frau Walterscheidt – Frau Roleber“ wird böse Kommentare zum Zeitgeschehen geben, was ja ohnehin die Spezialität dieser bösen rheinischen Bäckersgattin war – und ist! Sie sehen: passt schon! Irgendwie!



Foto-Mietstudio Solingen

Foto-Mietstudio in Solingen-Zentrum
tage- oder halbtagesweise zu vermieten

www.foto-mietstudio-solingen.de

print media
digital media
out-of-home media
photodesign

deus werbung

Werbeagentur
Grafikstudio
Produktionsbüro

scheidter straße 23
42653 solingen
0212 - 139 49 89
www.deus-werbung.de

BERND STELTER

Wer Lieder singt, braucht keinen Therapeuten

Sonntag, 07.10.2018
18.00 Uhr
Eintritt: 31,90-37,40 €
Pina-Bausch-Saal

Veranstalter:
Agentur Ahrens



Es gibt Comedians, die einen Schenkelklopper nach dem anderen ins Publikum feuern. Kabarettisten, die tiefgründig Ursachenforschung betreiben und nicht selten ein Sammelsurium aus Schmunzeln, Lachen und Schweigen ernten. Und es gibt Bernd Stelter. Bernd Stelter auf eine Rolle festzunageln wird nicht gelingen. Klar macht er Kabarett – aber nicht nur. Denn er ist ein Mann, der sich in keine Schublade einordnen lässt. Bernd Stelters Charme, das Vermitteln von Vertrautheit und die abendliche Erkenntnis, dass viele Dinge, die uns tagtäglich begleiten, einfach saukomisch sind, machen ihn zu einem Ausnahmekünstler.

Mit dem Programm „Wer Lieder singt, braucht keinen Therapeuten“ ist es ihm gelungen, seine Sicht aufs Leben in vielen wunderbaren Liedern zu resümieren. Übrigens auch als Album erhältlich.

Begleitet wird Bernd Stelter von zwei Musikern, seinem einzigartigen Kabuff-Orchester.

Keine Einlösung von Abo-Gutscheinen – Anzeige

Foto: Manfred Esser

Möbel- & Lampen-Unikate, Wohnaccessoires, Schönes aus vergangener Zeit



Birkenweiher 42 • 42651 Solingen • Tel. 01573 54 14 219 • www.erbgut-vintagedesign.de

CAFÉ JINOSOL

Hochlandarabica

Wer die Welt verändern will, muss viele kleine Schritte tun.
Diesen tut man mit Genuss: Städtepartnerschaftskaffee,
nachhaltig produziert und fair gehandelt.
Einfach mal ausprobieren.

Unsere Verkaufsstellen finden Sie unter: www.jinosol.de
E-Mail an: info@jinosol.de



Keine Einlösung von Abo-Gutscheinen – Anzeige

BAUMANN UND CLAUSEN

Die Schoff

Baumann und Clausen werden 25!!!

Dieses unglaubliche Käffchen-Jubiläum wird gefeiert – mit der bisher größten Schoff von Baumann und Clausen (Anm. der Redaktion: Show).

Oberamtsrat Alfred Clausen sagt dazu auf der offiziellen Pressekonferenz im Haus des Schlafes in Berlin: „Es ist die erste Schoff der Welt mit Doppel-f: fiel Freude“.

Deutschlands beliebteste Bürokraten zeigen an diesem Abend, dass sie „echte Ententrainer“ sind, so Alfred Clausen (Anm. d. Redaktion: Entertainer).

Erleben Sie Baumann und Clausen mit Gästen, die Sie noch nie auf einer deutschen Theaterbühne erlebt haben. „Vielleicht bringen wir sogar Ella mit, wenn das mit der Bühnenbreite hinkommt“, freut sich auch Hans-Werner Baumann vom Passamt auf das gigantische Jubiläumsprogramm. Eine neue Live-Show also, die nur ein Motto kennt: Lachen bis zum Schluss.

Baumann und Clausen zeigen mit ihrem neuesten Programm „Die Schoff“, dass sie auf die ganz großen Bühnen gehören. So wie einst Dick & Doof, Charlie & Chaplin oder Ernie & Bert. Lachen sie mit HaWe und Alfred. Dieser 25. wird unvergesslich. Darauf ein doppeltes Jubiläumskäffchen? Bingo!

Die Veranstaltung wird präsentiert von Radio RSG.



Donnerstag, 24.01.2019

19.30 Uhr

Eintritt: 30,00 €

Pina-Bausch-Saal

Veranstalter:

Bremser & Lehrich GbR



Foto: Alexander Baumbach, Frank v. Wieding



IHRE VERANSTALTUNG IM THEATER UND KONZERTHAUS SOLINGEN



Wir sind Ihr Partner für Kulturveranstaltungen, Tagungen, Kongresse, Messen, Events und mehr.

- 6.000m² nutzbare Fläche
- Für 10 bis 2.800 Personen
- Große und kleine Veranstaltungssäle
- Tagungsräume
- Großzügige lichtdurchflutete Foyerflächen
- Eigenes Fachpersonal
- Professionelle Ton-, Licht- und Präsentationstechnik
- Hochwertige Gastronomie
- Kompetente Service-Partner

Die einzelnen Räumlichkeiten des THEATER UND KONZERTHAUS SOLINGEN können auch Sie für Ihre Veranstaltungen anmieten.

Für Ihre Anfragen stehen wir gerne zur Verfügung.


THEATER UND KONZERTHAUS
KLINGENSTADT SOLINGEN

Kontakt: Telefon 0212 - 290 - 24 35 · kulturmanagement@solingen.de

WWW.KULTURMANAGEMENT.SOLINGEN.DE

Keine Einlösung von Abo-Gutscheinen – Anzeige

Foto: Boris Breuer

JOHANN KÖNIG **Jubel, Trubel, Heiserkeit**

Johann König steht mitten im Leben: Er hat drei Kinder gezeugt, zwei Bäume gepflanzt und ein Haus gebaut. Die nächsten Aufgaben drängen sich also quasi auf: Er muss den Auszug der Kinder vorbereiten, die Bäume fällen und das Haus verputzen.

Gleichzeitig steht er aber auch mitten neben dem Leben: Denn er ist oft in Gedanken oder in den Pilzen, bittet die Bäume um Ruhe und genießt eine lange Weile die eigenen und die Launen der Natur.

Im neuen Programm stellt er die drängenden Fragen der Gegenwart:

1. Wenn die Kinder durch ihren immensen Fleisch-, Spielzeug- und Gummistiefel-Bedarf die Ressourcen des Planeten frühzeitig mitverballern, sind dann die Eltern raus aus der Verantwortung für ihre Zukunft?
2. Welche Auswirkungen auf den weltweiten Aktienmarkt hätte es, wenn alle Menschen gleich wären und man die Begriffe Konsum und Moral tauscht?
3. Welcher Tag ist heute?

Donnerstag, 31.01.2019
20.00 Uhr
 Eintritt: 32,70 - 34,90 €
 Pina-Bausch-Saal

Veranstalter: **m/e/r/z**
 veranstaltungs-service



Solingen e.G.

TAXI

120 15 **Taxifahrten**

ZENTRALE 223 223 **zuverlässig - flexibel**

Verwaltung und Kundenberatung: **120 88**

- Abrechnung mit allen Kassen und BG's
- Schul-, Dialyse-, Kranken- und Flughafenfahrten
- mit 13 Normal-, 8 Kombi- und 35 Grossraumwagen
- seit 1974 zuverlässig und flexibel in ihrer Nähe

Wir sind und bleiben der Marktführer in Solingen

Ausstellungen

Führungen

Veranstaltungen



Historisches Schleifermuseum Balkhauser Kotten e.V.

www.balkhauser-kotten.de
 museum@balkhauser-kotten.de
 Telefon +49 212 383 54 53



Im Kottenladen Verkauf hochwertiger Schneidwaren
 Alle Einnahmen zugunsten des Balkhauser Kottens

Öffnungszeiten: Dienstag bis Sonntag 10:00 - 17:00 Uhr - Eintritt frei!

AXEL HACKE liest

Lit.lounge

Donnerstag
11.10.2018
20.00 Uhr
Eintritt: 20,00 €

Studiobühne



Hacke liest – aber was liest er denn? Das lässt sich vorher nicht so genau sagen, denn Hackes Prinzip ist, alle seine Texte mit auf die Bühne zu bringen und erst im Laufe des Abends zu entscheiden, welche er vorträgt: Klar ist, dass er aus seinem neuesten und sehr aktuellen Buch liest: „Über den Anstand in schwierigen Zeiten und die Frage, wie wir miteinander umgehen“.

Aber dann? Vielleicht ein Stück aus „Die Tage, die ich mit Gott verbrachte“, in dem es in jener wunderbar leicht-verspielten Weise, die allen Hacke-Büchern eigen ist, um nicht weniger als den Sinn des Lebens geht? Einige seiner legendären Kolumnen aus dem Magazin der Süddeutschen Zeitung? Ein, zwei Kapitel über Oberst von Huhn und seine irr-poetische Speisekarten-Sammlung aus der ganzen Welt? Oder eine kleine Hitparade der schönsten Missverständnisse aus der Wumbaba-Trilogie? Man weiß es nicht. Jede Hacke-Lesung ist ein bisschen anders als alle anderen: eine kleine Wundertüte.

In Kooperation mit der Buchhandlung Bücherwald

Foto: Thomas Dasher

SIMON JÄGER liest Fitzek

Lit.lounge

Samstag
16.02.2019
19.30 Uhr
Eintritt: 15,00 €

Großer Konzertsaal



Simon Jäger wurde 1972 in Berlin geboren. Im Alter von zehn Jahren sprach er seine ersten Rollen in TV-Serien und Hörspielen, u. a. für EUROPA. 1984 übernahm er seine erste Synchron-Hauptrolle in der TV-Serie „Grisu, der kleine Drache“. Seitdem arbeitet Simon Jäger regelmäßig als Synchron- und Hörbuchsprecher.

Im Kino hört man Simon Jäger regelmäßig als Stimme von Matt Damon, Josh Hartnett, Jet Li und Heath Ledger.

Simon Jäger hat zahlreiche Hörbücher eingelesen, darunter vor allem die Thriller von Sebastian Fitzek („Flugangst 7A“, „AchtNacht“, „Passagier 23“ etc.) und die Romane von Christopher Moore. Darüber hinaus wirkte Simon Jäger u. a. als Sprecher in den Hörspielfassungen zu „Das Kind“ von Sebastian Fitzek, „Monster 1983“ und „Plan B“ von Ivar Leon Menger sowie als Gilbert Blythe in der Hörspielreihe „Anne auf Green Gables“ mit.

Foto: Christian Hartmann

OLIVER BUCHTA

Lit.lounge

Aus einem Kurzurlaub an den Stränden Nordhollands wird ein melancholischer Blick zurück und dann, ganz unerwartet, tut sich eine große Chance auf ...

Eine Erzählreise zu den Menschen an der Küste, zu den Schönheiten der See und der Dünen und auch zu den Gefahren, die dort lauern. Einem traurigen Strandläufer wird neue Energie eingeflößt, eine Möwe gerettet und eine kleine Pension vor dem Aus bewahrt.

Musikalisch begleitet von Mutz, während der Lesung bebildert mit Aufnahmen der Originalschauplätze von Simone Gerard. Mutz ist Musiker aus Solingen, sein neues Album mit den Lurking Extras ist gerade erschienen. Simone Gerard lebt und arbeitet als Fotografin in Callantsog. Bekannt geworden ist sie mit Bildern aus Krisengebieten. Aktuell stellt sie die Ergebnisse ihrer letzten Reise nach Aleppo unter dem Titel „The Silence after the Mortars“ aus. Oliver Buchta, geboren in Remscheid, lebt und arbeitet als Autor, Erzähler und Dozent in Wuppertal. Bergen in Nordholland ist seine zweite Heimat.

Freitag
22.03.2019
19.30 Uhr
Eintritt: 7,00 €

Kleiner Konzertsaal



Lit.lounge ist eine Reihe des Kulturmanagements Solingen, der Stadtbibliothek Solingen und der Bergischen VHS.



Weitere Lit.lounge-Veranstaltungen:

Hommage an jüdische Autorinnen und Musiker:

Wir sind so schön im Sehnen – literarisch-musikalisches Programm mit Claudia Gahrke (Rezitation) sowie Marta Dementyeva (Klavier) und Yosip Shevalenko (Geige)
Samstag, 01.09.2018, 19.00 Uhr, Eintritt: „Pay what you want“, Forum/Raum 322 der Berg. VHS, Mummstr. 10, 42651 Solingen

Lesung mit der Schauspielerin Claudia Gahrke:

Auch Teppiche möchten manchmal fliegen, Volume 5:
Dienstag, 20.11.2018, 19.30 Uhr, Eintritt 7,00 €, Forum/Raum 322 der Berg. VHS, Mummstr. 10, 42651 Solingen

Lesung mit der Schauspielerin Claudia Gahrke:

Auch Teppiche möchten manchmal fliegen, Volume 6:
Dienstag, 07.05.2019, 19.30 Uhr, Eintritt 7,00 €, Forum/Raum 322 der Berg. VHS, Mummstr. 10, 42651 Solingen

**„ZU SILVESTER IST EIN GUTES GEWISSEN
BESSER ALS PUNSCH UND
GUTE BISSEN.“**

Der Partylöwe – Silvester-Special · 31.12.2018



GUTE UNTERHALTUNG

KLASSISCHES + TANZ

SHOW, PARTY + GALA



THE NIGHTMARE BEFORE CHRISTMAS

Frei nach Tim Burton

Samstag, 06.10.2018
18.00 Uhr
Eintritt: 18,50-28,50 €
Pina-Bausch-Saal

Veranstalter: Tanzwerkstatt Trixi Schüttler

In Halloweenland ist alles anders: Statt Spuk und Gruselien soll dieses Jahr Weihnachten gefeiert werden! Doch Jack Skeletts Plan, an dessen Anfang die Entführung des Weihnachtsmanns steht, sorgt nicht bei allen Halloweenbewohnern für Begeisterung. Und dann ist da auch noch der Oogie Boogie, der nichts Gutes im Schilde führt ... Damit nicht alles in einer riesigen Katastrophe endet und Weihnachten in diesem Jahr ausfallen muss, braucht Jack jede Hilfe, die er kriegen kann.

Mitglieder der Ballettschule Trixi Schüttler bringen Tim Burtons etwas andere Weihnachtsgeschichte in ganz neuer Interpretation auf die Bühne. Tänzer und Tänzerinnen von 3 bis 70 Jahren aus den Kursen Ballett, Videoclipdance, Jazzdance, Modern Dance, Hip Hop und Breakdance präsentieren unter der Leitung von Trixi Schüttler gemeinsam ein Grusicalspektakel für die ganze Familie.



Keine Einlösung von Abo-Gutscheinen – Anzeige



Fussboden MAINZER



Wir zeigen Ihnen Möglichkeiten ...

Textile Bodenbeläge, Kork, Linoleum, Designbeläge, Parkett, abgepasste Teppiche und vieles mehr ...

Schorberger Str. 43, Solingen
www.fussboden-mainzer.de

Mo, Di, Do, Fr 14 - 17 Uhr
oder nach Vereinbarung

MIETERBUND RHEINISCH-BERGISCHES LAND E. V.

Mieterbund
Rheinisch-Bergisches
Land e. V.

Kasernenstr. 15 • 42651 Solingen



Tel.: 0212 - 1 70 58 • Fax: 0212 - 20 27 86

mieter@mieterbundrbl.de

www.mieterbundrbl.de

Bürozeiten: Mo. - Fr. 8 - 12 Uhr
und Mo. - Do. 13 - 17 Uhr

Benötigen Sie als Mieter kompetente Beratung
von Mietrechtsspezialisten?

Der Mieterbund Rheinisch-Bergisches Land e. V.
steht Ihnen mit seiner Kompetenz und langjährigen Erfahrung
als Selbsthilfeorganisation beratend zur Seite.

ROBERT SCHUMANN

Sein Leben – Seine Lieder – Seine Musik

**Lutz Görner (Sprache), Edward Leach (Gesang),
Nadia Singer (Klavier)**

Nach Liszt, Beethoven, Schubert, Meyerbeer, Wagner und Chopin ist Robert Schumann der nächste Komponist, dessen Leben Lutz Görner erzählt.

Ein kurzes, schiefes und unerfreuliches Leben dieser Doppelbegabung als Musikschriftsteller und Komponist. Verheiratet mit einer umjubelten Pianistin, dauerte es über seinen Tod hinaus, bis auch er als Komponist geachtet und umjubelt wurde.

Nadia Singer, der mit ihrem Konzertwalzer-Programm ein großer Sprung in eine pianistische Zukunft gelang, spielt Musik aus den Fantasiestücken, der Kreisleriana, dem Carnival, den Waldszenen, aus der Sonate Nr. 1, op. 11 und vielen anderen.

Edward Leach, ein englischer Tenor, der schon beim „Schubert-Abend“ für Furore sorgte, singt einige von Schumanns berühmten Heine-Liedern und Eichendorffs Mondnacht.

Lutz Görner, Erfinder dieser unterhaltsamen Art von Klavierabenden, bei denen immer ein Komponist im Mittelpunkt steht, führt Sie auf einfühlsame, intelligente und auch humorvolle Weise durch Schumanns Leben.

Die Westdeutsche Allgemeine Zeitung schrieb über Lutz Görner: „Eine Biografie aus dem Geist der Sprache, der Pointe, der überraschenden Wendungen und der anekdotischen Situation zu erzählen, kann der ehemalige Rezitator wie kaum ein zweiter seiner Generation.“

Die Westdeutsche Allgemeine Zeitung schrieb über Nadia Singer: „Sie spielt kraftvoll, sinnlich, bildhaft, frech-frivol, spannungsreich, anregend, fantasievoll und virtuos. Sie ist auf dem Sprung zur Weltkarriere.“

Die Westdeutsche Allgemeine Zeitung schrieb über Edward Leach: „Ein lyrischer Tenor mit einer verblüffend makellosen Stimme. Eine Entdeckung!“

**Samstag, 24.11.2018
19.30 Uhr**

Eintritt: VVK 24,00 €,
AK 28,00 €

Schüler bis 12 Jahren:

Eintritt frei

bis 21 Jahren: 12,00 €

Kleiner Konzertsaal

Veranstalter:

Kulmer Konzerte



DER NUSSKNACKER

Ballett in zwei Akten – Musik von P. I. Tschaikowski

Sonntag, 13.01.2019

16.00 Uhr

Eintritt 32,00 - 56,00 €

Pina-Bausch-Saal

Veranstalter: P.T.F.
Deutsch-Russische Kulturförderungs GmbH



Seit über hundert Jahren nimmt Peter Tschaikowskis Ballett „Der Nussknacker“ einen festen Platz in der Theater- und Musikkultur der ganzen Welt ein. Jeden Winter freuen sich Jung und Alt über die Gelegenheit, in die zauberhafte Atmosphäre dieses Balletts einzutauchen. Allein in der Zeit der Kindheit, in der Traum und Wirklichkeit so untrennbar miteinander verbunden sind, ist es möglich, sich in die wunderbare Märchenwelt zu begeben und in den schönen Prinzen zu verlieben, aber auch ungewöhnliche Abenteuer am Weihnachtsbaum zu erleben. Der mitternächtliche Stundenschlag kündigt sodann die Erfüllung der unglaublichsten Wünsche an.

Mit dem Russischen Klassischen Staatsballett gelangt der Zuschauer in eine wunderbare Welt, in der lebendig gewordene Puppen tanzen, die bewaffneten Mäusescharen vor der Spielzeug-Armee zurückweichen und am Ende das Gute und die Liebe triumphieren.

Russisches Klassisches Staatsballett

Leitung: Konstantin Ivanov

Johann-Strauß-Operette Wien präsentiert:

DER ZIGEUNERBARON

Samstag, 19.01.2019

19.30 Uhr

Eintritt: 39,00 - 56,50 €

Pina-Bausch-Saal

Veranstalter:
Yellowstone GmbH



Liebe und Eifersucht, Tanz, Musik sowie Gesang sind die Zutaten der Operette „Der Zigeunerbaron“, die die Johann-Strauß-Operette Wien nach Deutschland bringt. Zahlreiche Künstler aus der Hauptstadt Österreichs, Ballett, Chor und ein großes Orchester wollen dem Publikum einen unvergesslichen Operetten-Abend bescheren.

Johann Strauß brauchte zwei Jahre, bis er „Der Zigeunerbaron“ fertiggestellt hatte. Nach ihrer Uraufführung am 24. Oktober 1885 im Theater an der Wien wurde die Operette in drei Akten in zahlreichen weiteren Inszenierungen auf die Bühne gebracht und mehrfach verfilmt. „Ja, das alles auf Ehr“, „Schatzwalzer“ oder „Wer uns getraut“ sind bekannte Titel aus „Der Zigeunerbaron“.

In Rumänien und Österreich spielt Strauß' Geschichte Ende des 19. Jahrhunderts: Der Russisch-Osmanische Krieg, den Russland für sich entscheiden konnte, hatte Rumänien verwüstet. Der türkische Stadthalter der Stadt Temesvar musste fliehen und seine kleine Tochter zurücklassen. Sie wuchs als Zigeunerin auf.

Keine Einlösung von Abo-Gutscheinen – Anzeige

CELTIC RHYTHMS DIRECT FROM IRELAND

Best of Irish Dance & Live Music

Dieser Name ist Programm: Elektrisierende und dynamische Rhythmen treiben die Tänzer zu immer perfekteren Ausdrucksformen, zu großer Lebendigkeit und Authentizität an. „Celtic Rhythms direct from Ireland“ vermittelt die typisch irische Stimmung. Sie verbindet rasante und temporeiche Steptänze und eine kraftvolle Performance mit stürmischer und begeisternder Irish Folk Music. Diese Show ist tief verwurzelt in der irisch-keltischen Tradition, gepaart mit modernen Elementen und vereint die besten Tänzer und Musiker der Insel. Ausnahmetänzer und Dance Captain Andrew Vickers konkurriert in leidenschaftlicher Intensität mit herausragenden solistischen Einlagen der Musiker um die Gunst des Publikums.

Der Bühnenboden bebt, wenn das Ensemble um Andrew Vickers wie unzählige FüÙe in perfekter Synchronität und donnerndem Rhythmen die Zuschauer geradezu hypnotisieren. Ein irischer Abend voller Lebenslust, rhythmischer Dynamik, tänzerischer Ausdruckskraft, musikalischer Vielfalt und traumhaft schönen keltischen Melodien. Vollendete Körperbeherrschung und synchrone Tanzperfektion in einer Schnelligkeit, die für das menschliche Auge kaum nachvollziehbar ist. Außerdem mitreißende Percussion-Effekte im Wechsel von Steptanz und Trommel.

Alles live! „Celtic Rhythms direct from Ireland“ baut auf die Virtuosität und Spitzenleistung seiner Tänzer und Musiker. Deshalb gibt es kein einziges Playback in dieser Show. Dieses Alleinstellungsmerkmal unterscheidet dieses Ensemble von den meisten anderen Irish Dance Shows und verleiht ihr eine ehrliche und ursprüngliche Kraft.

Ein irischer Abend voller Lebenslust, rhythmischer Dynamik, tänzerischer Ausdruckskraft und traumhaft schönen keltischen Melodien. „Celtic Rhythms direct from Ireland“ ist eine atemberaubende Synthese aus Tapdance, Folklore und Musikshow. Eines der besten Tanzensembles der Grünen Insel versetzt die Besucher mit ihrer eindrucksvollen Darbietung stets in eine enthusiastische Stimmung. Freuen Sie sich auf einen besonderen – typisch irischen – Abend!

Freitag, 01.02.2019
19.30 Uhr
Eintritt: 29,90-48,90 €

Pina-Bausch-Saal

Veranstalter:
MIRO LIVE UG



Fotos: Carina Jirsch, Wolfgang Bäumler

STEPS OF ANATOLIA

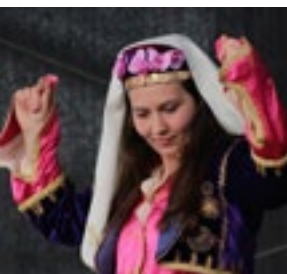
Sonntag, 03.02.2019

17.00 Uhr

Eintritt: VVK 12,50 €,

AK 15,50 €

Pina-Bausch-Saal



Die türkische Volkstanzgruppe „DEF – Folk Dance Ensemble“ wird im Zuge des Projekts „Steps of Anatolia“ Tänze aus der Region der Ägäis, des Schwarzmeers, des Mittelmeers, Ostanatoliens und des Kaukasus präsentieren.

Mit über 4000 Tänzen verfügt die Türkei weltweit über das größte Spektrum an Tanzarten. Die kulturelle und traditionelle Vielfalt der verschiedenen Regionen spiegelt sich in den Tänzen, Kostümen und Musikrichtungen wider. Durch „Steps of Anatolia“ werden die facettenreichen Tänze der Vergangenheit Anatoliens aufgegriffen und in einer modernisierten Art und Weise durch die zahlreichen Tänzer in authentisch originellen Kostümen und entsprechender Musik aufgeführt. Unter der Leitung von Vedat Esen wird das „DEF – Folk Dance Ensemble“ Sie in die Welt der anatolischen Tänze entführen.

Besuchen Sie vor Programmbeginn auch unseren „Markt Anatolia“. Ausgestellt werden anatolische und orientalische Werke sowie Waren zum Erwerb.

DIE FANTASTISCHE GESCHICHTE VON OZ

Samstag, 16.02.2019

17.00 Uhr

Sonntag, 17.02.2019

14.00 Uhr

Eintritt: 18,00-25,00 €,

erm. 14,00-20,00 €

Pina-Bausch-Saal

Veranstalter: Ballett & TanzAtelier Janine Korten



Das Ballett erzählt das Märchen von Dorothy, die von einem Wirbelsturm in die fantastische Welt von Oz befördert wurde.

Welche Abenteuer das Mädchen und ihre Mitstreiter auf der Suche nach ihren Wünschen erleben, wie der Kampf gegen die böse Hexe des Westens ausgeht und ob Dorothy wieder nach Hause findet, erzählen und vertanzen ca. 165 Schüler/innen des „Ballett & TanzAteliers Janine Korten“ im Alter von 4 bis 60 Jahren.

Die Inszenierung für die ganze Familie vereinigt Ballett und moderne Tanzstilrichtungen zu einer Geschichte voller Fantasie und Spannung.



06.09.2018
A Tribute to ABBA

21.09.2018
Maddin Schneider
„Denke macht Koppweh!“

11.10.2018
MARRIUZZ
Westernhagen-Tribute

18.10.2018
Lioba Albus
„Von der Göttin zur Gattin“

21.10.2018
Schneewittchen
WTT-Kindertheater

13.12.2018
Johnny Cash
Weihnachts-Special

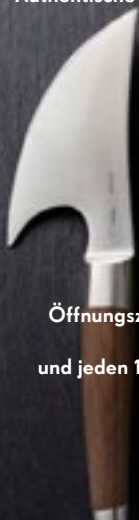
29.12.2018
Papiertheater Haase
Eine unterhaltsame Reise
durch das Bergische Land



Schloss Burg a/d Wupper
Schlossplatz 2, 42659 Solingen

CARL MERTENS

Authentische Manufaktur seit 1919



Individuelles
Design bei
Bestecken,
Messern und
Geschenken

Öffnungszeiten Werksverkauf:
Mo. bis Fr. 9-16 Uhr
und jeden 1. Samstag im Monat
10 bis 14 Uhr

IF Design Award 2018:
Messerserie **Foreman**



www.carl-mertens-shop.com

Wir bieten mehr als
wohnen!



SPAR- UND BAUVEREIN
SOLINGEN eG



www.sbv-solingen.de

SHOW, PARTY + GALA

GUTE UNTERHALTUNG

SIXX PAXX® ROXX

Freitag, 26.10.2018

20.00 Uhr

Eintritt: ab 39,90 €

Großer Konzertsaal

Veranstalter:

SIXX PAXX

CONCERT GmbH



ROXX 'n' Roll, Baby!

Die heißesten Männer Europas gehen wieder auf Tournee. Über 200.000 Frauenherzen haben die SIXX PAXX in den letzten 3 Jahren erobert.

Eins ist sicher: Die SIXX PAXX ROXX-Tour 2018/19 wird noch heißer, noch spektakulärer und noch atemberaubender. Da ist Kreisalarm garantiert.

Erlebt die SIXX PAXX in über 80 Städten in 5 Ländern Europas. Sichert euch jetzt die begehrten Tickets und lasst euch von den Hotties der SIXX PAXX den Kopf verdrehen.

Wer das verpasst, ist selber schuld!

Keine Einlösung von Abo-Gutscheinen – Anzeige

DER PARTYLÖWE – SILVESTER-SPECIAL

Montag, 31.12.2018

21.00 Uhr

Eintritt: 43,00 - 62,00 €

inkl. Snacks, Begrüßungs- und Mitternachtssekt sowie anschließender Party

Kombiticket:

Inkl. Übernachtung und

Frühstücksbuffet

68,00 - 87,00 €

Pina-Bausch-Saal
und Foyers



Feiern Sie mit uns den Jahreswechsel und erleben Sie mit unserem speziellen Silvesterpaket ein Feuerwerk der Sinne.

Gestartet wird mit einem festlichen Sekt-Empfang. Nach der Schauspiel-Komödie (Details zum Stück auf Seite 54) bringt Sie Frank Seizinger mit atmosphärischer Musik auf dem Flügel in Stimmung, während Sie unser Snack-Buffer genießen. Nach dem Mitternachtssekt ist es dann an der Zeit, bei Live-Musik und Feuerwerk ins Neue Jahr zu tanzen.

Zusätzlich bieten wir auch Kombitickets inklusive Übernachtung/Neujahrsfrühstück im benachbarten H+ Hotel Solingen an.

Fragen Sie die Theater- und Konzertkasse:
Tel. 0212 - 20 48 20.

MOVING SHADOWS

Schattentheater. Shadowdance. Schattenspiel. Es gibt viele Begriffe für das Genre. Keiner reicht jedoch für die spektakuläre und berauschende Schattenshow „Moving Shadows“ unter der Regie von Harald Fuß aus.

Mit erstaunlicher Präzision und verblüffender Leichtigkeit kreieren die „Mobilés“ charmante und einfallreiche Geschichten – von zauberhaft poesievoll bis hinreißend komisch. Das geheimnisvolle Schattenspiel der „Moving Shadows“ entführt in eine fantastische Welt. Die Körper verschmelzen artistisch und werden so zu Dingen, Tieren, Pflanzen – und wieder zu Menschen. Unterstützt von mitreißender Musik entsteht ein fesselnder Bilderreigen, der Assoziationen und Emotionen weckt. Ein Spiel mit Licht und Schatten.

„Moving Shadows“ ist u. a. Sieger von „Supertalent“ in Frankreich.

Tauchen Sie ein in unsere magische Schattenwelt und genießen Sie eine Show der Extraklasse!

Sonntag, 06.01.2019

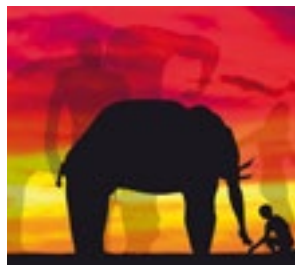
19.30 Uhr

Eintritt: 35,90 - 44,90 €

Pina-Bausch-Saal

Veranstalter:

Magnetic Music



Ute Klein **Tel.: 0212-20 34 86**
Fotostudio Grünewalder Str. 66-68, 42657 Solingen

Biometrische
Passbilder
und
Bewertungs-
bilder

www.fotostudio-uteklein.de



Willerscheidt & Kahlmann

DIE GÄRTNER

PLANEN, PFLANZEN, PFLEGEN, FÄLLEN,
NEU- UND UMGESTALTEN

**PATRICK WILLERSCHIEDT
& UDO KAHLMANN GbR**

Höhscheider Weg 22
42699 Solingen

Telefon: 0212 253 17 77
oder 02174 79 53 28
Mobil: 0178 904 78 55
oder 0157 71 20 71 02

WillerscheidtundKahlmann@gmail.com

SHOW, PARTY + GALA

GUTE UNTERHALTUNG

DIE NACHT DER MUSICALS

Das Original!

Samstag, 12.01.2019
19.30 Uhr
Eintritt: 40,90 - 64,90 €

Pina-Bausch-Saal

Veranstalter:
ASA Event GmbH



Tanz der Vampire, Frozen, Rocky, König der Löwen, Falco, Elisabeth, Das Phantom der Oper, Mamma Mia, Aladdin u. v. m.

Zeitlose Klassiker der Musicalgeschichte und Hits aus den aktuellen Erfolgsproduktionen vereinen sich in „Die Nacht der Musicals“ zu einem fesselnden Bühnenfeuerwerk. Mit einem immer neuen und abwechslungsreichen Programm begeistert die erfolgreichste Musicalgala aller Zeiten bereits weit über 2 Millionen Besucher.

In über zwei Stunden wird ein Querschnitt durch die faszinierende Musicalwelt dargeboten, welcher keine Wünsche offenlässt. Von gefühlvollen Balladen bis hin zu schwungvollen Melodien ist bei dieser Gala alles vertreten.

Höhepunkte sind die beliebtesten Disney-Hits aus „Aladdin“ oder der Musicalinszenierung „Frozen“, welches im Frühjahr 2018 Premiere auf dem Broadway feierte. Es basiert auf dem Disneyfilm „Die Eiskönigin – Völlig unverfroren“, in dem die Geschichte der Schwestern Anna und Elsa erzählt wird, die durch einen Familienfluch auseinandergerissen werden ...

Die besten Stücke aus den aktuellen Produktionen wie beispielsweise „Rocky“, welches auf dem gleichnamigen Film von und mit Sylvester Stallone basiert, verschmelzen zu einer Einheit mit zeitlosen Klassikern wie „Das Phantom der Oper“, „Der König der Löwen“ oder „Elisabeth“.

Gefeierte Stars der Originalproduktionen entführen die Zuschauer in eine bunte Traumwelt. Unterstützt werden die herausragenden Darsteller durch das thematisch angepasste Licht- und Soundkonzept sowie ein erstklassiges Tanzensemble. Aufwendige Kostüme lassen die Atmosphäre des New Yorker Broadway und des Londoner West End auf der Bühne eindrucksvoll aufleben.

Die Nacht der Musicals lässt die Besucher an den bewegendsten Szenen der Musicalgeschichte teilhaben und garantiert für einen Abend, der in Erinnerung bleiben wird.

Keine Einlösung von Abo-Gutscheinen – Anzeige

Keine Einlösung von Abo-Gutscheinen – Anzeige

SPORT-GALA 2019

Ein großes Ereignis im städtischen Veranstaltungsprogramm ist in jedem Jahr die Sport-Gala: Hier trifft sich, wer im Solinger Sport Rang und Namen hat. Wer in Wettkampf und Meisterschaft Erfolge feiern konnte, wird vom Oberbürgermeister geehrt. Zudem werden die von den Leserinnen und Lesern des Solinger Tageblatts gewählten Sportlerinnen, Sportler und Mannschaften des Jahres gekürt. Ein buntes Programm umrahmt die Ehrungen: Artistik und Tanz, Show und Musik – gute Unterhaltung ist immer garantiert. Und danach ist noch lange nicht Schluss: Es steigt eine After-Show-Party.

Veranstaltet wird die Sport-Gala von der Stadt Solingen, dem Solinger Sportbund und dem Solinger Tageblatt. Zudem ist immer ein Verein als vierter Partner dabei. Ihm kommt der Reinerlös aus der Gala zugute – immer verbunden mit einem besonderen Zweck. So floss das Geld in der Vergangenheit zum Beispiel in die Optimierung von Sportstätten oder Trainingsbedingungen.

Samstag, 23.02.2019

19.30 Uhr

Eintritt: 19,00 €

Großer Konzertsaal

Veranstalter:

**Stadt Solingen,
Solinger Sportbund,
Solinger Tageblatt**



AFTER ZUCH PARTY

Sie ist schon Tradition: die After Zoch Party im THEATER UND KONZERTHAUS SOLINGEN. Die Solinger Närrinnen und Jecken feiern im Anschluss an den Rosenmontagszug wieder im Foyer des Konzerthauses.

Das Kulturmanagement lädt in Kooperation mit Radio RSG ein und sorgt für ausgelassene Stimmung mit DJ und stimmungsvoller närrischer Musik. Der Nachmittag verspricht mit einem bunten Programm Spaß für die ganze Familie, zum Abend hin heißt es dann Tanz und Party bis in die Nacht.

Neben Speisen und Getränken werden auch wieder leckere Cocktails angeboten. Für alle Besucher, die auf dem Rosenmontagszug einen Flyer ergattert haben, spendiert Radio RSG beim Einlass ein Freigetränk (3 Wertmarken).

Montag, 04.03.2019

ab 15.00 Uhr

Eintritt frei –

Mindestverzehr 6,00 €,

Kinder bis 12 Jahre frei

Konzertfoyer



Foto: Alfred Richter/fotolia.com

SHOW, PARTY + GALA

GUTE UNTERHALTUNG

TANZ IN DEN MAI

DIE Tanz-Party im Bergischen Land

Dienstag

30.04.2019

ab 20.00 Uhr

Eintritt: VVK 18,00 €,

AK 22,00 €

Konzerthaus

Zu besten Beats in den Mai tanzen: Auf mehreren Dancefloors wird im THEATER UND KONZERTHAUS SOLINGEN am 30. April 2019 ab 20.00 Uhr die ultimative Party-Nacht des Jahres gefeiert.

Auch in dieser Walpurgisnacht verwandelt sich das THEATER UND KONZERTHAUS SOLINGEN wieder in einen Tanz-Tempel mit besten Beats von Top-DJs, exklusiven Live-Acts und einer atemberaubenden Licht- und Lasershow.

Hier ist für jeden Geschmack etwas dabei: Ob Electro, Pop, Rock oder Partyklassiker, auf unseren verschiedenen Dancefloors tanzen wir bis in den frühen Morgen. On top gibt es Leckerbissen vom Grill, traditionelle Maibowle, Cocktails und Bier vom Fass vor einer exklusiven Party-Kulisse. Wir sorgen für eine unvergessliche Party-Nacht und einen aufregenden, bunten Tanz in den Mai.



Foto: Shirisonov / iStockphotos

DEMBNY WOHNEN

Ihr zuverlässiger, persönlicher Partner in Solingen für

- KÜCHE
- MÖBEL
- RAUMDESIGN



UNSERE PREMIUMMARKEN z. B.

COR

interlübke

brühl

KFF

Miele

Beethovenstraße 295 ■ 42655 Solingen ■ Tel. 0212 - 222 900
www.dembny-wohnen.de ■ www.dembny-kueche.de

WALDER THEATERTAGE

Große Abschlussgala

Bühne frei für die Abschlussgala der 22. Walder Theatertage! Die Zuschauer im THEATER UND KONZERTHAUS SOLINGEN erwarten hochkarätige Darbietungen nationaler und internationaler Künstler.

Die Große Gala ist Abschluss und Höhepunkt der Walder Theatertage. In den vergangenen Jahren haben sich dort so großartige Künstler wie René Marik, Linda Sander oder Matthias Deutschmann einen Platz im Herzen des Publikums erobert. Und auch 2019 wird ein künstlerisches Programm geboten werden, das in Abwechslungsreichtum und Qualität seinesgleichen sucht.

Seit mehr als 2 Jahrzehnten bereichert die Veranstaltungsreihe „Walder Theatertage“ das Solinger Kulturleben. Von März bis Juni locken Schauspiel, Jazz, Kabarett und Straßentheater Zuschauer aus der ganzen Bergischen Region in die Klingenstadt. Grundidee des Festivals ist die Zusammenführung professioneller Künstler mit Schüler- und Jugendkultur. Ihren besonderen Ausdruck findet diese Idee im Bergischen Theaterwettbewerb, in dem sich jedes Jahr zahlreiche Theatergruppen aus Schulen und Jugendeinrichtungen um die begehrten Theaterpreise bewerben. Die Verleihung der Preise findet im Rahmen dieser Theatertage statt: Die professionellen Künstler spielen hier auch für die erfolgreichen Nachwuchsschauspieler.

Lassen Sie sich am 29. Juni 2019 von einem beeindruckenden und facettenreichen Programm überraschen.

Kartenvorverkauf:
Mediothek der FALS,
Buchhandlung Bücherwald, Solinger Tageblatt
Online: www.solingen-live.de
Per Mail: karten@fals-solingen.de
An der Theater- und Konzertkasse und
bei den Bürgerbüros sind keine Karten erhältlich.

Samstag, 29.06.2019

19.30 Uhr

Eintritt:

VVK 13,00-34,00 €

Pina-Bausch-Saal

**Veranstalter:
Walder Theatertage**



gefördert durch:



Der Ministerpräsident
des Landes
Nordrhein-Westfalen



„KRÖPELS, BUOKWEİTENRÖTSCH UND SPECKPANNEKUOKEN“

Hotel zum röhrenden Hirsch · 05.-07.04.2019



Foto: Andreas Deus



VIERTELKLANG **Musikfestival**

Samstag

29.09.2018

19.00-23.00 Uhr

Eintritt:

VVK 10,00 €, erm. 5,00 €

zzgl. Gebühr

AK 12,00 €, erm. 6,00 €

Als Kombiticket VRR

kostenlos

Solingen-Ohligs

Das Musikfestival „Viertelklang“ findet in einem Stadtteil von Solingen – dieses Jahr in Ohligs – statt. Zur vollen Stunde bringen an ungewöhnlichen und neu zu entdeckenden Orten kurzweilige Veranstaltungen mit verschiedenen Musikrichtungen von Klassik bis Rock, Lesungen, Musikkabarett und Wortbeiträgen das Stadtviertel zum Klingen.

Die bewusst kurze Dauer der einzelnen Auftritte ermöglicht es dem Publikum, ein sehr vielfältiges Programm auf möglichst kurzen Wegen zu erleben.

Weitere Viertelklang-Termine:

Fr., 31.08., Velbert-Nevigis

Sa., 01.09., Wuppertal-Vohwinkel

Sa., 06.10., Remscheid-Lüttringhausen

Ausführliche Informationen über alle vier Termine unter www.viertelklang.de

**VIERTEL
MUSIKFESTIVAL
WWW.VIERTELKLANG.DE**
KLANG

31. SOLINGER TANZFEST

Tänze von Klassik bis Modern

Samstag, 10.11.2018

12.00-21.00 Uhr

Sonntag, 11.11.2018

12.00-19.15 Uhr

Eintritt: 4,00 € pro Tanzblock – Karten nur an der Theater- und Konzertkasse

Pina-Bausch-Saal

Tanz ist so vielschichtig wie das Leben. Tanz kann rhythmische Bewegung sein, aber auch Brauchtum, Ritual, Kommunikation und Ausdruck von Gefühlen. Die Umsetzung einer Inspiration in Bewegung.

All das können Sie an den zwei Tagen im Pina-Bausch-Saal erleben. Solinger Tanzgruppen verzaubern Sie mit bis zu 2000 Mitwirkenden und vielfältigen Choreografien aus den Bereichen Ballett, Standard, HipHop, Lindy Hop, Contemporary, Folklore, Steptanz, Boogie-Woogie u. v. m.

Getanzt wird in bunt gemischten Blöcken à 60 bzw. 75 Minuten.

Der Eintrittspreis bezieht sich auf den Besuch eines Tanzblocks.

Am Sonntag, 11.11.2018, findet ab 19.30 Uhr eine Afterglow-Party im Konzertfoyer statt (Eintritt 4,00 €).



Foto: Andreas Deus

KUNSTGENUSS 60+ Ausstellung

Die Kunstausstellung für die Generation 60plus wird 2019 erneut vom 20.01. bis 14.02. stattfinden. Die Reihe ist eine Kooperation von Kulturmanagement, Seniorenbüro der Stadt Solingen und City Art Project.

Beteiligen können sich Seniorinnen und Senioren aus Solingen und Wuppertal, die mindestens 60 Jahre alt sind. Sie haben die Möglichkeit, bis zu drei Bilder – die nicht älter als zwei Jahre sein sollten – einzureichen, von denen ein bis zwei nach zeichnerischer und malerischer Qualität sowie nach Originalität ausgewählt werden (Annahme der Bilder: 16. und 17.01.2019, Abholung: 15.02.2019).

Vernissage: Am 20.01.2019 wird die Ausstellung mit einem Rahmenprogramm eröffnet.

Die Ausstellung im Theater und Konzerthaus kann Di. und Do. von 14.00 bis 17.00 Uhr sowie Mi. von 9.00-12.00 Uhr kostenfrei besucht werden. Der Zugang erfolgt über den Bühneneingang, der über den Parkplatz P5 der Teschestraße erreichbar ist.

Vernissage:
Sonntag, 20.01.2019
11.00 Uhr
Theaterlounge

Ausstellungsdauer:
20.01.-14.02.2019
Theaterfoyer

Eintritt frei



GLÜCK Eine Produktion mit 25 Tänzer/innen zwischen 55 und 72 Jahren

Eigentlich ist es etwas total Beliebiges. Es kommt selten vor und begleitet einen ständig. Es gilt als besonders und liegt doch auf der Straße. Es finden die, die es nicht suchen. Es trifft einen unverhofft und immer genau im richtigen Moment. Es kann das Leben verändern und den Augenblick verschönern. Wir fordern es heraus und riskieren es. Es ist so vergänglich wie das Leben lang, wie ein Tropfen Wasser tief. Es kennt keine Grenzen. Viele suchen es in der Liebe, andere im Kleinen. Das „Glück“.

Ensemble „Meine Zeit – Ein Raubtier“

Künstlerische Leitung und Choreografie:
Marcus Grolle und Renate Kemperdick

Ausstattung, Video: Stephan Haeger

Ein Projekt der Cobra Kulturzentrum gGmbH
in Kooperation mit dem Kulturmanagement Solingen
und der Bergischen VHS

Freitag
22.02.2019
19.30 Uhr
Eintritt: 13,00 €

Pina-Bausch-Saal



HOTEL ZUM RÖHRENDEN HIRSCH

Lustspiel von Heidi Theunissen

Premiere:
Freitag, 05.04.2019
19.30 Uhr
Samstag, 06.04.2019
18.30 Uhr
Sonntag, 07.04.2019
18.00 Uhr
Eintritt: 12,00 €

Pina-Bausch-Saal



Die Geschwister Florentine, Huberta und Waldemar Mömkes leiten das in Jahre gekommene Jagdhotel „Zum röhrenden Hirsch“, welches seit Generationen in Familienbesitz ist. Die Geschwister stehen vor der großen Aufgabe, das Hotel wieder zu altem Glanz zu verhelfen, sonst droht ihm das Aus. So heißt es in ihrer Werbung, dass sich wieder Hirsche in unseren heimischen Wäldern angesiedelt haben.

„Platt te kallen“ ist leider nicht mehr jedem gegeben. Aus diesem Grund wird im THEATER UND KONZERTHAUS SOLINGEN die Fahne hochgehalten. Mit Mundartstücken in Solinger Platt. Neben viel Spaß an der Freud', jeder Menge „Solig Platt“ und den dazugehörigen bergischen Turbulenzen schafft das Stadtensemble auch diesen Spagat. Wir freuen uns schon jetzt!

Solinger Stadtensemble

Foto: Andreas Deus

KULTUR NACHT SOLINGEN

Samstag
06.04.2019
ab 18.00 Uhr
Eintritt: wird noch
bekanntgegeben

Programm an vielen
Orten im gesamten
Stadtgebiet

Fast schon könnte man inzwischen sagen: „alle Jahre wieder“ ... Sie hat sich so sehr etabliert und wird jedes Jahr auf's Neue mit Freude, Energie und Enthusiasmus geplant und dann in die Tat umgesetzt. Die „Kultur Nacht Solingen“.

Auch in der achten Auflage wird den Solingen- und Kulturfreunden aus der Region wieder ein Spektakel aus Events, Performances, Worten und Musik aller Richtungen geboten. Nach bewährtem Rezept präsentieren die „Kultursterne“ unserer Stadt zwischen Gräfrath, Merscheid, Mitte und Burg beste Live-Unterhaltung – wie auch die Programmbusse, mit denen die Kulturstätten unterhaltsam zu erreichen sind. Mit dem Ticketbändchen können alle Einrichtungen besucht werden und sämtliche Busse, nicht nur die Programmbusse, stehen dafür in der Kultur Nacht Solingen zur Wahl.

Damit nicht genug – offene Galerien, Ateliers und Museen gestalten den „Kultur Morgen Solingen“ am Sonntag von 11.00 bis 15.00 Uhr mit eigenem Programm.

Mehr Infos zeitnah auf www.kultur-nacht-solingen.de



KINDERMAL- UND -KLANGFEST

Für Kinder von 4 - 14 Jahren

Viele Kinder unterschiedlichen Alters in einem Raum, nebeneinander an langen Tischen konzentriert im kreativen Wirken. Unglaublich, aber diese besondere Atmosphäre entsteht bei dieser Veranstaltung, bei der die Kinder ein selbstgewähltes Motiv aus der zuvor stündlich vorgelesenen Geschichte auf hochwertiges Künstlerpapier malen. Bitte Malkittel oder maltaugliche Kleidung mitbringen. Eine Anmeldung ist nicht erforderlich.

Preisverleihung und Urkundenübergabe:

Sonntag, 26.05.2019, 11.00 Uhr

Jedes Kind, das am Vortag bei den Mal- und anderen Aktionen mitgemacht hat, erhält eine Urkunde und einen Preis. Die Kinder können ihr gemaltes getrocknetes Bild mit nach Hause nehmen. Ein Bild wird für das Plakat des kommenden Jahres ausgewählt. Außerdem werden Ausschnitte der weiteren Aktionen präsentiert.

Samstag

25.05.2019

10.00 - 14.00 Uhr

Eintritt frei – Materialkostenbeitrag 2,00 €

Konzertfoyer und
Kleiner Konzertsaal



Zeichnung: Bayza Cicek, 10 Jahre

32. JAZZ-WORKSHOP

Für Anfänger und Fortgeschrittene

Seit nunmehr über 30 Jahren präsentiert sich der Solinger Jazz-Workshop. Er richtet sich an Musiker aus den Bereichen Jazz, Rock, Pop und Klassik, die ihre Kenntnisse vertiefen und/oder andere Bereiche kennenlernen wollen. Auf dem Programm stehen nicht nur Instrumental- bzw. Gesangsunterricht, sondern auch Theorie, Rhythmik, Improvisation, Ensemblespiel, Komposition/Arrangement und Aufnahmetechnik.

Der Jazz-Workshop findet von Donnerstag bis Sonntag am Wochenende von „Christi Himmelfahrt“ statt und endet mit einem Abschlusskonzert, in dem die Teilnehmer der Öffentlichkeit das Ergebnis ihrer 4-tägigen Combo-Arbeit präsentieren.

Anmeldung und weitere Infos ab ca. Februar 2019:
www.jazzworkshop-solingen.de

Donnerstag, 30.05. -

Sonntag, 02.06.2019

Teilnehmergebühr: wird
noch bekanntgegeben

Abschlusskonzert:

Sonntag, 02.06.2019

18.00 Uhr

Eintritt frei

Städtische Musikschule,
Flurstraße 18

Veranstalter: Städtische
Musikschule Solingen

**„DAS AUTO IST JETZT VOLLKOMMEN. ES
BEDARF KEINER VERBESSERUNG MEHR.“**

(Allgemeine Automobil Zeitung, Berlin 1921)

49. Solinger Autoschau · 09. + 10.03.2019





AKTIVIA

Sonntag, 07.10.2018
10.00 - 16.00 Uhr
Eintritt frei

Konzerthaus

Veranstalter: Stadt-
Sparkasse Solingen in
Kooperation mit dem
Seniorenbeirat der
Stadt Solingen

Die Messe für die schönste Lebensphase

Gesundheit, Freizeitgestaltung, Wohnen oder Vorsorge – die Aktivia zeigt Ihnen, wie Sie die Lebensphase nach dem Berufsleben möglichst sorglos und aktiv gestalten und Ihren vielfältigen Interessen und Hobbys nachgehen können.

Nach dem großen Erfolg der Messe im vergangenen Jahr findet die Aktivia erneut im Theater und Konzerthaus statt. So kann wieder ein großes und attraktives Angebot mit über 50 Ausstellern präsentiert werden.



 Stadt-Sparkasse
Solingen

 Senioren
büro

 aktivia

Anzeige

Foto: Sparkasse

ORIENTALISCHER KUNST- UND HANDWERKERMARKT

Sonntag
09.12.2018
12.00 - 18.00 Uhr
Eintritt frei

Konzerthaus

Lassen Sie sich inspirieren von vielfältigen attraktiven Angeboten auf dem Orientalischen Kunst- und Handwerkermarkt.

Im THEATER UND KONZERTHAUS SOLINGEN werden facettenreich faszinierende orientalische Kunst sowie Kunsthandwerk angeboten. Künstler und Kunsthandwerker präsentieren sich und ihre Kunstwerke aus unterschiedlichsten Bereichen der Kunstfertigkeit.

Verschiedene Mitmachaktionen für Jung und Alt machen Ihren Besuch zum Familienerlebnis. Unsere kulinarischen Köstlichkeiten sorgen für das leibliche Wohl.

Genießen Sie einen orientalischen und abwechslungsreichen Sonntag.



Foto: TuendeBede pixabay.com

49. SOLINGER AUTOSCHAU

Die Mitgliedsbetriebe der Kraftfahrzeug-Innung Solingen laden Sie ein

Auch in diesem Jahr erwartet die Solinger Kraftfahrzeug-Innung im THEATER UND KONZERTHAUS SOLINGEN rund 13.000 Besucher zur Solinger Autoschau.

Mehr als 140 Fahrzeuge und Krafträder von vielen verschiedenen Fabrikathändlern garantieren an den beiden Tagen der Ausstellung, die 2019 zum 49. Mal stattfindet, ein volles Programm. Präsentiert werden auch (Elektro-)Fahrräder, Motorräder und Roller sowie Elektro-/Hybrid-Fahrzeuge. Dazu gibt es verschiedene Messe- und Infostände, Sehtests und Infos zu Kfz-Ausbildungsberufen.

Darüber hinaus werden verschiedenste Aktivitäten wie Verlosungen, Gewinnspiele und Kinderschminken angeboten. Gute Unterhaltung und Information für jeden Geschmack sind also garantiert.

Samstag, 09.03.2019

10.00 - 20.00 Uhr

Sonntag, 10.03.2019

11.00 - 16.00 Uhr

Eintritt + Parken frei

Theater und

Konzerthaus

Veranstalter: Kraftfahr-
zeug-Innung Solingen



ALTE KUNST
Weinkeller & Café

Neues genießen in
Solingen Unterburg

Sonne? **Sonnenterrasse!** Regen? **Gewölbekeller!**

Weinhandel | prämierte Weinbar | Café | Weinproben | Seminare | Events
Solingen Unterburg - Schloßbergstr. 8 - mehr auf www.altekunst-burg.de

KFZ-SPONSOREN

Das THEATER UND KONZERTHAUS SOLINGEN bedankt sich bei den Firmen, durch deren Unterstützung die Anschaffung dieses Fahrzeuges ermöglicht wurde.



Studio Siebentanz
Obengönrath 7, 42655 Solingen
www.siebentanz.de

KFZ-Technik M. Deimling
Kuller Straße 80, 42651 Solingen
www.kfz-deimling.de

Gebr. Knoth GmbH & Co. KG
Lindgesfeld 11-13, 42653 Solingen
www.gebrueder-schneider.de

Scholz Heizungstechnik GmbH & Co. KG
Kuller Straße 68-70, 42651 Solingen
www.scholz-heizungstechnik.de

Ekobio Gen
Hasselstraße 56, 42651 Solingen
www.ekobiogen.de

Taxi Er
Hermannstraße 27, 42657 Solingen

Sunrise Horses
Bachstelzenweg 11, 42659 Solingen
www.sunrise-horses.de

Vinolas Weinhandel
Kölnener Straße 6, 42651 Solingen
www.vinolas-weinhandel.de

Kurz Kurz Design
Dunkelnberger Str. 39, 42697 Solingen
www.kurz-kurz-design.de

Shiva Solingen
Blumenstraße 7, 42655 Solingen

Restaurant Hasseldelle
Rolandstraße 1, 42651 Solingen
www.restaurant.neu.hasseldelle.de

Aquarena-Wellness Saunabad
Focher Straße 19, 42719 Solingen
www.aquarenasauna.de

Siebenmorgen GmbH Druck-Center
Glockenstraße 3, 42657 Solingen
www.7morgen.de

Dachdeckermeisterbetrieb
Klaus-Dieter Wiesen
Oben zum Holz 57, 42653 Solingen
www.dachdecker-wiesen.de

Klaus Hastenrath GmbH & Co.
Kölnener Straße 41, 42651 Solingen
www.klaus-hastenrath.de

Raumausstattung Hermann Pohl
Kronprinzenstr. 54-56, 42655 Solingen
www.pohl-raumausstattung.de

RB Fotos
Kuller Straße 41, 42651 Solingen
www.rbfotos.de

TAS Solingen GmbH
Ritterstraße 35, 42659 Solingen
www.tas-solingen.de

Bosinius Papier + Verpackung GmbH
Fritz-Reuter-Str. 29-31, 42657 Solingen
www.bosinius.de

Gaston Fischerstube
Breidbacher Tor 5-7, 42651 Solingen

Wing Tsjun Schulen Hilden & Solingen
Richrather Straße 166, 40764 Langenfeld
www.wingtsjun.com

Fahrschule A. Bastigkeit
Werwolf 35, 42651 Solingen
www.fahrschule-bastigkeit.de

Bestattungen Jens Merten
Werwolf 19, 42651 Solingen
www.bestattungen-merten.de

Die Papeterie
Poststraße 9, 42719 Solingen

Bammer & Hilger GmbH
KFZ Meisterbetrieb
Kanalstraße 78, 42657 Solingen
www.bammer-hilger.de

Vom Schemm
Stahl-Dienst / Gartentechnik
Grünwalder Straße 88, 42657 Solingen
www.vomschemm.de

Mo's Tattoos
Kirchplatz 9, 42651 Solingen
www.mos-tattoos.de

amedius GmbH & Co. KG
Werwolf 39-41, 42651 Solingen
www.amedius.de

terra sports GmbH
Am Bugapark 142, 45899 Gelsenkirchen
www.terra-sports.de

Bayrisches Wirtshaus
Düsseldorfer Straße 86, 42697 Solingen
www.bayrisches-wirtshaus.de

Karten – Klatsch
Kölnener Straße 107-109, 42651 Solingen

D. Pulicano GmbH
Sanitär – Heizung – Klima
Lippestraße 13, 42697 Solingen
www.shk-pulicano.de

LandGut Düssel
Wuppertaler Str. 143, 42653 Solingen
www.landgutduessel.com

F.U.S.I. – Rudel Style
Schützenstraße 121, 42659 Solingen
www.fusi-style.de

Fliesenhof Schüttelkop
Lützowstraße 40, 42653 Solingen
www.fliesenhof.net

Walder Bioladen Flausch & Flocken
Friedrich-Ebert-Str. 112, 42719 Solingen
www.sg-18-8.de

Kaldasch Sondermaschinen
Merscheider Straße 270, 42699 Solingen
www.kaldasch-sondermaschinen.de

Bistro Büro Shih und Ulrich GbR
Emscherstraße 13, 42697 Solingen
www.bistro-buero.de

Sofram Catering & Café
Haumannstraße 2, 42651 Solingen
www.sofram-catering.de

Tischler Merx
Lindgesfeld 20, 42653 Solingen
www.tischlermerx.de

TSC GmbH Turbo Service Center
Merscheider Straße 41, 42699 Solingen
www.turboservicecenter.de

ISOTEC Abdichtungssysteme
Bobach GmbH & Co. KG
Hochstraße 33, 42799 Leichlingen
www.isotec.de

M + M Blümel GmbH + Co. KG
An den Eichen 3a, 42699 Solingen
www.bluemel-medien.de

Salonfähig Heike Regenit
Kotterstraße 33, 42655 Solingen
www.salonfaehig-regenit.de

Ballettschule International Solingen
Neuenhofer Str. 46 a, 42657 Solingen
www.ballettschule-international-solingen.de

Marien Apotheke
Friedrich-Ebert-Str. 99, 42719 Solingen
www.marien-apotheke-solingen.de

Hausmeister Service Cengiz Erbil
Remscheider Straße 33, 42659 Solingen

HARDYS Manufaktur GmbH & Co. KG
Merkurstraße 14-16, 42699 Solingen
www.hardys-manufaktur.de

YvinDa Outlet GmbH
Friedrich-Ebert-Straße 155
42719 Solingen

Sandras WollFühlOase
Ohligser Markt 9, 42697 Solingen
www.wolle-solingen.de

Enzenauer Flügel-Manufaktur GmbH
Schulstraße 15, 51399 Burscheid
www.piano-enzenauer.de

Mein Sportladen Solingen-Ohligs
Keldersstr. 8, 42697 Solingen
www.meinsportladen-ohligs.de

Falknerei Bergisch Land
Grüne 1, 42855 Remscheid
www.falknereibergischland.de

vom Fass
Kölner Straße 110-112, 42651 Solingen
www.solingen.vomfass.de

BST Bewegung Sport Therapie
Gesundheitszentrum
Mangenberger Str. 347, 42655 Solingen
www.gesundheitszentrum.de

MANTZ Werbeagentur
Wolfgangstraße 8, 42655 Solingen
www.mantz-werbeagentur.de

Tierschutz Siegrid Klein
Melanchthonstraße 22, 42653 Solingen
www.die-tierengel.de

U-Form Verlag
Hermann Ullrich GmbH & Co. KG
Cronenberger Str. 58, 42651 Solingen
www.u-trust.de

Creativum
Fürkerstraße 47a, 42697 Solingen
www.creativum.org

Villa Zefyros
Merscheider Straße 289, 42699 Solingen
www.villa-zefyros.de



Das THEATER UND KONZERTHAUS SOLINGEN bedankt sich auch bei den Werbepartnern auf unserer Spiegelwand.

DesTill'e
Konrad-Adenauer-Straße 72-74,
42651 Solingen
www.destille-solingen.de

Siefen Service
Ankerstraße 9a, 42697 Solingen
www.siefen-service.de

PROTEC
Bauwerksabdichtung Gebäudesanierung
Hästener Weg 67a, 42655 Solingen
www.protec-sanierung.de

RehaSport Zentrum
Neuenhofer Straße 46a, 42657 Solingen
www.gz-hoehscheid.de

braut direct
Wuppertaler Straße 141, 42653 Solingen
www.brautdirect.de

Alter Speicher Restaurant
Uferstraße 49-51, 42699 Solingen
www.alterspeicher-restaurant.de

Akademie für Kampf- und
Bewegungskunst
Friedrich-Ebert-Str. 145, 42719 Solingen
www.WT-Solingen.de

Franz König Bauelemente GmbH
Kronprinzenstraße 129, 42655 Solingen
www.koenig-bauelemente.de

A. N. Dellentechnik
Böcklinstraße 25, 42719 Solingen
www.an-dellentechnik.de

Partyservice Michael Goldmann
Frankenstraße 74, 42653 Solingen
www.partyservice-solingen-der-gedekte-tisch.de

SIDL – Schule Internetdienstleistungen
Unionstraße 9a, 42653 Solingen
www.sidl.de

Baumühle – natürlich Yoga
Kotzerter Straße 11a, 42719 Solingen
www.baumuehle.de

Kanzlei Dudwiesus, RA Jan-M. Dudwiesus
Bahnhofstraße 23, 40764 Langenfeld
www.kanzlei-dudwiesus.de

Die 2 – Müller & Siegmund
Immobilienmanagement oHG
Friedrich-Ebert-Str. 75-77, 42719 Solingen
www.die-2-immobilienmanagement.de

Big-Herrenmode
Kemmannstraße 18-20, 42349 Wuppertal
www.big-herrenmode.de

raumvision by msd immobilien GmbH
Neuenhofer Straße 46, 42657 Solingen
www.raumvision-msd.de

Plan Assekuranz Versicherungsmakler
Neuenhofer Straße 46, 42657 Solingen
www.plan-assekuranz.de

I. Plüming GmbH, Appartmenthaus Ingrid
Bremen 45, 42799 Leichlingen
www.appartementhaus-ingrid.de

Dog's Diners
Reinshagener Str. 79, 42857 Remscheid
www.dogsdiners.de

Das exklusive Musikhaus
Hilfringhauser Str. 7, 42929 Wermelskirchen
www.steinhaus-musik.de

Felix Solingen GmbH
An den Eichen 6, 42699 Solingen
www.felix-solingen.com

Raumausstattung Rohn
Locher Straße 38, 42719 Solingen
www.raum-rohn.de



EIN ABO

HAT VORTEILE,

VORTEILE

UND VORTEILE.



- Genießen Sie bis zu 40 % Rabatt.
- Ihr fester Platz ist immer für Sie reserviert.
- Veranstaltung ausverkauft? Für Sie kein Problem: Ihre Eintrittskarte haben Sie schon.
- Sie sind einmal verhindert? **Tauschen Sie Ihre Karten problemlos um.**
- Zahlen Sie ganz praktisch in Raten (z. B. mit kostenlosem Einzugsverfahren).
- Ihre Tickets sind übertragbar, schicken Sie doch Ihre Familie/Freunde zu uns.

Außerdem erhalten Sie:

- einen 5,00 €-Gutschein für weitere Veranstaltungen des Kulturmanagements,
- eine Einladung zur exklusiven Premierenfeier unserer Opern-Eigeninszenierung,
- eine Freikarte zu „Jugend brilliert – Die Klassik-Stars von morgen“ mit den Bergischen Symphonikern.

Foto: Christian Beier

Bitte beachten Sie unsere Abonnementbedingungen auf Seite 169.

THEATERCARD 25

TheaterCard25



Ein Jahr lang 25 % sparen

Mit Erwerb der TheaterCard 25 erhalten Sie **bei allen Veranstaltungen* 25% Ermäßigung** auf den regulären Ticketpreis. Sie sind vollkommen flexibel in der Auswahl Ihres Kulturprogramms bei uns im Haus. Was Ihnen gefällt, suchen Sie sich aus.



Der Kaufpreis beträgt 15,00 €, die einmalige Gebühr für Ihre Hartplastikkarte 5,00 €.

Die TheaterCard 25 ist ab dem Kauf ein Jahr gültig und verlängert sich automatisch um ein weiteres Jahr, sofern sie nicht 6 Wochen vor Laufzeitende schriftlich gekündigt wird – unabhängig davon, in welcher Spielzeit Sie die Karte erworben haben.

Das heißt, Sie können die TheaterCard 25 auch während der laufenden Spielzeit erwerben, da sie ihre Gültigkeit mit Ende der aktuellen Spielzeit nicht verliert.

Weitere Infos gibt es in den Abonnementbedingungen auf Seite 169, an der Theater- und Konzertkasse und im Internet unter www.theater-solingen.de.

* Der Nachlass betrifft alle Veranstaltungen des Kulturmanagements und alle Anmietungen des THEATER UND KONZERTHAUS SOLINGEN durch andere Veranstalter. Bei einzelnen Veranstaltungen steht nur ein limitiertes Kontingent an reduzierten Tickets zur Verfügung. Bitte fragen Sie die Theater- und Konzertkasse, Tel. 0212 - 20 48 20.

**Für junge Menschen
von 2 bis 12 Jahren**

4 Vorstellungen
aus den Bereichen
Theater und Konzerte
unseres Kinder- und
Jugendprogramms
des Kulturmanagements
(inklusive des Karnevalsconcerts)

Inklusive Begleitung
eines Erwachsenen

- **individuell zusammengestellt**
- **verlängert sich nicht automatisch**
- **für 45,00 €**

**NEU:
KINDER-ABO**



JUGEND ABO

**Für junge Menschen
bis 28 Jahre**

6 Vorstellungen
aus den Bereichen Theater und Konzerte
des gesamten Angebots des Kulturmanagements
(Sondergastspiele auf Anfrage mit Aufpreis)

- **individuell zusammengestellt**
- **verlängert sich nicht automatisch**
- **für 36,00 €**



WAHLABO

4 oder 8 Vorstellungen aus dem Abo-Programm

Preise Wahlabo Mini:

Preiskategorie 1

Gesamt: 118,00 €

1. Rate: 28,00 €

3 Raten à: 30,00 €

Preiskategorie 2

Gesamt: 100,00 €

1. Rate: 25,00 €

3 Raten à: 25,00 €

Preiskategorie 3

Gesamt: 88,00 €

1. Rate: 22,00 €

3 Raten à: 22,00 €

Preiskategorie 4

Gesamt: 54,00 €

1. Rate: 12,00 €

3 Raten à: 14,00 €

Preiskategorien siehe
Seiten 174-177

Preise Wahlabo Maxi:

Preiskategorie 1

Gesamt: 236,00 €

1. Rate: 59,00 €

3 Raten à: 59,00 €

Preiskategorie 2

Gesamt: 200,00 €

1. Rate: 50,00 €

3 Raten à: 50,00 €

Preiskategorie 3

Gesamt: 176,00 €

1. Rate: 44,00 €

3 Raten à: 44,00 €

Preiskategorie 4

Gesamt: 108,00 €

1. Rate: 27,00 €

3 Raten à: 27,00 €

Preiskategorien siehe
Seiten 174-177

Sie erhalten zu Beginn der Spielzeit 4 bzw. 8 Gutscheine für 4 bzw. 8 Veranstaltungen Ihrer Wahl und können diese individuell nutzen.

Mit Erwerb des Wahlabos Mini können Sie als Gruppe einmal zu viert, als Paar zweimal zu zweit oder viermal allein ins Theater kommen. Das Wahlabo Maxi ermöglicht Ihnen noch weitere Kombinationen. Sie können als Gruppe einmal zu acht, als Paar viermal zu zweit, zweimal zu viert oder achtmal allein unser Programm erleben.

ABO GRÜN

4 musikalische Vorstellungen, 3 Schauspiele

Mittwoch, 26.09.2018 · siehe Seite 36

Operetten aus aller Welt

Eine musikalische Reise von Csárdás und Walzer bis zur spanischen Zarzuela

Mittwoch, 10.10.2018 · siehe Seite 52

Die Wanderhure

Schauspiel von Daniel Hohmann

Mittwoch, 09.01.2019 · siehe Seite 56

Sieben minus eins

Krimi von Arne Dahl

Mittwoch, 06.02.2019 · siehe Seite 59

Wann wird es wieder so, wie es nie war?

Nach dem Roman von Joachim Meyerhoff

Mittwoch, 27.03.2019 · siehe Seite 40

Die Hochzeit des Figaro

Oper in vier Akten von Wolfgang Amadeus Mozart

Mittwoch, 22.05.2019 · siehe Seite 43

Die lustigen Weiber von Windsor

Komisch-fantastische Oper von Otto Nicolai

Mittwoch, 03.07.2019 · siehe Seite 45

The Addams Family

Musicalkomödie von Andrew Lippa

Preise:

Preiskategorie 1

Gesamt: 168,00 €

1. Rate: 42,00 €

3 Raten à: 42,00 €

Preiskategorie 2

Gesamt: 150,00 €

1. Rate: 36,00 €

3 Raten à: 38,00 €

Preiskategorie 3

Gesamt: 133,00 €

1. Rate: 34,00 €

3 Raten à: 33,00 €

Preiskategorie 4

Gesamt: 83,00 €

1. Rate: 20,00 €

3 Raten à: 21,00 €

Preiskategorien siehe
Seiten 174-175

Abo-Gutscheine können
nur bei Veranstaltungen
des Kulturmanagements
eingelöst werden.

Termine für Raten:

1. Rate bis 01.10.2018

2. Rate bis 01.12.2018

3. Rate bis 01.02.2019

4. Rate bis 01.04.2019

ABO GELB

4 musikalische Vorstellungen, 1 Schauspiel

Preise:

Preiskategorie 1

Gesamt: 132,00 €

1. Rate: 33,00 €

3 Raten à: 33,00 €

Preiskategorie 2

Gesamt: 118,00 €

1. Rate: 28,00 €

3 Raten à: 30,00 €

Preiskategorie 3

Gesamt: 105,00 €

1. Rate: 27,00 €

3 Raten à: 26,00 €

Preiskategorie 4

Gesamt: 65,00 €

1. Rate: 17,00 €

3 Raten à: 16,00 €

Preiskategorien siehe
Seiten 174-175

Abo-Gutscheine können
nur bei Veranstaltungen
des Kulturmanagements
eingelöst werden.

Termine für Raten:

1. Rate bis 01.10.2018

2. Rate bis 01.12.2018

3. Rate bis 01.02.2019

4. Rate bis 01.04.2019

Freitag, 21.09.2018 · siehe Seite 36

Operetten aus aller Welt

Eine musikalische Reise von Csárdás und Walzer
bis zur spanischen Zarzuela

Freitag, 23.11.2018 · siehe Seite 38

Schwanensee

Klassisches Ballett von Peter I. Tschaikowski

Freitag, 11.01.2019 · siehe Seite 57

Kriegerin

Schauspiel von Tina Müller nach dem Film
von David Wnendt

Freitag, 24.05.2019 · siehe Seite 43

Die lustigen Weiber von Windsor

Komisch-fantastische Oper von Otto Nicolai

Samstag, 08.06.2019 · siehe Seite 44

Growing Young

DantzaZ meets Bergische Symphoniker

ABO GRAU

4 musikalische Vorstellungen, 3 Schauspiele

Samstag, 22.09.2018 · siehe Seite 50

Lehman Brothers

Aufstieg und Fall einer Dynastie –
Schauspiel von Stefano Massini

Samstag, 24.11.2018 · siehe Seite 38

Schwanensee

Klassisches Ballett von Peter I. Tschaikowski

Samstag, 26.01.2019 · siehe Seite 58

Wunschkinder

Schauspiel von Lutz Hübner und Sarah Nemitz

Samstag, 23.02.2019 · siehe Seite 61

Die Känguru Chroniken

Von Marc-Uwe Kling

Samstag, 30.03.2019 · siehe Seite 40

Die Hochzeit des Figaro

Oper in vier Akten von Wolfgang Amadeus Mozart

Samstag, 25.05.2019 · siehe Seite 43

Die lustigen Weiber von Windsor

Komisch-fantastische Oper von Otto Nicolai

Samstag, 15.06.2019 · siehe Seite 45

The Addams Family

Musicalkomödie von Andrew Lippa

Preise:

Preiskategorie 1

Gesamt: 173,00 €

1. Rate: 44,00 €

3 Raten à: 43,00 €

Preiskategorie 2

Gesamt: 154,00 €

1. Rate: 37,00 €

3 Raten à: 39,00 €

Preiskategorie 3

Gesamt: 137,00 €

1. Rate: 35,00 €

3 Raten à: 34,00 €

Preiskategorie 4

Gesamt: 84,00 €

1. Rate: 21,00 €

3 Raten à: 21,00 €

Preiskategorien siehe
Seiten 174-175

Abo-Gutscheine können
nur bei Veranstaltungen
des Kulturmanagements
eingelöst werden.

Termine für Raten:

1. Rate bis 01.10.2018

2. Rate bis 01.12.2018

3. Rate bis 01.02.2019

4. Rate bis 01.04.2019

SCHAUSPIEL-ABO

6 Schauspiele

Preise:

Preiskategorie 1

Gesamt: 103,00 €

1. Rate: 25,00 €

3 Raten à: 26,00 €

Preiskategorie 2

Gesamt: 94,00 €

1. Rate: 25,00 €

3 Raten à: 23,00 €

Preiskategorie 3

Gesamt: 86,00 €

1. Rate: 23,00 €

3 Raten à: 21,00 €

Preiskategorie 4

Gesamt: 63,00 €

1. Rate: 18,00 €

3 Raten à: 15,00 €

Preiskategorien siehe
Seiten 174-175

Abo-Gutscheine können
nur bei Veranstaltungen
des Kulturmanagements
eingelöst werden.

Termine für Raten:

1. Rate bis 01.10.2018

2. Rate bis 01.12.2018

3. Rate bis 01.02.2019

4. Rate bis 01.04.2019

Samstag, 08.09.2018 · siehe Seite 49

Wochenend-Komödie

Komödie von Sam & Jeanne Bobrick

Dienstag, 09.10.2018 · siehe Seite 51

Willkommen bei den Hartmanns

Komödie nach dem Film von Simon Verhoeven

Mittwoch, 09.01.2019 · siehe Seite 56

Sieben minus eins

Krimi von Arne Dahl

Samstag, 09.02.2019 · siehe Seite 60

Die Troerinnen/Lysistrate

Antiken-Doppelprojekt –
Friedensfrauen gestern und heute

Mittwoch, 02.04.2019 · siehe Seite 62

antigone.stimmen

Schauspiel nach Sophokles

Donnerstag, 20.06.2019 · siehe Seite 64

Die Kleinbürgerhochzeit

Schauspiel von Bertolt Brecht

DAS BERGISCHE ABO

Je 2 Vorstellungen in Wuppertal, Remscheid und Solingen

Preise:

Preisgruppe 1
108,00 €

Preisgruppe 2
90,00 €

Freitag, 11.01.2019 · siehe Seite 57

Kriegerin

Schauspiel von Tina Müller
THEATER UND KONZERTHAUS SOLINGEN

Sonntag, 17.02.2019 · siehe wuppertaler-buehnen.de

Luisa Miller

Oper von Giuseppe Verdi
Opernhaus Wuppertal

Samstag, 09.03.2019 · siehe teo-otto-theater.de

Playlist #1

Ballet Preljocaj
Teo Otto Theater Remscheid

Mittwoch, 02.04.2019 · siehe Seite 62

antigone.stimmen

Schauspiel nach Sophokles
THEATER UND KONZERTHAUS SOLINGEN

Samstag, 18.05.2019 · siehe teo-otto-theater.de

Das Bildnis des Dorian Gray

Delattre Dance Company
Teo Otto Theater Remscheid

Samstag, 22.06.2019 · siehe wuppertaler-buehnen.de

Die tote Stadt

Oper von Erich Wolfgang Korngold
Opernhaus Wuppertal

Beim Bergischen Abo gibt es kein Umtauschrecht für Abonnenten.

ABO BÜHNE & GRABEN

2 Klassik-Konzerte und 3 Musiktheatervorstellungen

Das Abo mit den
Bergischen Symphonikern

Preise:

Preiskategorie 1

Gesamt: 133,00 €

1. Rate: 34,00 €

3 Raten à: 33,00 €

Preiskategorie 2

Gesamt: 120,00 €

1. Rate: 30,00 €

3 Raten à: 30,00 €

Preiskategorie 3

Gesamt: 108,00 €

1. Rate: 27,00 €

3 Raten à: 27,00 €

Preiskategorie 4

Gesamt: 74,00 €

1. Rate: 17,00 €

3 Raten à: 19,00 €

Preiskategorien siehe
Seiten 174-177

Freitag, 21.09.2018 · siehe Seite 36

Operetten aus aller Welt

Eine musikalische Reise von Csárdás und Walzer
bis zur spanischen Zarzuela

Dienstag, 06.11.2018 · siehe Seite 70

3. Philharmonisches Konzert

Bruckner VIII.

Mittwoch, 27.03.2019 · siehe Seite 40

Die Hochzeit des Figaro

Oper in vier Akten von Wolfgang Amadeus Mozart

Samstag, 25.05.2019 · siehe Seite 43

Die lustigen Weiber von Windsor

Komisch-fantastische Oper von Otto Nicolai

Dienstag, 09.07.2019 · siehe Seite 77

10. Philharmonisches Konzert

Die Bäume wieder grün

Termine für Raten:

1. Rate bis 01.10.2018

2. Rate bis 01.12.2018

3. Rate bis 01.02.2019

4. Rate bis 01.04.2019

KONZERT-ABO

10 Philharmonische Konzerte
der Bergischen Symphoniker

Dienstag, 11.09.2018 · siehe Seite 68
Fahrt ins Blaue

Dienstag, 09.10.2018 · siehe Seite 69
Zeit / Maschine

Dienstag, 06.11.2018 · siehe Seite 70
Bruckner VIII.

Dienstag, 04.12.2018 · siehe Seite 71
Ihr rätselvolles Auge

Dienstag, 15.01.2019 · siehe Seite 72
Ganz nochhalant

Dienstag, 12.03.2019 · siehe Seite 73
Großes Kino – Mitschnitt WDR3

Dienstag, 09.04.2019 · siehe Seite 74
Der Mann von La Mancha

Dienstag, 07.05.2019 · siehe Seite 75
Enigma

Dienstag, 04.06.2019 · siehe Seite 76
Sternenentzündet

Dienstag, 09.07.2019 · siehe Seite 77
Die Bäume wieder grün

Preise:

Preiskategorie 1

Gesamt: 230,00 €

1. Rate: 56,00 €

3 Raten à: 58,00 €

Preiskategorie 2

Gesamt: 210,00 €

1. Rate: 51,00 €

3 Raten à: 53,00 €

Preiskategorie 3

Gesamt: 190,00 €

1. Rate: 46,00 €

3 Raten à: 48,00 €

Preiskategorie 4

Gesamt: 155,00 €

1. Rate: 38,00 €

3 Raten à: 39,00 €

Preiskategorien siehe
Seite 177

Vor den Philharmonischen Konzerten findet um 18.45 Uhr ein Einführungsvortrag statt.

Termine für Raten:

1. Rate bis 01.10.2018

2. Rate bis 01.12.2018

3. Rate bis 01.02.2019

4. Rate bis 01.04.2019

NEU: WELTMUSIK ABO

Sonntag, 23.09.2018

Sepideh Raissadat

Sonntag, 14.10.20198

Adjiri Odametey

Samstag, 08.12.2018

Spillyck

Sonntag, 20.01.2019

Sahib Pashazade & Kamran Karimov

Sonntag, 10.02.2019

Cara

Sonntag, 17.03.2019

Sedaa

siehe Seiten 107-109

Wählen Sie aus
den Weltmusik-Konzerten
4 Veranstaltungen aus
zum Sonderpreis:

42,00 €

Karawane

**Blues
Kitchen**

NEU: BLUES ABO

Mittwoch, 19.09.2018

Rob Mo & Willie J. Laws

Mittwoch, 12.12.2018

Kai Strauss & The Electric Allstars

Mittwoch, 27.03.2019

Larry Garner

Mittwoch, 26.06.2019

Elizabeth Lee & Cozmic Mojo

4 Blues Kitchen-Konzerte

zum Sonderpreis:

50,00 €

oder 74,00 € inkl. American Food

siehe Seiten 110-111

Abonnementbedingungen

Abos Grün, Gelb, Grau, Abo Bühne & Graben, Schauspiel- und Konzert-Abo, Wahlabos

Laufzeit, Verlängerung, Kündigung

Das Abonnement gilt für eine Spielzeit. Es verlängert sich jeweils um eine weitere Spielzeit, wenn es nicht bis zum 30. Mai eines jeden Jahres schriftlich gekündigt wird. Bei späterem Einstieg ins Abo ist eine Kündigung frühestens zum Ende der NÄCHSTEN Spielzeit (30. Mai) möglich. Maßgebend ist der Tag des Zugangs des Kündigungsschreibens.

Wahlabos

Das Angebot gilt für alle im Spielplan angekündigten Abo-Vorstellungen. Gegen Zuzahlung können Gutscheine der Wahlabos auch für Sondergastspiele des Kulturmanagements außerhalb der Abo-Reihen eingelöst werden, außer in der Kategorie Junges Publikum. Nicht eingelöste Gutscheine verfallen mit Ende der Spielzeit.

Zahlung

Die Bestellung des Abonnements verpflichtet zur Zahlung des Gesamtpreises. Die Zahlung kann nach Erhalt der Rechnung in einer Summe oder in Raten zu den angegebenen Zahlungsterminen erfolgen, und zwar per Überweisung auf das Konto der Stadtkasse Solingen bei der Stadt-Sparkasse Solingen, IBAN: DE8534250000000002766 unter Angabe der Kundennummer oder per Lastschriftverfahren.

Umtausch, Erstattung, Änderungen

Abonnenten, die eine Veranstaltung nicht besuchen können, haben ein Umtauschrecht (ausgenommen „Das Bergische Abo“). In diesem Fall muss spätestens bis zum Abend vor dem Veranstaltungstag die Theater- und Konzertkasse informiert werden, andernfalls kann eine Gutschrift nicht erfolgen. Die Gutschriften gelten nur für die Spielzeit, in der sie ausgestellt werden. Pro Umtausch wird ein Kostenbeitrag in Höhe von 2,00 € erhoben, der bei der Einlösung der Gutschrift fällig wird. Für nicht besuchte Theater- bzw. Konzertveranstaltungen kann kein Ersatz geleistet werden.

Verlust

Bei Verlust der Abonnement-Eintrittskarten ist die Theater- und Konzertkasse zu benachrichtigen. Sie stellt Ersatzkarten aus.

TheaterCard 25

Die TheaterCard 25 kostet 15,00 €, Ihre dazugehörige Hartplastikkarte einmalig 5,00 € und ist einsetzbar gemäß den Bedingungen auf Seite 154. Zeigen Sie bei der Einlasskontrolle bitte neben Ihrer Eintrittskarte auch Ihre TheaterCard 25 vor. Die TheaterCard 25 ist personalisiert und daher nicht übertragbar. Sie kann, genau wie ein Abonnement, schriftlich, per E-Mail oder persönlich erworben werden und verlängert sich automatisch um ein Jahr, sofern sie nicht 6 Wochen vor Laufzeitende gekündigt wird. Mit Kauf ist die Karte ein Jahr gültig und spielzeitunabhängig einsetzbar.

Falls Sie Eintrittskarten mit TheaterCard 25-Rabatt erworben haben, können Sie diese bei Verhinderung an eine andere Person weitergeben, die auch im Besitz einer TheaterCard 25 ist. Sollte dies nicht der Fall sein, muss an der Abendkasse der Unterschiedsbetrag zum Normalpreis gezahlt werden. Bei Verlust der TheaterCard 25 stellen wir Ihnen eine neue Karte aus. Eine Ersatzkarte kostet 5,00 €.

Das Angebot gilt für alle Veranstaltungen des Kulturmanagements Solingen und für alle Anmietungen des THEATER UND KONZERTHAUS SOLINGEN durch andere Veranstalter. Bei einzelnen Veranstaltungen steht nur ein limitiertes Kontingent an reduzierten Tickets zur Verfügung. Diese erfragen Sie bitte bei der Theater- und Konzertkasse.

SIX-PACK

Zeigen Sie bei der Einlasskontrolle bitte neben Ihrer Eintrittskarte auch Ihre Bescheinigung, dass Sie berechtigt sind, das SIX-PACK zu nutzen (Kinder, Schüler, Auszubildende und Studenten bis 28 Jahre), vor. Das Angebot gilt für alle im Spielplan angekündigten Abo-Vorstellungen sowie Kinder- und Jugendtheater. Gegen Zuzahlung können Gutscheine des SIX-PACK auch für Sondergastspiele außerhalb der Abo-Reihen eingelöst werden. Das SIX-PACK endet automatisch. Nicht eingelöste Gutscheine verfallen mit Ende der Spielzeit.

Gültig für alle Abonnements Veranstaltungsänderungen

Programm-, Termin-, Orts- und Besetzungsänderungen bleiben vorbehalten. Für eine infolge höherer Gewalt ausgefallene Vorstellung wird kein Ersatz geleistet. Wir sind bemüht, eine Ersatzvorstellung anzubieten.

Einzeltrittspreise an der Theater- und Konzertkasse:

Preis- kategorie	Veranstaltungskategorie									
	Weltstars, z. B. Barbra Streisand		Musiktheater, Premieren		Gr. Schauspiel, Musiktheater		Schauspiel		Studiobühne	
	I	I+	II	II+	III	III+	IV	IV+	V	V+
1	58,00	70,00	45,00	54,00	37,00	44,00	28,00	33,00	16,00	20,00
2	52,00	63,00	41,00	49,00	32,00	38,00	25,00	31,00	14,00	17,00
3	44,00	52,00	37,00	45,00	28,00	33,00	22,00	28,00	12,00	14,00
4	32,00	39,00	26,00	32,00	16,00	19,00	14,00	17,00	10,00	12,00
Einheitspreis	47,00	56,00	39,00	47,00	29,00	35,00	23,00	29,00	13,00	16,00
Kleinkunst	ab 21,70									
Kindertheater	6,50 für Kinder / 10,00 für Erwachsene (Rabatt nur für Solingen-Pass-Inhaber)									
Konzerte	37,00		33,00		30,00		24,00			
Kirchenkonzerte, Jugend brilliert, Serenaden	18,00									
Sonstige Konzerte (Kinder-, KarnevalsKonzerte)	12,00									
Familienkarte (2 Erw./2 minderjährige Kinder oder 1 Erw./3 minderjährige Kinder)										21,00

+ = Veranstaltung mit den Bergischen Symphonikern; Abweichungen sind möglich, alle Preise in €



SAMMELTAXI

Als Besucher einer Vorstellung des Kulturmanagements Solingen im THEATER UND KONZERTHAUS SOLINGEN haben Sie die Möglichkeit, nach dem Ende der Veranstaltung mit einem Sammeltaxi innerhalb des Stadtgebiets Solingen bis vor Ihre Haustür gefahren zu werden. Dazu müssen Sie nur vor Beginn der Vorstellung oder während der Pause einen Sammeltaxifahrtschein beim Garderobenpersonal in Höhe von derzeit 7,00 € erwerben. Die

Sammeltaxen stehen nach der Vorstellung bereit und werden mit maximal 4 Fahrgästen belegt, die dann zu den jeweils angegebenen Adressen gebracht werden. Der letzte Fahrgast quittiert dem Fahrer den angezeigten Betrag auf dem Taxameter – das ist alles, was Sie tun müssen, um nach einer Veranstaltung des Kulturmanagements Solingen sicher nach Hause zu kommen.

DAS THEATER IST KEIN KINO

Im Theater und Konzerthaus gelten andere Gepflogenheiten, als man es von Lichtspielhäusern gewohnt ist.

Bitte pünktlich sein

Im Theater gibt es keinen Werbeblock und keinen Vorfilm: Wenn das Licht ausgeht, beginnt die Vorstellung. Und für die Akteure auf der Bühne ist es extrem störend, wenn während der Vorstellung nach und nach einige Gäste eintrudeln und damit für geschäftiges Treiben sorgen. Daher: Bitte seien Sie immer pünktlich zur Veranstaltung im Haus.

Garderobe draußen lassen

Ihre Sicherheit liegt uns am Herzen – dazu gehört auch, dass Besucher Jacken, Mäntel und Regenschutz sowie Taschen oder Rucksäcke nicht mit in den Saal nehmen dürfen. Sie können in der Regel alles kostenlos an unserer Garderobe abgeben.

Handys ausschalten

Plötzliches Klingeln im Zuschauerraum ist peinlich für den Besitzer des Mobiltelefons und störend für die übrigen Besucher sowie die Akteure auf der Bühne. Doch schon ein auf lautlos gestelltes Handy oder Smartphone kann die elektronischen Kommunikationssysteme im Saal beeinträchtigen. Daher möchten wir Sie bitten, technische Geräte immer auszuschalten.

Ruhig verhalten

Natürlich freuen sich die Künstler auf der Bühne über Beifall oder auch Lacher in einem amüsanten Bühnenstück. Doch auf unnötiges Getuschel oder Geraschel



reagieren auch Ihre Sitznachbarn in aller Regel allergisch. Daher im Sinne eines gemeinschaftlichen Kultur-Genusses: Verhalten Sie sich so ruhig wie möglich.

Kein Essen im Saal

Popcornütten oder XXL-Getränkebecher wie im Kino findet man am Theater verblich. Im Saal sind Essen und Trinken nicht gestattet. Snacks und Getränke gibt es aber in der Pause im Foyer zu kaufen.

Aufstehen, wenn jemand vorbei will

Die Höflichkeit gebietet es, andere Zuschauer auf dem Weg zu ihrem Platz vorbeizulassen. Beim Durchrutschen entspricht es den Gepflogenheiten, den Besuchern das Gesicht zu zeigen und nicht das Gesäß.

Keine Mitschnitte

Aus urheberrechtlichen Gründen ist Fotografieren und Mitfilmen während der Vorstellung streng verboten. Verstöße werden geahndet.

Nicht gleich aufspringen

Es ist nicht nötig, nach der Vorstellung als Erster an der Garderobe oder am Parkplatz zu sein. Der Applaus ist das Brot des Künstlers und das sollte man ihm unmittelbar nach Schluss der Veranstaltung auch gewähren.

ORTE DER KULTUR: DIE SOLINGER SPIELSTÄTTEN

THEATER UND KONZERTHAUS SOLINGEN

Konrad-Adenauer-Str. 71

Buslinien 681-686, 690, 692, 693, 695, NE 21-NE 25, Haltestelle „Rathausplatz“, Naviangabe für Autofahrer: „Teschestraße“

Pina-Bausch-Saal

Der Theatersaal mit 791 Sitzplätzen und einer außergewöhnlichen Deckengestaltung von Johannes Dinneberg.

Hier findet die Mehrzahl der Schauspiele und Musiktheaterstücke statt sowie einige Konzert- und Showveranstaltungen.

Studiobühne

Im Theater werden hinter dem Eisernen Vorhang eine Bühne und Zuschauerplätze (bis 199 Sitzplätze) aufgebaut, also eine Bühne auf der Bühne: Intensives und unmittelbares Theatererlebnis garantiert.

Auf der Studiobühne finden Schauspiele mit einem engen Kontakt zum Publikum statt.

Großer Konzertsaal

Der Große Konzertsaal hat bis zu 1044 Sitzplätze und eine eingebaute Konzertorgel der Firma Klais.

Er ist Veranstaltungsort der Philharmonischen Konzerte, der Orgelkonzerte sowie von Messen und Events.

Kleiner Konzertsaal

Der frühere „Kammermusiksaal“ mit 199 Sitzplätzen.

Hier finden ein Teil der Kleinkunstveranstaltungen und einzelne Veranstaltungen der Reihe Weltmusik in Café-Atmosphäre statt.

Foyerflächen

Das Theater und Konzerthaus verfügt über insgesamt 4 großzügige und lichtdurchflutete Foyerflächen, die das Gesamtangebot an Veranstaltungssälen im Haus perfekt abrunden.

Optimal für Messen, Ausstellungen oder sonstige Events.

Weitere Veranstaltungsorte im Solinger Stadtgebiet:

Rittersaal auf Schloss Burg

199 Sitzplätze, Schlossplatz 2, Naviangabe für Autofahrer: „Wermelskirchener Str.“, Gastronomie im Ort.

Hier findet die Burgserenade statt.

Kunstmuseum Solingen

199 Sitzplätze, Wuppertaler Str. 160, Gastronomie im Haus.

Location der Museumskonzerte und der Kammerkonzerte der Bergischen Symphoniker.

Evangelische Stadtkirche

400 Plätze, Kirchplatz 14 (Fronhof) Hier finden fast alle Konzerte der Reihe Weltmusik statt.

BARRIEREFREIHEIT

Unser Service für Besucher mit Handicap



Alle Spielstätten des THEATER UND KONZERTHAUS SOLINGEN verfügen über ebenerdige Zugänge bzw. sind über einen zentralen Aufzug im Eingangsfoyer erreichbar (ausgenommen ist der Rang im Pina-Bausch-Saal, der nur über Treppen zugänglich ist).

Die Rollstuhlfahrerplätze befinden sich im Pina-Bausch-Saal in den Reihen 5 und 18. Der flache Konzertsaal hat zahlreiche Rollstuhlfahrerplätze. Bitte informieren Sie die Theater- und Konzertkasse bei Bedarf über Ihren Besuch, damit vor Ort rechtzeitig die eventuell notwendigen Vorbereitungen getroffen werden können.

Behindertengerechte Toiletten liegen im Theater im Erd- und Obergeschoss, im Konzerthaus nur im Erdgeschoss.

Es gibt besondere Plätze für Hörgeschädigte. Fragen Sie bitte an der Theater- und Konzertkasse.

Die Behindertenparkplätze für das Theater befinden sich auf der Burgstraße, die für das Konzerthaus liegen hinter dem H+ Hotel, über die Hotelzufahrt von der Teschestraße aus zu erreichen. Nutzung nur mit entsprechendem Parkausweis.

Wenn Ihr Besuch mit besonderen Anforderungen verbunden ist, wenden Sie sich bitte an unsere Theater- und Konzertkasse unter der Telefonnummer 0212 - 20 48 20. Wir versuchen, alles möglich zu machen.

GARDEROBE

Bitte geben Sie Mäntel, schwere Jacken und Rucksäcke an der Garderobe ab. Bei fast allen Veranstaltungen fallen dafür keine Kosten an.



IMPRESSUM:

Herausgeber: Kulturmanagement der Stadt Solingen, Direktor Hans Knopper M.A.,
THEATER UND KONZERTHAUS SOLINGEN, Konrad-Adenauer-Straße 71, 42651 Solingen

Redaktion:

Andreas Deus, Michael Tesch, Bärbel Boes-Mäurer, Hans Knopper M.A., Jörg Pauli,
Anna Frantzen M.A., Dipl.-Verww. Manuela Hoor, Dipl.-Ing. Kati Schön, Marion Kretzschmar,
Marijana Spelter, Kathrin Jäger

Gestaltung und Anzeigenberatung: deus werbung, Scheidter Str. 23, 42653 Solingen,
Telefon 0212 - 139 49 89, www.deus-werbung.de

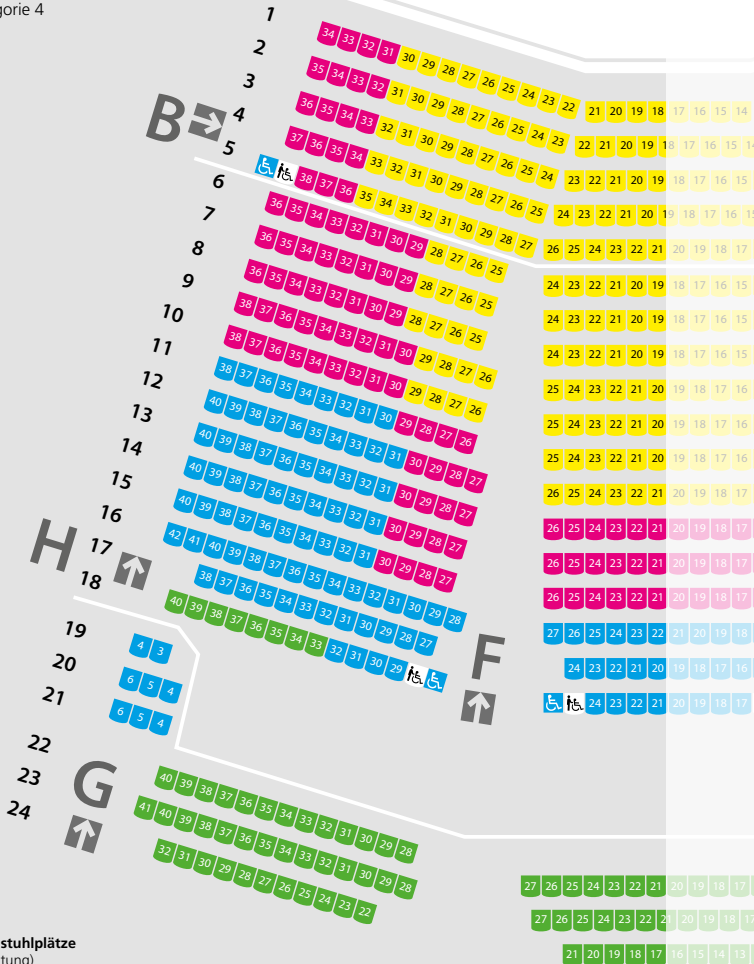
Druck: M + M Blümel GmbH + Co. KG, An den Eichen 3a, 42699 Solingen

SITZPLÄNE

SERVICE

PINA-BAUSCH-SAAL

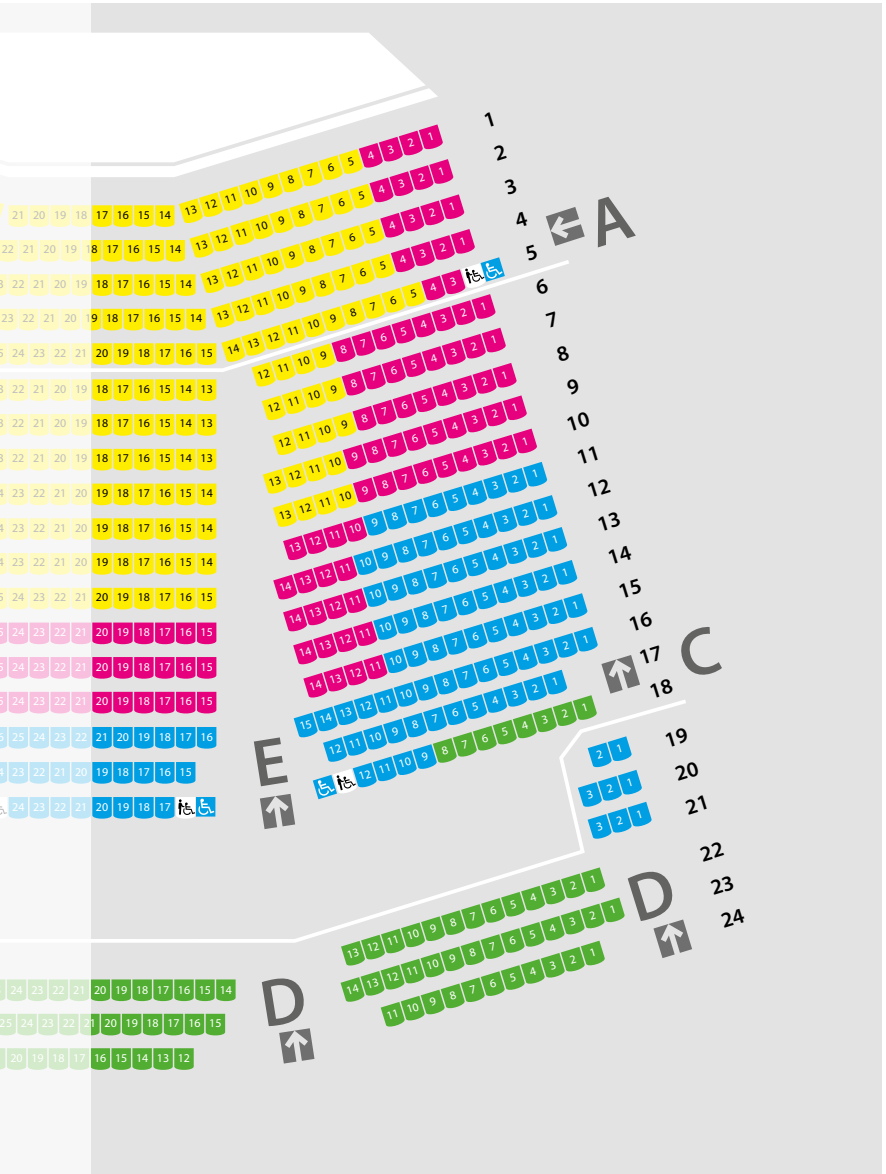
- Preiskategorie 1
- Preiskategorie 2
- Preiskategorie 3
- Preiskategorie 4



Feste Rollstuhlplätze
(mit Begleitung)

Reihe 5, Plätze 1 und 40 (2 und 39)
Reihe 18, Plätze 14, 15, 26 und 27 (13, 16, 25 und 28)

791 Plätze insgesamt



GROSSER KONZERTSAAL MAXIMAL

Bühne

- Preiskategorie 1
- Preiskategorie 2
- Preiskategorie 3
- Preiskategorie 4

Maximalbestuhlung:
1044 Plätze insgesamt

flexible Rollstuhlplätze auf Platz 1 jeder Reihe
ggf. Begleitung auf Platz 2 jeder Reihe



1	1* 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18	19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36	1
2	1* 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18	19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36	2
3	1* 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18	19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36	3
4	1* 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18	19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36	4
5	1* 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18	19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36	5
6	1* 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18	19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36	6
7	1* 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18	19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36	7
8	1* 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18	19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36	8
9	1* 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18	19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36	9
10	1* 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18	19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36	10
11	1* 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18	19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36	11
12	1* 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18	19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36	12
13	1* 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18	19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36	13
14	1* 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18	19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36	14
15	1* 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18	19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36	15
16	1* 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18	19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36	16
17	1* 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18	19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36	17
18	1* 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18	19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36	18
19	1* 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18	19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36	19
20	1* 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18	19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36	20
21	1* 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18	19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36	21
22	1* 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18	19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36	22
23	1* 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18	19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36	23
24	1* 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18	19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36	24
25	1* 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18	19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36	25
26	1* 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18	19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36	26
27	1* 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18	19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36	27
28	1* 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18	19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36	28
29	1* 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18	19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36	29

* flexible Rollstuhlplätze auf Sitznummer 1
ggf. mit Begleitung auf Sitznummer 2

GROSSER KONZERTSAAL ORCHESTER

Bestellungsplan für die Philharmonischen Konzerte der Bergischen Symphoniker

		Bühne																																											
		Preiskategorie 1	Preiskategorie 2	Preiskategorie 3	Preiskategorie 4																															Preiskategorie 1	Preiskategorie 2	Preiskategorie 3	Preiskategorie 4						
		Maximalbestellung: 756 Plätze insgesamt																																											
		flexible Rollstuhlplätze auf Platz 1 jeder Reihe ggf. Begleitung auf Platz 2 jeder Reihe																																											
		1																		19																									
1	1*	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	1								
2	1*	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	2								
3	1*	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	3								
4	1*	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	4								
5	1*	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	5								
6	1*	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	6								
7	1*	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	7								
8	1*	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	8								
9	1*	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	9								
10	1*	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	10								
11	1*	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	11								
12	1*	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	12								
13	1*	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	13								
14	1*	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	14								
15	1*	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	15								
16	1*	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	16								
17	1*	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	17								
18	1*	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	18								
19	1*	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	19								
20	1*	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	20								
21	1*	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	21								

* flexible Rollstuhlplätze auf Sitznummer 1
ggf. mit Begleitung auf Sitznummer 2

KULTURMANAGEMENT DER STADT SOLINGEN

Konrad-Adenauer-Str. 71 | 42651 Solingen

E-Mail: kulturmanagement@solingen.de

www.theater-solingen.de

www.facebook.com/KulturmanagementSG





Leiter Kulturmanagement:

Hans Knopper M.A.
0212 - 290 - 24 00
h.knopper@solingen.de



Technischer Leiter:

Klaus-Peter Voigt
0212 - 290 - 24 38
k.voigt@solingen.de



Verwaltungsleiter:

Jörg Pauli
0212 - 290 - 24 02
j.pauli@solingen.de



Kulturveranstaltungen:

Anna Frantzen M.A.
0212 - 290 - 24 04
a.frantzen@solingen.de



Kinder- und Jugendkultur,
Solinger Tanzfest:

Manuela Hoor
0212 - 290 - 24 34
m.hoor@solingen.de



Catering:

Jibu Kannanthanathu
0212 - 290 - 24 54
j.kannanthanathu@solingen.de



Marketing, Vertrieb und
Öffentlichkeitsarbeit:

Kati Schön
0212 - 290 - 24 68
k.schoen@solingen.de



Marketing und Mailing:

Bärbel Boes-Mäurer
0212 - 290 - 24 03
b.boes@solingen.de



Kasse und Abonnements:

Marion Kretzschmar
0212 - 20 48 20
theaterkasse@solingen.de

Vermietungen: N.N. 0212 - 290 24 35
Theater- und Konzertkasse: 0212 - 20 48 20
Pforte/Bühneneingang: 0212 - 290 - 24 42



WIE BEKOMME ICH KARTEN?

THEATER- UND KONZERTKASSE

Ihre Ansprechpartnerinnen:

Marion Kretzschmar, Kathrin Jäger
Marijana Spelter (Abo-Beratung)

Telefon: 0212 - 20 48 20

E-Mail: theaterkasse@solingen.de

Fax: 0212 - 290 24 37

Konrad-Adenauer-Straße 71
42651 Solingen

Reguläre Öffnungszeiten:

Montag, Dienstag, Donnerstag, Freitag:
9.30 - 12.30 Uhr

Montag, Dienstag, Donnerstag:
16.30 - 19.30 Uhr

sowie jeweils 1 Stunde vor Beginn der
Veranstaltungen des Kulturmanagements
Mittwochs geschlossen

Öffnungszeiten während der Sommerferien 2018:

- 16.07. - 27.07.2018:
Mo., Di. und Fr. 9.30 - 12.30 Uhr
Do. 15.30 - 19.00 Uhr
- 30.07. - 24.08.2018:
Mo. und Di. 9.30 - 12.30 Uhr
Do. 15.30 - 19.00 Uhr

Der allgemeine Kartenvorverkauf startet am 02.07.2018. Abonnenten haben ab 18.06.2018 ein exklusives Vorkaufsrecht. Einige Sondergastspiele sind ab sofort buchbar.

Öffnungszeiten während der Osterferien 2019:

Montag, Dienstag, Freitag:

9.30 - 12.30 Uhr

Donnerstag: 15.30 - 19.00 Uhr

Sie können an der Theater- und Konzertkasse bar oder per EC-Karte bezahlen, nicht per Kreditkarte.

ONLINE-VERKAUF

Unter www.theater-solingen.de können Sie Eintrittskarten für Veranstaltungen des Kulturmanagements Solingen (mit Ausnahme des Tanzfestes) online erwerben und direkt zu Hause ausdrucken (print@home).

SOLINGER BÜRGERBÜROS

Hier bekommen Sie Eintrittskarten für Veranstaltungen des Kulturmanagements Solingen (mit Ausnahme des Tanzfestes).

EVENTIM-VVK-STELLEN

Hier bekommen Sie Eintrittskarten für fast alle Veranstaltungen des Kulturmanagements Solingen.

ALLGEMEINE KARTENBEDINGUNGEN

Bitte beachten Sie:

- Reservierungen sind ausschließlich an der Theater- und Konzertkasse möglich.
- Reservierte Eintrittskarten, die nicht 7 Tage vor der Veranstaltung abgeholt oder storniert wurden, werden in Rechnung gestellt.
- Kein Rückgaberecht für gekaufte Eintrittskarten.
- Plätze für Rollstuhlfahrer können über die Theater- und Konzertkasse reserviert werden.
- Bei allen Vorverkaufsstellen können Vorverkaufsgebühren anfallen.

ERMÄSSIGUNGEN

Folgende Ermäßigungen werden auf das reguläre Entgelt gewährt:

100% Ermäßigung

für Kinder bis 2 Jahren in Begleitung eines Erwachsenen. Wir bitten Sie, hierfür geeignete Veranstaltungen auszuwählen. Im Großen Konzertsaal haben Sie die Möglichkeit, Kindersitzschalen zu nutzen. Im Pina-Bausch-Saal stehen aktuell für Kinderwagen aus baulichen Gründen lediglich die Rollstuhlfahrerplätze zur Verfügung. Bitte wenden Sie sich in beiden Fällen an die Theater- und Konzertkasse, damit eventuell notwendige Vorkehrungen getroffen werden können.

50% Ermäßigung

für Kinder, Schüler, Studenten (bis 28 Jahre), Auszubildende, Personen, die den Bundesfreiwilligendienst oder ein Freiwilliges Soziales Jahr ableisten bei entsprechendem Nachweis. Inhaber des Solingen-Passes gegen Vorlage des entsprechenden Ausweises. Schwerbehinderte mit Ausweis Merkmal B und ihre Begleitung.

40% Ermäßigung

für Abonnements der Reihen Grün, Gelb, Grau, Bühne & Graben, Schauspiel und Konzerte sowie bei Einzeltickets für Rentner ab dem 65. Lebensjahr oder gegen Vorlage des Rentenausweises.

30% Ermäßigung

für Abonnements der Reihen Wahlabo Mini und Wahlabo Maxi.

25% Ermäßigung

für Besitzer der TheaterCard 25 und Inhaber des Solingen-Passes gegen Vorlage des entsprechenden Ausweises auf den Einheitspreis der Familienkarte sowie Gruppen von mindestens 20 Personen auf Antrag.

Bitte beachten:

Mehrere Ermäßigungen nebeneinander werden nicht gewährt. Eine missbräuchliche Verwendung ermäßigter Karten kann zeitweiligen oder dauernden Entzug nach sich ziehen. Entscheidungen hierüber trifft der Oberbürgermeister (Kulturmanagement).

MUSEUMS- UND KAMMERKONZERTE

Eintrittskarten zu den **Museumskonzerten** und den **Kammerkonzerten** der Bergischen Symphoniker können Sie ausschließlich an der Museumskasse im

Kunstmuseum Solingen erwerben, Reservierungen unter 0212 - 25 81 40 oder info@kunstmuseum-solingen.de.

ANFAHRT

SERVICE



Parkplätze (Öffnungszeiten)
gebührenpflichtig Mo - So von 8 bis 23 Uhr

- P** keine Plätze / nur Hotelparkplatz
Zufahrt Anlieferungszone 3 und 4
- P** 80 Plätze
nur Mo - Fr von 17.30 - 5 Uhr
Sa, So, Feiertag 0 - 24 Uhr
- P** 30 Plätze, tgl. 0 - 24 Uhr
- P** 23 Plätze, tgl. 0 - 24 Uhr
- P** 92 Plätze, tgl. 0 - 24 Uhr
- €** Kassensautomat;
auch im Foyer unten (Haupteingang)
- ↑** Aufzug

Anlieferungszone

- 1 Theater / Bühne (Zufahrt über P5)
- 2 Bühneneingang / Pflörtner (Zufahrt über P5)
- 3 Küche (Zufahrt über P1)
- 4 Konzertsaal Foyer oben (Zufahrt über P1)
- 5 Konzertsaal Foyer unten (Zufahrt über Burgstraße)
- 6 Theater Foyer unten (Zufahrt über Burgstraße)

Als Besucher einer Veranstaltung zahlen Sie nur eine Pauschale in Höhe von 1,50 € je Veranstaltung. Dazu ziehen Sie bei Einfahrt auf den Parkplatz ein Parkticket und bezahlen **vor, während oder nach** der Veranstaltung am **Kassensautomaten im unteren Foyer**. Bitte beachten Sie, dass nur der Automat im Foyer Ihnen den Veranstaltungsnachlass gewährt.

Sie können 15 Minuten kostenlos parken. Der Parkschein kann deshalb im Foyer frühestens nach 15 Minuten bezahlt werden.

Bei Ausfahrt stecken Sie Ihr Parkticket einfach am Ausfahrtautomaten in den vorgesehenen Schlitz und die Schranke gibt Ihnen die Ausfahrt frei. Die gleiche Regelung gilt auch, sollten Sie den Parkplatz am Rathausplatz nutzen.

In der obenstehenden Zeichnung haben wir zu Ihrer Übersicht die Parkflächen und deren Parkzeiten dargestellt. Beachten Sie bitte, dass die Behindertenparkplätze ausschließlich über die Burgstraße erreichbar sind. Diese sind nach wie vor gebührenfrei.

Öffentliche Verkehrsmittel:

- ab Solingen Hbf mit den Buslinien 681 und 682
- ab Bhf W-Vohwinkel mit der Buslinie 683 Ausstieg Haltestelle Rathausplatz

Taxi:

Taxistand am Seitenausgang Burgstraße

UNSER NEUER HAUPTACT.

Täglich **Zukunft** Erfahren



BOB

BatterieOberleitungsBus

Gefördert durch:



Bundesministerium
für Verkehr und
digitale Infrastruktur

Koordiniert durch:



Nahverkehrsverbund OstWestfalenLippe

STÄDTEREDE
SÖLINGEN

NETZ SÖLINGEN

Sölingen

NETSYSTEM

neue/effizienz

VOLTARION

BERGISCHE
UNIVERSITÄT
WUPPERTAL

**Für den
Abend im
Theater
und Konzert**



Brillen
Contactlinsen
Hörgeräte
Theatergläser



DIPLOM - OPTIKER

BÖLTER

Nachf. Bölker GmbH

Alter Markt · Solingen City · Telefon 02 12 - 20 50 18