

Achte Bergische



Kunstaussstellung 1954

Deutsches Klingenmuseum · Solingen-Gräfrath

Ausstellungsdauer :

Sonnabend, den 7. August 1954

bis Sonntag, den 5. September 1954

Öffnungszeiten :

Sonntags von 10 - 13 Uhr,

dienstags von 10 - 13 Uhr und 18 - 20 Uhr,

mittwochs bis samstags von 10 - 13 Uhr

und 15 - 18 Uhr

Ort :

Deutsches Klingmuseum, Sol.-Gräfrath,

Wuppertaler Straße 160 (ehem. Rathaus)

Veranstalter :

Städtisches Kulturamt Solingen

Die Titelseite zeigt:

Holzchnitt „Fischornament“ v. W. Geißler

Haus Kroppow

10/86

X C

Ein jahrelang gehegter Wunsch der Stadt Solingen ist jetzt in Erfüllung gegangen: Die VIII. Bergische Kunstausstellung 1954 kann nun in stadteigenen Ausstellungsräumen durchgeführt werden. Das durch Bomben fast völlig zerstörte ehemalige Rathaus Gräfrath ist wieder aufgebaut und zu einem modernen Museumsgebäude umgestaltet worden. In ihm hat das Deutsche Klingenmuseum die lang entbehrte würdige Heimstatt gefunden. Daneben sind große moderne Ausstellungsräume entstanden, in denen künftig ständig wechselnde Ausstellungen der bildenden Kunst gezeigt werden sollen. Wenn die Gedanken, die zur Schaffung dieses ersten Solinger Museums

führten, in diesem der Kulturarbeit gewidmeten
Hause immer lebendig und wirksam bleiben, dann
ist damit der Solinger Kulturpolitik ein neuer Helfer
mit großer Ausstrahlungskraft gesichert. Möge die
VIII. Bergische Kunstausstellung 1954 für das neue
Haus ein guter Beginn sein und vollen Erfolg haben.
Allen, die an ihrem Zustandekommen mitwirkten
sei an dieser Stelle herzlich gedankt.

Solingen, den 7. 8. 1954

Richard Erntges

Stadtdirektor

Kulturdezernent

Verzeichnis der Aussteller

Ackermann, Rudolf Werner, Düsseldorf	DM
1 Blumenstilleben, Tempera	400
2 Acht Unzen, Tempera	400
3 Tor, Tempera	400
Adey, Aenne, Solingen	
4 Knabe, Gips für Bronze	nach Vereinbarung
Bel-Küffner van, Anne, Wuppertal-Wichlinghausen	
5 Hahn, Wandbehang, Batik auf Leinen	75
Berg, Walter, Solingen	
6 Winterlandschaft, Tempera	200
Beyermann, Hans, Remscheid	
7 Ein Gespräch, Öl	400
Brandau, Franz-Johann, Wuppertal-Barmen	
8 Tulpen und Zitronen, Aquarell	220
Brüning, Erich, Solingen	
9 Komposition, Farbholzschnitt	65
10 Illustration zu Hemingway: „Der alte Mann und das Meer“, Zeichnung	50

Dicke, Herbert, Wuppertal		DM
11	Figürliche Komposition, „Die Klagenden“, Öl	100
Dirx, Willi, Wuppertal - Barmen		
12	Papagena, Holzschnitt	50
13	Fensterblick, Holzschnitt	50
14	Im Tessin, Holzschnitt	30
15	Palazzo im Tessin, (Montagnola), Holzschnitt	40
Dirx, Ruth, Wuppertal - Barmen		
16	Pan, Wandbehang, Applikation m. Stickerei	300
	Entw.: Willi Dirx	
Dix, Otto, Hemmenhofen		
17	Hemmenhofen, Farb-Lithografie	100
18	Vaucluse, Lithografie	60
19	St. Martin, Lithografie	90
20	Mutter auf dem Totenbett, Lithografie	75
Dost, Hans, Schwelm		
21	Fenster im März, Öl	500
22	Rotes Haus mit Blütenbaum, Öl auf Papier	350
23	Gartenbild mit Hauswand, Öl auf Papier	350
Drescher Willi, Solingen - Wald		
24	Vögel, Farbholzschnitt	o. R. 80
25	Kinder am Strand, Farbholzschnitt	o. R. 60

Drewes, Viktor, Opladen	DM
26 Knabe mit Flöte, Aquarell	150
27 Stilleben mit Vögeln, Öl	200
Ern, Paul, Solingen	
28 Katzen, Öl	350
29 Schafe, Öl	300
30 Landschaft bei Hohenscheid, Öl	300
Everts, Anneliese, Solingen - Widdert	
31 Nächtliches Abenteuer, Öl	800
32 Hafen von Torri, Öl	800
33 Alte Blumenfrau, Öl	550
34 Blumenmädchen, Öl	550
Fischer, Erich, Wuppertal - Elberfeld	
35 Landschaft in Montenegro, Öl	800
36 Mondaufgang in Lapad, Öl	400
37 Landschaft in Cetinje, Öl	350
38 Abend bei Dubrownik, Öl	400
Fischer, Wolfgang, Solingen	
39 Mädchen, Linolschnitt	45
Flögerhöfer, Paul, Wuppertal - Elberfeld	
40 Architekt Krause, Öl	u.
Flores, Paul, Wuppertal - Vohwinkel	
41 Maremmenküste Civitaveccia, Pastell	n. Vereinbarung
42 Teufelsmoor Worpswede, Pastell	„

Friedrich, Margarete, Gevelsberg DM
43 Komposition, Wandteppich, Applikation 600

Friedrich, Karl-Fritz, Gevelsberg

44 Geläute, Öl 400
45 Heitere Lesung, Öl 400

Friedrichs, Rudolf, Wuppertal-Barmen

46 Boote, Öl 450
47 Straße in Lovran, Öl 450

Friege, Heinz, Remscheid-Lennep

48 Frauenkopf, Holzschnitt o. R. 30
49 Eva, Holzschnitt o. R. 45
50 Braut, Holzschnitt 40
51 Frauen am Meer, Holzschnitt o. R. 40
52 Nacht der Liebenden, Holzschnitt 45

Geissen, Willy, Wuppertal-Elberfeld

53 Aus dem alten Langenberg, Aquarell 500

Geissler, Wilhelm, Wuppertal-Vohwinkel

54 Fischornament, zweifarbiger Holzschnitt 65
55 Fischfamilie, Holzschnitt 50
56 Schein und Sein, zweifarbiger Holzschnitt 60

Gulich, Georg, Düsseldorf		DM
57	Vorstadt, Öl	650
58	Tennisplatz, Öl	850
Hegemann, Josef, Altena		
59	Der Judaskuß, Tempera	700
60	Pieta, Tempera	800
Hellmann, Manfred, Wuppertal-Vohwinkel		
61	Glockenturm in Antibis, Linolschnitt	20
62	Pinienstudie, Linolschnitt	20
63	Hafen in Nizza, Linolschnitt	20
Hendel, Josef, Velbert		
64	Der Herr im Weinberge, Radierung	285
65	Die kranke Eidechse, Radierung	125
Hendel, Maria, Velbert		
66	Die Fuge, Wandbehang	325
Hinkes, Heinz, Haan/Rhld.		
67	Quittenballade, Aquarell	u.
Höpp, Ernst, Solingen-Merscheid		
68	Winter in der Eifel, Öl	500
Hoffmann, Alfred, Wuppertal-Barmen		
69	Dünen I, Tempera	350
70	Dünen II, Aquarell	250
71	Dünen III, Aquarell	250

Holzhausen, Wilhelm, Haan/Rhld.	DM
72 Mädchen mit Fisch, Öl	550
73 Liebespaar, Öl	650
74 Italienischer Geflügelhändler, Öl	650
75 Raub der Europa, Monotypie	270

Horschik, Adelheid, Wuppertal-Elberfeld

76 Waldlichtung, Öl auf Papier	150
77 Holländische Landschaft, Öl auf Papier	150
78 Der Gärtner, Öl auf Papier	200

Hüsgen, Wilhelm, München

79 Büste, Bronze	+
80 Stehende, Bronze	+

Junghans-Grulich, Herta, Düsseldorf

81 Komposition I, gewebt	900
82 Komposition II, gewebt	2500
83 Aufsteigend, Aquarell	375
84 Schwebendes, Mischtechnik	375

Kampmann-Hervest, Heinz, Düsseldorf

85 Mädchen mit Laute, Öl	700
86 Südliche Stadt, Öl	600

Kortenbach, Gertrud, Solingen-Weyer

87 Bildnisbüste Dr. S., Bronze	u.
88 Bildnisbüste Herr N. N., Bronze	u.
89 Plastik I, Holz	u.
90 Plastik II, Holz	u.

+ Preise bei der Ausstellungsleitung erfragen.

Kratz, Max, Düsseldorf	DM
91 Mädchen mit Taube, Gips für Bronze	u.
92 Kriechender Knabe, Bronze	450
93 Schuhanziehendes Mädchen, Bronze	300
94 Sancho Pansa, Zinn	550

Krause, Franz, Wuppertal-Elberfeld

95 Ossos-Sissos, Mischtechnik	250
96 Gebedelene, Mischtechnik	150

Krell, Bruno, Essen

97 Die Lauschende, Sandstein	220
98 Bergmann, Sandstein	250
99 Die Schlafende, Sandstein	450
100 Die junge Mutter, Marmor	350

Leithäuser, Alfred, Gauting bei München

101 Selbstbildnis, Öl	600
102 Tulpen und Orangen Öl,	500
103 Stilleben mit rosa Becher, Öl	200

Meng, Wolfgang, Solingen

104 Widerstände, Holzschnitt	80
------------------------------	----

Mutz, Ernst G., Solingen

105 Stilleben, Holzschnitt	75
----------------------------	----

Nantke, Kurt, Wuppertal-Barmen

106 Herbst, Öl	300
107 Kinder, Öl	300
108 Adam und Eva, Öl	500

Nickol-Ruppel, Ilse, Wuppertal-Elberfeld		DM
109	Kinder am Fenster, Pastell	300
110	Die Schülerin, Pastell	250
111	Mädchen vor Spiegel, Pastell	250

Nienartowicz, Leonhard, Hilden

112	Junge Hähne, Öl	240
-----	-----------------	-----

Oberhoff, Ernst, Wuppertal-Vohwinkel

113	Sinteranlage, Öl	1000
114	Hochofen, Kaseintempera	1100
115	Pause, Wachs-Harz	850

Pöpel, Paul, Wuppertal-Elberfeld

116	Tempergießerei, Stabilo-Arbeit	120
-----	--------------------------------	-----

Reckewitz, Wilfried, Wuppertal-Barmen

117	Frühlingsabend, Öl	400
118	Ruhende, Öl	600
119	Paris, pont notre dame, Öl	600
120	Holländische Landschaft, Serigrafie	70
121	Hafen, Serigrafie	70

Reimers, Klaus, Wuppertal-Elberfeld

122	Holzsammler, Linolschnitt	o. R.	55
123	Die Botschaft, Linolschnitt	o. R.	55
124	Kirche von Oudehoek, Linolschnitt	o. R.	45
125	Großbaustelle, Linolschnitt	o. R.	50

Rennert, Johannes, Wuppertal-Barmen		DM
126	Beleuchtete Bäume, Kohlezeichnung	100
127	Wäldchen auf Norderney, Kohlezeichnung	100
Röder, Adolf, Wuppertal-Barmen		
128	Häuser, Tempera	400
Röder, Georg, Wuppertal-Barmen		
129	Am Main/Franken, Öl	400
Röder, Paul, Unterthingau/Algäu		
130	Blauer Tisch im Garten, Öl	680
Sauer-Wieth, Irmin, Wuppertal-Barmen		
131	Rotes Haus, (Tessin), Öl	500
132	Ausblick auf Ronco, Aquarell	350
133	Kind mit Sonnenblumen, Aquarell	300
Sehlbach, Werner, Wuppertal-Barmen		
134	Mövengelege, Tempera	275
135	Herr des Hofes, Tempera	175
Simon, Ernst, Solingen		
136	Alter Mann, Linolschnitt	90

Schatz, Werner, Wuppertal-Barmen DM
137 „Eine meldet sich“, Mischtechnik 500

Wasserloos, Artur, Solingen

138 Mutter mit Kind, Gips u.

Weischet, Hugo, Solingen-Ohligs

139 Bretonischer Hafen, Öl 800

140 Bergisches Gehöft, Öl 400

141 Im Garten, Öl nach Vereinbarung

Wellershaus, Paul, Remlingrade

142 Bergische Landschaft, Öl 750

143 Felder, Öl 500

144 Saatkartoffeln aussuchende Bäuerin, Öl 800

Westrich, Ingeborg, Wuppertal-Barmen

145 Landschaft, Hinterglas-Öl 150

Wohlfeld, Walter, Wuppertal-Hahnerberg

146 Gartenbild, Aquarell 220

147 Junger Moselbauer, Aquarell 180

Zingler, Alexander, Hilden

148 Der Hafen Lazise, Öl 550

149 Erster Schnee, Öl 450

Mitglieder der Jury:

Walter Berg, Kunstmaler, Solingen

Willi Dirx, Kunstmaler, Wuppertal

Kulturdezernent Stadtdirektor Erntges, Solingen

Wilfried Reckewitz, Kunstmaler, Wuppertal

Rudolf Schaberg,

II. Vorsitzender des Kulturausschusses, Solingen

Dr. Heinz R. Uhlemann,

Museumsdirektor, Solingen

Artur Wasserloos, Bildhauer, Solingen



Sonderausstellung

des Deutschen Klingensmuseums

„Alte Bestecke auf alten Bildern“

Eine Gegenüberstellung
von historischen Bestecken
des Deutschen Klingensmuseums
und Gemälden des 15. bis
19. Jahrhunderts aus deutschen
und ausländischen Museen,
aus Privatbesitz
und aus dem Kunsthandel.

Kölner Meister (um 1420)

„Abendmahl“

Köln, Wallraf-Richartz-Museum

Kölner Meister (2. Viertel 15. Jahrhundert)

„Die beiden Gastmähler“

Köln, Wallraf-Richartz-Museum

Rheinische Meister (Anfang 16. Jahrhundert)

„Maria mit dem Kinde“

Deutsches Klingenmuseum Solingen

Barthel Bruyn d. Ä. (geb. 1493)

„Die heilige Ursula speist beim Papst“

Köln, Wallraf-Richartz-Museum

Joos van Cleve (gest. 1540)

„Maria mit dem Kinde“

Kunsthandlung Otto Greiner, Stuttgart

Hendrick van Cleef (um 1600)

„Familienbild“ Kopie nach dem Gemälde
des Jan van Scorel (1495 - 1562)

im Landesmuseum Kassel

Düsseldorf, Städtische Kunstsammlungen

Gothardt de Wedig (1583 - 1641)

„Nachtstilleben“

Darmstadt, Hessisches Landesmuseum

Georg Flegel (?) (1593 - 1638)

„Stilleben“

Köln, Wallraf-Richartz-Museum

Jacob Flegel (2. Viertel 17. Jahrhundert)

„Frühstücksstilleben“

Düsseldorf, Städtische Kunstsammlungen

Isack Elyas (tätig um 1620)

„Fröhliche Gesellschaft“

Amsterdam, Rijksmuseum

Floris van Schooten (gest. nach 1655)

„Stilleben mit Hammelkeule“

Deutsches Klingensmuseum Solingen

Floris van Schooten (gest. nach 1655)

„Stilleben mit Fleischstück“

Düsseldorf, Städtische Kunstsammlungen

Pieter Claesz (1597/98 - 1661)

„Stilleben mit Pastete und Gläsern“

Kunstkabinett Hans Trojansky,

Düsseldorf, Blumenstraße 11

Hendrik Martensz Sorgh (um 1611 - 1670)
„Die Küche“
Wuppertal - Elberfeld, Städtisches Museum

Willem Claesz Heda (1594 - 1682)
„Stilleben“
Amsterdam, Rijksmuseum

Willem Claesz Heda (1594 - 1682)
„Fischstilleben“
Wuppertal - Elberfeld, Städtisches Museum

Richard Brakenburgh (1650 - 1702)
„Die Kindtaufe“
Krefeld, Kaiser-Wilhelm-Museum

J. L. Cornet (1815 - 1882)
„Der reiche Mann und der arme Lazarus“
Kopie n. Heinrich Aldegrever (1502 - 1558)
Arnheim, Gemeentemuseum

Otto Scholderer (1834 - 1902)
„Stilleben mit Schinken“
Wuppertal - Elberfeld, Städtisches Museum

