



XI. BERGISCHE KUNSTAUSSTELLUNG

1957

DEUTSCHES KLINGENMUSEUM SOLINGEN

AUSSTELLUNGSDAUER:

8. Juni bis 11. August 1957

ÖFFNUNGSZEITEN:

Dienstags bis sonntags von 10 - 13 Uhr  
und 15 - 17 Uhr,  
außerdem dienstags von 18 - 20 Uhr,  
montags geschlossen

X C

Hauskassow 10/86

VERZEICHNIS  
DER  
AUSSTELLER

<b>Ackermann, Rudolf Werner, Düsseldorf</b>		DM
1	Welkender Rharbarber, Mischtechnik	1 000,—
2	Zerschossener Wald, Mischtechnik	1 000,—

**Adey, Aenne, Solingen**

3	Heilige Barbara, Eichenholz	unv.
4	Stehende, Bronze	unv.
5	Drei Medaillen, Bronze	unv.

**Alpert, Ernst, Wuppertal-Vohwinkel**

6	Fliesenfußboden, Aquarell	250,—
7	Blumen hinter dem Hause, Aquarell	150,—

**van Bel-Küffner, Anne, Wuppertal-Barmen**

8	Komposition, Batik	o. R. 100,—
---	--------------------	-------------

<b>Berg, Walter, Solingen</b>		DM
9 Häuser Piccio, Öl		180,—
<b>Besch, Gisela, Remscheid</b>		
10 Waldburg aus Vogelperspektive, Plastiklasur		350,—
<b>Besenthal, Otto, Wuppertal-Vohwinkel</b>		
11 Blumen, Aquarell	o. R.	300,—
<b>Bowien, Erwin, Solingen</b>		
12 Am Mjösasee (Norwegen), Öl		250,—
<b>Brandau, Franz Johann, Wuppertal-Barmen</b>		
13 Landschaft II, Monotypie		165,—
<b>Broch, Karl, Solingen</b>		
14 Komposition I, Öl		Preis durch das Sekretariat
<b>Deutzmann, Willi, Solingen-Wald</b>		
15 Figuren mit Instrumenten, Öl		Preis durch das Sekretariat

<b>Dicke, Herbert, Wuppertal-Vohwinkel</b>		<b>DM</b>
16	Die Schreitenden, 1955, Öl	200,—
<b>Dirx, Willi, Wuppertal-Barmen</b>		
17	„Tod reitet“, Monotypie	110,—
18	Alte Kähne, Monotypie	110,—
19	Kreuzigungsgruppe, Holzschnitt	50,—
<b>Dost, Hans, Schwelm</b>		
20	Wupperbrücke, Öl	1 200,—
21	Die Sonnenuhr, Holzschnitt	o. R. 170,—
<b>Drewes, Viktor, Opladen</b>		
22	Boote, Öl	600,—
<b>Ern Paul, Solingen</b>		
23	Der verlorene Sohn, Öl	1 000,—
24	Komische Landschaft, Mischtechnik	200,—
<b>Everts, Anneliese, Solingen</b>		
25	Waldgestrüpp, Öl	650,—
26	Die Lichtung, Öl	650,—
<b>Fischer, Erich, Wuppertal-Elberfeld</b>		
27	Hafen von Lapad, Öl	550,—
28	Kleiner spanischer Hafen, Öl	450,—

<b>Flögerhöfer, Paul, Wuppertal-Elberfeld</b>	DM
29 Porträt Erich Ponto, Öl	unv.
<b>Flores, Paul, Wuppertal-Vohwinkel</b>	
30 Aquarium, Pastell	500,—
31 Flügelkomposition, Demonstrationsstück	unv.
32 Nichtkonstante Komposition, Demonstrationsstück	unv.
<b>Friedrich, Karl-Fritz, Gevelsberg</b>	
33 Mit Komponenten, Öl	500,—
<b>Friedrichs, Rudolf, Wuppertal-Barmen</b>	
34 Balkon mit rotem Sessel, Öl	350,—
35 Hinterhäuser, Öl	350,—
<b>Friege, Heinz, Remscheid</b>	
36 Südlicher Hafen, Öl	500,—
<b>Geißen, Willy, Wuppertal-Elberfeld</b>	
37 Kalksteinbruch Dornap, Aquarell	500,—
<b>Geißler, Wilhelm, Wuppertal-Vohwinkel</b>	
38 Helle Giebel, Monotypie, koloriert	360,—
39 Vasen, Monotypie	360,—

<b>Hegemann, Josef, Altena/Westf.</b>	DM
40 10/1957, Öl - Tempera	600,—
<b>Hellmann, Manfred, Lüdenscheid</b>	
41 Bei Nizza, Federzeichnung	120,—
42 Winterliche Landschaft, Mischtechnik	250,—
<b>Höpp, Ernst, Solingen-Merscheid</b>	
43 Stilleben mit Lampe, Öl	300,—
<b>Hoffmann, Alfred, Wuppertal-Barmen</b>	
44 Bergisches Gehöft, Aquarell	350,—
<b>Horschik, Adelheid, Wuppertal-Elberfeld</b>	
45 Wandteppich, Applikation	600,—
<b>Hüsgen, Wilhelm, München</b>	
46 Torso, Bronze	1 200,—
47 Büste, Bronze	250,—
<b>Jaekel, Josef, Köln</b>	
48 Henne, Eisen	unv.
49 Rohrdommel, Bronze	900,—
<b>Kampmann-Hervest, Heinz, Düsseldorf</b>	
50 Im Freien, Öl	900,—

<b>Koehne, Carlo, Wuppertal-Elberfeld</b>		DM
51	Am Strand, Öl	1 200,—
52	Geschwister, Paris, Mischtechnik	950,—

**Kortenbach, Gertrud, Solingen-Wald**

53	Kinderkopf, Bronze	unv.
54	Holzplastik, Ebenholz	unv.
55	Manschettenknöpfe, Elfenbein auf Onyx	unv.

**Kratz, Max, Düsseldorf**

56	Figurengruppe, Gips für Bronze oder Zement	nach Vereinbarung
57	Daphne und Cloe, Gips für Bronze oder Zement	nach Vereinbarung

**Krell, Bruno, Essen-Rüttenscheid**

58	Schlafendes Kind, Sandstein	350,—
59	Junger Löwe, Porphyr	400,—
60	Ruhende Katze, Marmor	300,—
61	Ein Vogel, Marmor	120,—

**Lehmpfuhl, Oswald, Wuppertal-Elberfeld**

62	Boccia-Spiel, Wachs	200,—
----	---------------------	-------

**Meng, Wolfgang, Solingen**

63	Zu Einklang (Studie I), Holzschnitt	70,—
----	-------------------------------------	------

<b>Mühlenmeister, Fritz, Neviges</b>	DM
64 Löwengruppe, Öl	1 000,—
<b>Mutz, Ernst Gerd, Solingen</b>	
65 Licht und Schatten, Öl-Tempera	180,—
<b>Nantke, Kurt, Wuppertal-Barmen</b>	
66 Winterbild, Öl	600,—
67 Landschaft mit Flübchen, Öl	750,—
<b>Nickol-Ruppel, Ilse, Wuppertal-Elberfeld</b>	
68 Bootswerft, Öl	480,—
69 Südliche Stadt, Öl	280,—
<b>Nusch, Friedhelm, Remscheid</b>	
70 Die fremde Stadt, Aquarell	120,—
<b>Oberhoff, Ernst, Wuppertal-Vohwinkel</b>	
71 Verspannungen auf Blau, Öl	850,—
<b>Platte, Ewald, Wermelskirchen</b>	
72 Gartenfeuer, Mischtechnik	Preis durch das Sekretariat
<b>Pöpel, Paul, Wuppertal-Elberfeld</b>	
73 Eifel II, Mischtechnik	o. R. 150,—

<b>Priebe, Hans, Wuppertal-Barmen</b>		DM
74 Schwedische Landschaft, Monotypie		450,—
<b>Propach, Olga, Solingen</b>		
75 Nächtliche Stadt, Linolschnitt		25,—
<b>Reckewitz, Wilfried, Wuppertal-Barmen</b>		
76 Albaicin (Granada), Aquarell		350,—
77 Boote im Licht, Aquarell		300,—
<b>Reimers, Klaus, Wuppertal-Elberfeld</b>		
78 Erzähler, Linolschnitt	o. R.	60,—
79 Zauberer, Linolschnitt	o. R.	50,—
<b>Röder, Adolf, Wuppertal-Barmen</b>		
80 Malcesine, Italien, Gouache		400,—
81 Farbtöpfe, Gouache		300,—
<b>Röder, Georg, Wuppertal-Barmen</b>		
82 Bergische Landschaft, Gouache		350,—
<b>Röder, Helmut, Wuppertal-Barmen</b>		
83 Vor dem Fenster, Gouache		250,—

<b>Röder, Paul, Unterthingau/Allgäu</b>	DM
84 Haus am Bach, Öl	480,—
<b>Sauer-Wieth, Irmin, Wuppertal-Barmen</b>	
85 Ruhende, Öl	750,—
86 Bildnis Frau I. S., Öl	800,—
<b>Sehlbach, Werner, Wuppertal-Barmen</b>	
87 Spaltung, Tempera	330,—
88 Seltener Fang, Tempera	280,—
<b>Simon, Ernst, Solingen</b>	
89 Fackelzug, Linolschnitt	65,—
90 Fackelzug, Mischtechnik	220,—
<b>Schatz, Werner, Wuppertal-Barmen</b>	
91 Sie warten auf den Karnevalszug, Mischtechnik	600,—
<b>Schneider, Ulrich, Solingen</b>	
92 Gehöft in Kohlfurt, Öl	120,—
<b>Schürmann, Willi, Solingen-Ohligs</b>	
93 Komposition, Öl	1 300,—
94 Zaubertisch, Öl	1 000,—

<b>Stoltenberg, Renate, Leverkusen</b>	DM
95 Glucke, Keramik	250,—
<b>Vordemberge, Friedrich, Köln</b>	
96 Stilleben mit Fisch, Öl	1 200,—
97 Stilleben mit Glas, Öl	1 200,—
<b>Voß, Kurt, Solingen</b>	
98 Kopf I, Öl	170,—
<b>Walsken, Ernst, Solingen</b>	
99 Alte und Kind, Linolschnitt	25,—
100 Der Jongleur, Linolschnitt	60,—
101 Die Beschwörung, Linolschnitt	75,—
102 Neben der Straße, Linolschnitt	25,—
<b>Wasserloos, Arthur, Solingen</b>	
103 Menschenkeil, Gips gefärbt	Preis durch das Sekretariat
<b>Wellershaus, Paul, Remlingrade</b>	
104 Waldlichtung, Öl	600,—
105 Frühlingsarbeit, Öl	650,—
<b>Wichelhaus, Klaus, Haan</b>	
106 Methamorphose der Statik, Kreide	80,—
107 Rhythmen pflanzlicher Kraft, Kreide	80,—

<b>Wohlfeld, Walter, Wuppertal-Hahnerberg</b>		DM
108	Bergische Landschaft, Aquarell	380,—
109	Am Steinhuder Meer, Aquarell	250,—
<b>Zimmermann, Walter, Erlangen</b>		
110	Sizilianische Landschaft, Öl	450,—
<b>Zingler, Alexander, Hilden</b>		
111	Selbstporträt, Öl	850,—



## MITGLIEDER DER JURY:

Aenne Adey, Bildhauerin, Solingen

Hans Demmer, Kulturamtsleiter, Solingen

Hans Dost, Maler, Schwelm

Karl Haberland, Oberbürgermeister, Solingen

Willi Schürmann, Maler, Solingen-Ohligs

Dr. Dr. Wolfgang Stroedel, Kulturdezernent,  
Solingen

Dr. Heinz R. Uhlemann, Museumsdirektor, Solingen

Gerhard Wahner, Studienrat, Solingen

Walter Wohlfeld, Maler, Wuppertal-Hahnerberg

Trude Wolff, Vorsitzende des Kultur-  
ausschusses, Solingen

