

**X V . B E R G I S C H E
K U N S T A U S S T E L L U N G**



1961

DEUTSCHES KLINGENMUSEUM SOLINGEN

AUSSTELLUNGSDAUER:

Von Gründonnerstag bis Pfingsten 1961

ÖFFNUNGSZEITEN:

Täglich von 10 — 13 Uhr und 15 — 17 Uhr,
dienstags auch von 18 — 20 Uhr,
montags geschlossen,
an beiden Oster- und Pfingsttagen geöffnet

Titelseite: W. Brattig, „Fliegender Vogel“, Farblinolschnitt

Nr. 14 der Ausstellungs-Kataloge des
Deutschen Klingensmuseums

XC

Haus Kropp
20/86

VERZEICHNIS
DER AUSSTELLENDE
KÜNSTLER

	DM
Ackermann, Rudolf Werner, Düsseldorf	
1 Kohle, Tempera	800,—
2 Eisstangen, Tempera	800,—
Barth, Carl, Düsseldorf	
3 Graues Quadrat, Öl	2 000,—
4 Klippenstrand, Öl	1 500,—
Beckmann, Curt, Düsseldorf-Lohausen	
5 Liegende Figur, Gips für Bronze	2 400,—
6 Kinderportrait, Zement, in Bronze	1 000,—
7 Sitzende Figur, Muschelkalkstein	2 100,—
8 Torso, Marmor	600,—
9 Kleinplastik, Zement, in Bronze	850,—

Besenthal, Otto, Wuppertal-Vohwinkel

- 10 La fontaine de Vancluse, Aquarell o. R. 280,—
 11 Castell Sarde, Zeichnung nach Vereinbarung

Bette, Nikolaus, Essen-Werden

- 12 Selbstbildnis, Öl unverk.

Bettermann, Hermann, Hagen

- 13 Pietro Sante, Aquarell 450,—

Blau, Günther, Gisselberg/Marburg

- 14 Gassengabel Portovenere, Tempera 350,—
 15 Haus mit Masten, Tempera 450,—

Bodenstein-Hof, Irmgard, Essen

- 16 Am Fischerstrand, Öl 330,—
 17 Boote am Strand, Öl 450,—

Boehm, H., Wuppertal-Elberfeld

- 18 Häuser, Öl 400,—

Brattig, Werner, Solingen-Ohligs

- 19 Fliegender Vogel, Farblinolschnitt 40,—
 20 Zwei Vögel, Farblinolschnitt 40,—
 21 Acheron, Farblinolschnitt 40,—
 22 Mönch, Bronze 350,—

		DM
Brune, Hans,	Solingen	
23	Impression Herbst, Öl	250,—
Dirx, Willi,	Wuppertal-Barmen	
24	Der Garten von Gethsemane, Linolschnitt	70,—
25	Der Alte, Holzschnitt	80,—
Dost, Hans,	Schwelm	
26	Netze, Holzschnitt	o. R. 250,—
27	Boote, Holzschnitt	o. R. 250,—
Drescher, Willi,	Solingen	
28	Torso, Marmor	450,—
29	Familiengruppe, Marmor	800,—
Dywan, Henryk,	Solingen-Aufderhöhe	
30	Christus im Weinkeller, Schieferschnitt	unverk.
31	Violinspielerin, Sandstein	1 600,—
Ern, Paul,	Solingen	
32	Lugano, Öl	400,—

	DM
Everts, Anneliese, Solingen	
33 Sommerliches Blühen, Öl	850,—
34 Wirbelwind, Öl	850,—
Flögerhöfer, Paul, Wuppertal-Ronsdorf	
35 Portrait Dr. Dr. Stroedel, Öl	unverk.
36 Blumenbild, Öl	450,—
Friedrich, Emil, Mettmann	
37 Kopf eines jungen Mannes, Öl	400,—
Friedrichs, Rudolf, Wuppertal-Barmen	
38 Gerüst, Öl	500,—
Friege, Heinz, Remscheid	
39 Komposition 10/61, Öl	1 000,—
Froeck, Dorothea Christiane, Solingen	
40 Kleine Stadt der Hoffnung, Aquarell	250,—
Geißler, Wilhelm, Wuppertal-Barmen	
41 Stock-Laternen, Mischtechnik	450,—
42 Fantasie-Vogel, Monotypie	450,—
Görk, Karl Erich, Bensberg	
43 Erwachende, Bronze	200,—

DM

Dr. Goossens, Edwin, Gummersbach

- 44 Hühner, Mischtechnik 800,—
 45 Roter Vorhang, Mischtechnik 1 000,—

de Graaff, Wilhelm, Essen-Werden

- 46 Ornamentfenster I, Glas unverk.
 47 Ornamentfenster II, Glas unverk.

Hanebeck, Gerd, Remscheid

- 48 Figur, Mischtechnik 380,—

van Heekern, Josef, Essen-Werden

- 49 Blumenfeld, Aquarell unverk.

Hegemann, Erwin, Hagen

- 50 Bildnis Frau Margot Potthoff, Öl unverk.

Hendel, Joseph, Kettwig/Ruhr

- 51 Der Clochard von der Themsebrücke 450,—
 52 La charité n'a pas d'heure 450,—

Höpp, Ernst, Solingen-Merscheid

- 53 Unterm Sonnenschirm, Öl 850,—

Holzhausen, Wilhelm, Krefeld-Beckum

- 54 Mädchen mit Tier, Öl 1 400,—
 55 Dämmerung, Öl 1 400,—

	DM
Hüsgen, Wilhelm, München	
56 Kopf, Bronze	1 000,—
Hurt, Paul, Langenfeld	
57 Häuser am Meer, Öl	1 200,—
58 Stilleben, Öl	800,—
Jahn, Martin, Gummersbach	
59 „P. 2“, Bleistiftzeichnung	150,—
Joest, Karl-Julius, Düsseldorf	
60 Das rote Haus, Öl	250,—
Junghanns-Grulich, Herta, Düsseldorf	
61 Bild XV/57, Mischtechnik	900,—
62 Bild X/60, Mischtechnik	1 200,—
Kisch, Brigitte, Wuppertal-Barmen	
63 Amarilis, Siebdruck	135,—
Koehne, Carlo, Köln	
64 Mädchen am Strand, Mischtechnik	2 800,—
65 Antigone, Öl	4 200,—
Körper, Wolfgang, Solingen	
66 Winter, Öl	300,—

		DM
Krauskopf, Karl-Heinz , Ratingen		
67 Nocturne II, Öl		450,—
Kuithan, Wolf , Remscheid		
68 Bergbild, Öl		400,—
Kumutat, Karl Heinz , Wuppertal-Barmen		
69 Trauernde, Eiche		350,—
Lehmann, Käte , Essen-Frintrop		
70 Auf hoher Klippe, Eigendruck mit Sieb		210,—
Löbach, Bernd , Solingen		
71 Torso, Gips für Bronze		200,—
Löffert, Irmhild , Wuppertal-Barmen		
72 Abbruch, Wachsstift		60,—
Losacker-Belzner, Judith , Bergisch-Gladbach		
73 Mondnacht, Aquarell	o. R.	300,—
Marowsky-König, Elisabeth , Remscheid-Lüttringhausen		
74 Praiano, Öl		2 000,—
Mees, Kurt , Solingen		
75 Dänisches Motiv, Öl		600,—

	DM
Millies, Amud Uwe, Solingen-Höhscheid	
76 Abend in Maschen, Öl	200,—
Meng, Willy, Bergisch-Gladbach	
77 Liebende, Holz	unverk.
Dr. Mundinger, F. W., Remscheid	
78 Auf der Insel Teneriffa, Aquarell	550,—
Nantke, Kurt, Wuppertal-Barmen	
79 Brustbildnis, Öl	450,—
80 Wellige Landschaft, Öl	400,—
81 7 Figuren, Öl	400,—
Neumann, Heinrich, Remscheid	
82 Die Ungewohnte, Betonguß	1 200,—
Niederhagen, Wolfgang, Haan	
83 Menschen in weiter Landschaft, Öl	700,—
Oberhoff, Hans, Solingen	
84 Stadtbild, Mischtechnik	nach Vereinbarung
Oberhoff, Ernst, Wuppertal-Vohwinkel	
85 Schwarz quer bewegt, Öl	2 000,—
86 Tunesien, Öl	2 000,—

	DM
Peters, Ernst , Wuppertal-Barmen	
87 Im Tessin, Aquarell	o. R. 300,—
Pöpel, Paul , Wuppertal-Elberfeld	
88 Saarburg, Aquarell	o. R. 150,—
Reichardt, Margarete , Wuppertal-Elberfeld	
89 Stempel- und Schablonendruck	150,—
Reimers, Klaus , Wuppertal-Elberfeld	
90 Das große Feuer, Linolschnitt	o. R. 65,—
Rennert, Johannes , Wuppertal-Elberfeld	
91 Raubvogel, Tuschzeichnung	250,—
Riedel, Karl Fritz , Remscheid	
92 Paysage 14/60, Öl	750,—
Rittenbruch, Rosemarie , Mettmann	
93 Vogel, Batik	160,—
Röder, Paul , Marktoberdorf/Allgäu	
94 Säuling mit Hopfensee, Mischtechnik	380,—
Rothe, Rudolf , Wuppertal-Barmen	
95 Studie, Öl	400,—

	DM
Sauer-Wieth, Irmin , Wuppertal-Barmen	
96 Die langen Arme, Öl	950,—
Sawitzki, Christian , Wuppertal-Barmen	
97 Die Alge träumt von Romeo, Öl	850,—
Sommerer, Wolf , Langenfeld	
98 Aufderhöhe 1960, Aquarell	180,—
Schatz, Werner , Wuppertal-Barmen	
99 Trophäe, Mischtechnik	400,—
100 Spitzes Gelb, Mischtechnik	200,—
Schmatz, Hans-Jürgen , Solingen	
101 Montserrat in Spanien, Federzeichnung	150,—
102 Toledo, Federzeichnung	150,—
Schmitz, Peter , Wuppertal-Barmen	
103 Windmühle in Mykonos, Tuschzeichnung	o. R. 250,—
Schürmann, Willi , Solingen-Ohligs	
104 Flußbett, Öl	1 000,—
Schulze-Froitzheim, Hannes , Kiel	
105 Côte d'azure, Tusche	400,—

		DM
vom Stein, Fritz , Radevormwald		
106 Bergische Vorfrühlingslandschaft, Aquarell		280,—
Strehlau, Wilhelm , Velbert		
107 Imago, Öl-Tempera		250,—
Völker, Wilhelm , Opladen		
108 Ente, Jura-Kalkstein		600,—
Vombeck, Rudolf , Langenberg		
109 Mala Slika, Öl		200,—
Vombeck-Lüder, Roswitha , Langenberg		
110 Himmelfahrt, Öl		800,—
111 Figuren in blau, Öl		600,—
Walsken, Ernst , Solingen		
112 Gefesselt, Tusche		200,—
Wasserloos, Arthur , Solingen		
113 Senkrechte waagerecht, Kunststoff		unverk.
Westrich-Borg, Ingeborg , Wuppertal		
114 Raumtafel, Mischtechnik		285,—

Winkelmann, Günter , Wuppertal	DM
115 Komposition, Öl	800,—
Winter-Bonn, Elisabeth , Solingen-Ohligs	
116 Jünglingskopf, Holz	unverk.
117 Mutter und Kind, Holz	unverk.
Wohlfeld, Walter , Wuppertal	
118 Bäume, Öl	800,—
Zingler, Otto Alexander , Hilden	
119 Wolgast, Öl-Tempera	850,—
120 Eiderdeich, Öl-Tempera	750,—

JURY:

Curt Beckmann, Bildhauer, Düsseldorf

Werner Brattig, Maler, Solingen

Karl Haberland, Oberbürgermeister, Solingen

Ernst Höpp, Maler, Solingen

Ernst Oberhoff, Maler, Wuppertal

Hermann Schmidtman, Maler, Wuppertal

Dr. Dr. Wolfgang Stroedel, Beigeordneter, Solingen

Dr. Heinz R. Uhlemann, Museumsdirektor, Solingen

Trude Wolff, Vorsitzende des Kulturausschusses, Solingen

Die Ausstellungskataloge
des Deutschen Klingemuseums Solingen:

1. VIII. Bergische Kunstausstellung. 1954
2. IX. Bergische Kunstausstellung. 1955
3. Fritz Hülsmann (1894 — 1949). 1955
4. X. Bergische Kunstausstellung. 1956
5. Robert Engels (1866 — 1926). 1956
6. Willi Deutzmann. Zum 60. Geburtstag. 1957
7. XI. Bergische Kunstausstellung. 1957
8. XII. Bergische Kunstausstellung. 1958
9. Kritik der Zeit. Federzeichnungen von Siegfried
Dorschel, Essen. 1959
10. XIII. Bergische Kunstausstellung. 1959
11. XIV. Bergische Kunstausstellung. 1960
12. Neues deutsches Silber. 1960
13. Aus Solinger Privatbesitz.
I.: Kunstwerke des 20. Jahrhunderts. 1960