

www.kultur-nacht-solingen.de

AB 18 UHR

KULTUR NACHT SOLINGEN

**SAMSTAG
01.04.17**

Der Morgen danach **KULTUR MORGEN SOLINGEN:**
Über 25 offene Galerien & Ateliers in Gräfrath,
Mitte, Höhscheid, Müngsten und Südpark

KULTUR UNTER STROM



P R O G R A M M H E F T

Schirmherrschaft: Oberbürgermeister Tim Kurzbach

KULTUR UNTER STROM

Die Kultur Nacht Solingen ist eine Erfolgsgeschichte! Seit ihrem ersten Auftauchen im Solinger Veranstaltungskalender 2011 ist sie in fast jeder Hinsicht gewachsen. Inzwischen erwarten uns über 110 Stunden Programm, dicht gedrängt in sechs Stunden an neun Spielorten und in zehn Programmbussen. Ganz neu dabei: das Waschhaus und das Gräfrath-Museum. Die After-Show-Party im Theater und Konzerthaus ergänzt ab 23:00 Uhr das Programm ideal für Nachtschwärmer. Unverändert – im Vergleich zum Vorjahr – sind nur die Preise fürs Eintrittsbändchen.



Was Solingen auszeichnet, macht die Kultur Nacht erlebbar: Solingen besteht aus fünf, früher selbstständigen Städtchen, die ihre eigenen kulturellen Locations haben. Für Verbindung sorgen zehn Programmbusse der Stadtwerke, die alle Orte miteinander verbinden und in denen 50 Bands die Fahrzeit zum Event machen.

Auf die Kultur Nacht folgt wieder der erfolgreiche Kultur Morgen mit offenen Ateliers und Galerien im Südpark (einschließlich Museum Plagiarius), in Gräfrath, Mitte, Höhscheid und im Brückenpark.

Der Kreis der teilnehmenden Künstlerinnen und Künstler ist international und vielfältig – so wie die Klingenstadt. Da ist das Musical-Projekt „We Perform!“: Geflüchtete und Solinger „performen“ gemeinsam und bringen die unterschiedlichsten Kunst- und Ausdrucksstile auf die Bühne. Musiker aus der US-Ostküstenstadt Boston sind über den großen Teich geflogen, Jay Ottaway ist dabei und – extra aus Irland angereist – Gerry O’Connor von den legendären „Dubliners“. Auf Schloss Burg bringt er mit Kollegen ein kleines, feines Folk-Festival auf die Open-Air-Bühne.

Ihnen und den vielen Musikern und Musikerinnen, Performern und Performerinnen, auch aus Berlin, Hamburg, Münster, Düsseldorf und Köln, ein herzliches Willkommen zur einzigARTigen Kultur Nacht bei uns in Solingen.

Mein Dank gilt den Sponsoren, Unterstützern, Künstlerinnen und Künstlern, ohne die es keine Kultur Nacht gäbe – und nicht zuletzt Organisator Timm Kronenberg, der wieder mit viel Herzblut und Energie dafür gesorgt hat, dass diese Veranstaltung ein großartiges Erlebnis wird.

Tragen auch Sie zum Erfolg bei: Kaufen Sie ein Eintrittsbändchen und stürzen Sie sich kopfüber in die (Kultur-)Nacht.

A handwritten signature in black ink, which reads "Tim Kurzbach". The signature is stylized and cursive.

Tim Kurzbach, Oberbürgermeister und Schirmherr

Theater und Konzerthaus Solingen

Konrad-Adenauer-Straße 71

 Rathausplatz (Linien 683 + 681)

Kulturmanagement der Stadt Solingen

Einklang: Symph. Blasorchester der Musikschule

mit rund 40 Musikern und einem energetischen Repertoire

18:00 Uhr: Eröffnung und Begrüßung

durch Schirmherrn Oberbürgermeister Tim Kurzbach

18:15/19:30/21:00 Uhr: Beats and Noises

Trommelspektakel der Extraklasse. Die Percussionband aus Köln liefert kraftvolle Klänge mit leuchtenden Fässern und LED-Sticks.

18:15-22:00 Uhr: Teleportation

Videokunst trifft Malerei, Elektronik, Gesang & Performance – live.

18:45 Uhr: Zoran Velinov & Antje Jansen, 20:00 Uhr: Frank & Gloria Göllmann, 21:15 Uhr: Eela Soley & Ulrich Putsch

18:30/19:45/21:30 Uhr: Waking Up In Stereo

Elektro-Pop-Duo aus Köln

19:00/20:30 Uhr: Opernwelt unter Strom

In Kostüm und Maske erklingen geladene Opernklassiker, die auch Nicht-Opernfans elektrisieren.

19:45/20:30/21:30/23.00 Uhr: Future Performance

Der Solinger Choreograf Hüsnü Turan wird die Kultur Nacht mit einer besonderen Performance im Roboter LED-Anzug erleuchten.

20:15/21:15 Uhr: Art of

Moderner Tanz wie HipHop und Breakdance trifft auf Ballett und Contemporary. Ein spannungsvoller Bogen zwischen Kulturen.

22:00 Uhr: Bergische Symphoniker

Das klassische Konzert verzaubert in einem außergewöhnlichen, lichtkünstlerischen Strom der Klänge und Farben.

23:00 Uhr: After-Show-Party mit beatbar.butze

Ton & Strom: elektronische Musik & Visualisierung

Geerdete Küche



Deutsches Klingmuseum

Klosterhof 4

H Gräfrath (Linie 683)

Fußweg: 5 Min. über historischen Marktplatz

Zwischen antiken Bronzeschwertern und barockem Besteck zelebriert das Klingmuseum feinste digitale Popkultur des 21. Jahrhunderts.

18:00 - 19:00 Uhr/21:00 - 23:00 Uhr: Maik Ollhoff

Maik Ollhoff ist nicht nur studierter Jazz-Schlagzeuger, sondern legt als DJ auch elektronische Tanzmusik auf: Ebenso groovend wie facettenreich.

18:00 - 19:00 Uhr/21:00 - 23:00 Uhr: Lumalama

Digitale Lichtkunst präsentiert das Lumalama VJ-Kollektiv: Grafiken, Animationen und Videos verwandeln den Raum und die Zeit und die Tanzenden darin.

18:00 - 23:00 Uhr: Konsolenkinder

Die Konsolenkinder erfreuen die Gäste mit Spielkonsolen aus vergangenen Jahrzehnten: Noch einmal gilt es, gegen Space Invader und andere liebevoll gewonnene Pixelmonster anzutreten!

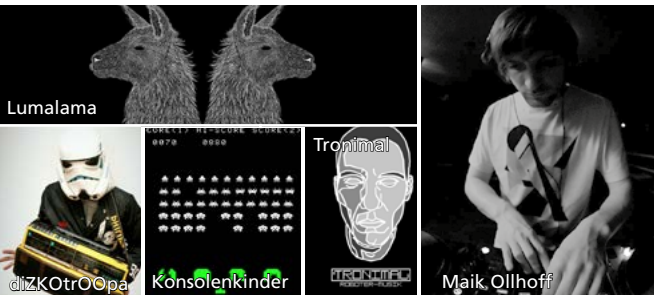
19:00 Uhr: Tronimal

Tronimal programmiert Chip-Music auf (alten) Spielkonsolen und führt sie live auf: Songs wie „Nope! Memory Lost“ piepsen, knarzen und blubbern aus seinem Gameboy.

20:00 Uhr: diZKOtrOOpa

diZKOtrOOpa jagt unter dem Wahlspruch „Alles andere hat System“ dem perfekten Rhythmus hinterher: Zwischen Chiptunes und modernen Electronica lässt er es krachen.

Das bewährt-beliebte türkische Buffet steht zur Stärkung im Elektronensturm bereit. Und Mikrowellenpopcorn.



Kunstmuseum Solingen

Zentrum für verfolgte Künste

 Gräfrath (Linie 683), Fußweg: 1 Min.

Wuppertaler Straße 160

Widerstand – Spannung – Entspannung

Widerstand gegen das Regime leisteten Künstler, deren Werke im Zentrum für verfolgte Künste präsentiert werden. Eine spannungsgeladene Beziehungsgeschichte zwischen Kunst und Medizin erzählt die Ausstellung „Kunstwerk Leben“ in Verbindung mit der Dietrich Grönemeyer-Stiftung für Prävention und Gesundheitsförderung: Gemälde, Grafiken, Installationen, Performance und Videos, literarische Werke sowie philosophische und ästhetische Zeugnisse mit Kommentaren von Diderot bis Sloterdijk.

18:00 Uhr: Humboldt College Big Band

begeistert mit eindrucksvoller und ausdrucksstarker Jazz Power

18:45 Uhr: Eröffnung Ausstellung Kunstwerk Leben

mit Prof. Dr. Dietrich Grönemeyer

19:30 Uhr: Bergische Symphoniker

Trio d’Anches („Rohrblatt“-Trio) in der Besetzung Oboe, Klarinette, Fagott präsentiert spannende Holzklänge aus alten und neuen Zeiten.

20:15 Uhr: Führung Ausstellung Verfolgte Künste

21:00 Uhr: Marius Pietruszka JazzTrio

interpretiert beliebte Swing Standards und Jazz Evergreens. Charakteristisch für dieses klassische Jazz-Trio sind ein lockeres Piano, ein kraftvoller Walkingbass und energiegeladene Drumbeats.

22:30 Uhr: Führung durch die Ausstellungen

Für die kulinarische Entspannung sorgt die Junkbrunnen-Küche mit deftigen Leckereien und Bier vom Fass.



Stadtbibliothek Solingen

Mummstraße 10

H Mühlenplatz (Linien 683 + 681)

Fußweg: Haltestelle Mühlenplatz

Elektrisierende Musik:

18:30, 19:30, 21:00, 21:30 Uhr: Rock 60

„Never too old for Rock 'n' Roll“

Die Rock 60-Bands der Musikschule Solingen spielen in der Kultur Nacht 2017 Songs der 60er- und 70er-Jahre, von den Beatles bis zum Punkpaten Iggy Pop, vom Literaturnobelpreisträger Bob Dylan bis zum Glamrock eines Marc Bolan – in eigenen Arrangements, vorgetragen mit viel Energie und Spielfreude.

Geladene Texte:

20:00 Uhr: Poetry Slam

Klingenscharfe Poesie in der Stadtbibliothek – 6 junge Poetinnen und Poeten stellen sich dem belesenen Publikum und geben ihre Texte zum Besten: mal gereimt, mal nicht, tiefgründig, nachdenklich, traurig, lustig, realitätsnah oder -fern.

Spannende Worte:

22:00 Uhr: Maik Brückmann liest

Premierenlesung Kultur Nacht 2017

Von Haus aus gut aufgestellt, wird eine spezielle Auswahl von selbstgeschriebenen Kurzgeschichten/Gedichten aus diesem Anlass gelesen. Zu später Stunde in lockerer Atmosphäre.

Lassen Sie sich überraschen mit unterhaltsamen Episoden aus dem Dienstalltag, Gedichte, die das Leben vorgegeben hat. Handelnde Personen sind nicht immer frei erfunden, aber mit der Präsentation ihrer Beteiligung gerne einverstanden.

Unplugged: Getränke & Snacks aus dem Internet-Café



Rock 60



Maik Brückmann

Städt. Musikschule Solingen

Flurstraße 18

 Birkerstraße (Linie 681)

Fußweg: 2 Min.

18:00 Uhr: Rohrblatt-Trio

Das „Rohrblatt-Trio“ der Bergischen Symphoniker mit Christian Leschowski (Oboe), Marlies Klumpenaar (Klarinette) und Ruth Krabbe (Fagott) eröffnet schwungvoll den musikalischen Abend.

19:00 Uhr: Barbara Littmann und Kathrin Geelvink

Mit zwei der Hauptwerke für Violine und Violoncello von Maurice Ravel und Astor Piazzolla präsentieren sich Barbara Littmann und Kathrin Geelvink (Dozenten der Musikschule).

20:00 Uhr: Schade, Scheherazade

Eine Frau, ein Cello – ein Dialog:
Cello-Chansons (und mehr) mit Kathrin Geelvink

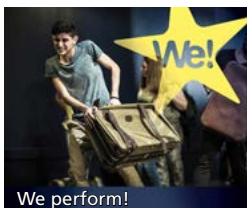
21:00 Uhr: Young Voices

Der große Pop- und Gospelchor aus Ketzberg unter der Leitung von Elisabeth Szakács bietet ein mitreißendes Programm.

22:00 Uhr: We perform!

Musikalische Ausschnitte aus dem Musical „Ich brauch nicht viel“ mit Solinger und geflüchteten Musikern

In den Pausen gibt es Käse, Baguette und Wein.



LVR-Industriemuseum Solingen

Merscheider Straße 289-297

H Industriemuseum (Linie 681)

Fußweg: 1 Min.

Die **Sonderausstellung „Die Welt im Kleinen. Baukästen aus der Sammlung Griebel“** steht zur Besichtigung offen. Zusätzlich surrt die **alte Märklin-Eisenbahn (Spur O)** der Interessengemeinschaft der Tinsplate Freunde Bergisch Land durch das Industriemuseum. Rennfieber pur wartet mit einer vierspurigen 7 m langen **Carrerabahn** auf alle, die sich als Rennfahrer versuchen wollen. Und natürlich gibt es auch ein spannungsgeladenes Bühnenprogramm:

18:30 Uhr: Young Voices

Aktuelle Charthits, gefühlvolle Balladen, fetzige Gospelsongs, präziser A-cappella-Gesang – die 15- bis 20-jährigen Sängerinnen und Sänger überzeugen mit tollen Stimmen.

19:15 Uhr: Magnolia Jazz Band

Ein langes, erfolgreiches Jazzerleben zeichnet die sechs Musiker aus. Ihr Repertoire umfasst Dixieland, New-Orleans-Stücke sowie bekannte Swingthemen, Blueskompositionen und Balladen.

Edgar Allan Poe – eine musikalische Lesung:

20:00 Uhr: Das verräterische Herz

21:30 Uhr: Der Rabe

Chrizz B. Reuer flüstert, schreit, röchelt sich durch die abgründigen Handlungen der Geschichten. Begleitet wird er dabei mit unkonventionellen Instrumenten vom Solinger Duo mikroMegas.

20:45/22:15 Uhr: Retro Tones

Sängerin Susanne Lucas und Instrumentalist Oliver Waitze spielen American Folk Music mit einer Prise Bluegrass und gewürzt mit Elementen des Blues und Jazz.

Für die Stärkung zwischendurch sorgt die Villa Zefyros mit griechisch-mediterraner Küche.



Retro Tones



Chrizz B. Reuer



Young Voices



Magnolia Jazz Band

Cobra Kulturzentrum

Merscheider Straße 77-79

 Cobra (Linie 681)

Fußweg: 1 Min.

Swing Party

19:30/21:15 Uhr: Swing Jugend Wuppertal

Einführung in den Lindy Hop

20:00/21:45 Uhr: Stu & The Big Jump

Längst vorbei scheint die Zeit, als zu der Musik von Count Basie und Louis Jordan zügellos hüben wie drüben Jitterbug getanzt wurde und halbstarke Musiker eine neue Droge namens „Be-Bop“ oder „Re-Bop“ in schummrigen Hinterzimmern altehrwürdiger Spelunken brauten.

Ende 1994 formierten sich Stu & The Big Jump als Stu & The Bouncing Balls um den Pianisten Sven T. Uhrmann (Stu), um diesen Stil wiederzubeleben. Sie gehören zu den „Veteranen“ einer Bewegung in Deutschland, welche in den USA, England und Holland auf Jazz-Festivals, Konzerten und in den Medien wie vor bereits 70 Jahren wahre Triumphe feierten.

Im Zuge dieser Retro-Renaissance war es nur noch eine Frage der Zeit, bis auch hierzulande Lindy Hop, Jitterbug und Boogie Woogie wieder zum unabdingbaren Necessaire des bourgeoisen Bildungsbürgers wurden. Heute wie damals ist diese Musik zu 100 % tanzbar und lebendig, denn das Tanzen hierzu ist nach wie vor eine Art „Hochzeitsnacht für 3 Minuten“. Die Band ist mit Musikern aus der Bielefelder, Dortmunder und Kölner Jazz-Szene hochkarätig besetzt.

Ab 23:00 Uhr: DJ Tobias

Open End

Die COBRA Kantine stellt die kulinarische Versorgung sicher. Besondere Getränke: Bowle, Absinth, Cocktails.



Stu & The Big Jump

Schloss Burg an der Wupper

Schlossplatz 2

H bis Bülowplatz (Linie 683)

Umsteigen in Pendelbus bis Burg Schloss.

Fahrzeiten siehe Busse 9 und 10

Folk Open-Air im Brunnenhof

18:30 Uhr: Fragile Matt

Irish Folk ... on your doorstep! Erfrischend, gefühlvoll, fröhlich, lebendig und am besten live. Mehrstimmiger Gesang umrahmt von fetzigen irischen und schottischen Tunes. Gegründet in Doolin, Irland, in 2008 von dem Iren David Hutchinson.

19:45 Uhr: Fairytale

Handgemachter Mystic Folk, versehen mit einem Hauch von Pop, welcher der Natur und der Fantasie eine bisher ungehörte Stimme gibt. Feenhafter Gesang und eine klassische Instrumentierung mit Geige, Cello und Akustikgitarre dominieren den Sound.

20:30 Uhr: Gerry O'Connor Trio

Mitglied der legendären Band The Dublin Legends
ehemals The Dubliners

Gerry O'Connor: Banjo und Fiddle

Fiach O'Connor: Gitarre, Bodhran, Gesang

Manus Lunny: Bouzouki, Gitarre, Gesang

21:15 Uhr: Fragile Matt

Siehe 18:30 Uhr

22:00 Uhr: Fairytale

Siehe 19:45 Uhr

22:45 Uhr: Gerry O'Connor Trio

Siehe 20:30 Uhr

**Snacks auf dem
Schloss-Vorplatz**



Foto Fairytale: © PC Dikran

Lichtturm Solingen

Lützowstraße 340

H Für die Verlosungsgewinner fährt ein spezieller VIP-Shuttleservice zwischen Kunstmuseum und Lichtturm.

Die Kultur Nacht Solingen 2017 ist eine Indoor-Veranstaltung. Da der zu erwartende Andrang die Kapazität im Lichtturm übersteigen würde, haben wir uns entschlossen, **zwei exklusive Veranstaltungen** anzubieten, **deren Tickets nicht käuflich zu erwerben sind**.

Die Teilnahme an jeder Veranstaltung ist auf 50 Personen begrenzt. Tickets können ausschließlich bei Verlosungen durch Radio RSG und das Solinger Tageblatt gewonnen werden.

19:00 Uhr: Streichquintett der Bergischen Symphoniker

(Verlosung über das Solinger Tageblatt)

Gergana Petrova (Violine), Rina Yamada (Violine), Uta Nießner (Viola), Stefan Nießner (Viola), Thomas Grote (Violoncello)
Mozart Streichquintett KV 515 C-Dur

21:00 Uhr: Suzan Köcher & Palace Fever

(Verlosung über Radio RSG)

Psychedelisierte Folk-, Beat- und Space-Country-Anleihen treffen auf hallgetränkte Twang Gitarren, einen pulsierenden Beat-Bass und verspielte Rhythmiken. Das Ganze verschmilzt mit den hochmelodischen Gesangsharmonien des Front-Duos und der Energie der Band zu einem Sound, der so vertraut wie überraschend daherkommt und dabei keine Scheu vor ungewöhnlichen Einfällen hat.



Bergische Symphoniker

18:00 Uhr: Rohrblatt-Trio in der Städt. Musikschule

Siehe Seite 7

19:00 Uhr: Streichquintett im Lichtturm

(nur Verlosungs-Gewinner)

19:30 Uhr: Trio d'Anches im Kunstmuseum Solingen

Siehe Seite 5

22:00 Uhr: Das Orchester im Theater und Konzerthaus

Siehe Seite 3

KULTUR UNTER STROM

lautet das diesjährige Motto von Kultur Nacht/Kultur Morgen Solingen. Und die beiden haben es in sich: 10 Kultursterne, mehr als 25 Ateliers, über 90 Bands, 10 Programmbusse und mehr als 300 Helferinnen und Helfer setzen die Besucherinnen und Besucher aus Solingen und Umgebung kulturell unter Strom!



Mit über 110 Stunden Programm während der Kultur Nacht Solingen und über 100 Stunden in den offenen Ateliers. Da geht es um Spannung und Widerstand, um Watt und Volt, um elektrisierende und energetische Performances aus allen Bereichen der Kultur.

Die Programme aller Einrichtungen sind so gestaltet, dass Zeit bleibt. Zeit für Bustouren, Zeit für den genussvollen Imbiss, Zeit für das entspannte Glas Wein/Bier/..., Zeit für das nette Gespräch und natürlich Zeit für die KULTUR UNTER STROM.



KULTUR NACHT SOLINGEN

... noch dies und das

Das Ticket-Bändchen gibt es für **10 Euro im Vorverkauf** bei den teilnehmenden Kultureinrichtungen, den Bürgerbüros, den Geschäftsstellen des Solinger Tageblatts, *ausgewählten* Solingen-Live-Vorverkaufsstellen, in den SWS-KundenCentern Mitte und Hbf sowie online unter www.kultur-nacht-solingen.de (**online nur bis 19.03.2017 buchbar**). Dort finden Sie auch die genauen Adressen der Vorverkaufsstellen.

Am Veranstaltungstag kann der Eintritt in Höhe von **15 Euro (Abendkasse)** nur bei den Einrichtungen entrichtet werden.

Für Kinder und Jugendliche unter 16 Jahren ist der Eintritt in den Einrichtungen zwar **frei**, aber ein Bändchen muss vor dem Eintritt bei den Kultureinrichtungen erfragt werden.

Mit im Vorverkauf erworbenem Bändchen können Sie ab 17:00 Uhr in jedem SWS-Bus direkt in die Kultur Nacht starten. Die Programm-Busse stoppen immer an den „Kulturort-Haltestellen“. Die Mitfahrt ist nur mit dem Armband möglich: Das gilt für die 4 Programm-Busse auf der Linie 681 zwischen Ohligs über Merscheid nach SG-Mitte und die 4 KNS-Programm-Busse auf der Linie 683 zwischen Gräfrath und Bülowplatz sowie den 2 Pendelbussen von Bülowplatz nach Schloss Burg. In den Bussen kann aus technischen Gründen leider kein Kombiticket für die Kultur Nacht Solingen gekauft werden. Ohne KNS-Bändchen ist die Mitfahrt in den Programmbussen ausgeschlossen.



Das komplette Programm online:

www.kultur-nacht-solingen.de

www.kultur-morgen-solingen.de



Wir danken unseren Unterstützern:



Medienpartner:



Busprogramm

Linie 683

Änderungen und Verzögerungen sind möglich.

Bus 1: Rock 'n' Blues Bus

17:23-18:24 Uhr

Teneja

Die gebürtige Slowenin hat von frühester Kindheit an gelernt, Gitarre zu spielen und ihre Kunstfertigkeiten perfektioniert. Virtuos beherrscht sie ihr Instrument – ob Blues, Soul, Rock, Folk oder Reggae – sie spielt es nicht, sie taucht darin ein.

18:39-19:44 Uhr

Solid Blues Machine

SBM – die „Bergische Bluesrock-Sensation“ – das steht für modern interpretierten, vielfältigen Blues-Rock. Die Solinger Band präsentiert überwiegend eigene und zudem mit Bedacht ausgewählte Coverstücke, die sich sowohl traditionell als auch mit soulig-jazzigem oder rockigem Anstrich zeigen. Und natürlich gibt es auch die eine oder andere emotionale Ballade im Programm.

20:04-21:09 Uhr

Cold Shot Reloaded

Die Band lebt den Bluesrock wie kaum eine andere. Das abwechslungsreiche Repertoire aus Blues und ausgewählten Hardrock Klassikern bietet Raum für eigene Interpretationen und schlägt das Publikum direkt in seinen Bann.

21:29-22:24 Uhr

Franzi Rockzz

Eine gestandene Sängerin, die ihre selbstgeschriebenen Songs mit der Gitarre begleitet. Lockere Unterhaltung wechselt in Nachdenklichkeit, Gänsehaut in Lachen. Mit dabei: Jonas Christians (Cajon), Volker Merkamp (Bass).

22:44-23:44 Uhr

SuperSession by SBM

Ingo Schleutermann, Carsten Nilles & Friends



Linie 683

Start- und Endzeiten ab Bülowplatz.

Weitere Haltestellen: Bahnhof-Mitte – Graf-Wilhelm-Platz – Rathausplatz – Gräfrath

Genauere Fahrpläne unter: www.kultur-nacht-solingen.de oder scannen Sie einfach die QR-Codes.

Bus 2: Valve Lounge Bus

17:43-18:39 Uhr

Son De La Goutte

Die sechsfach-analoge Elektrobande mit der stimmungsgewaltigen Lucy zeigt knackige Discoeichhörnchen, analog-verhüllten Elektrozündstoff und selbstgebackene Nu-Beats 'n' Souls. Das schmeckt!

19:04-20:04 Uhr

New Next

New Next macht „irgendwas in Richtung Garage-Rock“. Rausgekommen ist ausgesprochen lässige, zeitlose Rock-Musik zum Biertrinken mit Ohrwürmern der ganz besonders hinterhältigen, weil unaufdringlichen Sorte.

20:24-21:24 Uhr

Mutz

Der Gitarrist, Sänger, Komponist und Bassist Mutz hat sich in den letzten Jahren vor allem durch sein Projekt Purple Sex Heads profiliert. Im Valve Lounge Bus präsentiert Mutz sein neues Solo-Programm.

21:44-22:44 Uhr

Mofer

Das sind drei Jungs aus Solingen, die sich dem Rohen, der Experimentierlust und der manchmal versteckten Schönheit der 80er- und 90er-Indie- und Postrock-Bands verschrieben haben und diese Tradition weiterleben.

23:04-0:07 Uhr

C&C Project

Alessandro Calabrese (Bass) und David Catalane (Guitar) lassen ihrer Virtuosität freien Lauf und brechen dabei die Grenzen der Genres auf, von Jazz bis Funk hin zu Rock darf man bei den Shows der beiden auf alles gespannt sein!



Busprogramm

Linie 683

Änderungen und Verzögerungen sind möglich.

Bus 3: RSG Bus

18:13-19:07 Uhr

Almost Blue

Holger Brinkmann (Gitarre, Gesang) und Joachim Heinemann (Bass) spielen „Acoustic Favorites“ aus Blues, Soul und Pop.

19:26-20:24 Uhr

Björnson Bear

Er schreibt selbst Texte, lässt aber auch gern alte, kaum bekannte Songs wieder aufleben. Die tiefe Klangfarbe seiner Stimme verleiht ihm seine ganz eigene Note.

20:44-21:44 Uhr

Me & Mr. B.

Me and Mr. B. bringen mit Gitarre, Gesang und viel Charme frischen Wind auf die Bühne. Aktuellen Songs wie „Make You Feel My Love“ von Adele oder dem Klassiker „These Boots Are Made For Walking“ geben sie ihren eigenen Charakter. Dafür wird ab und zu auch mal die Ukulele gezückt.

22:04-23:09 Uhr

HeartDevils

Die HeartDevils spielen Acoustic Rock 'n' Roll, Country und Songs der 50er- und 60er- sowie neu arrangierte Stücke der 70er- und 80er-Jahre sowie eigene Songs. Mit Rolf Kaudelka haben die HeartDevils einen charismatischen Frontmann, der für seine Showeinlagen und Publikumsaktionen bekannt ist.

23:28-0:19 Uhr

Palace Fever feat. Suzan Köcher

In ihrer Musik verbindet Suzan Köcher psychedelisierten Folk-Rock mit staubig wildem Country und der Melancholie einer Judee Sill, ohne sich dabei blind in Traditionen zu verlaufen.



Linie 683

Start- und Endzeiten ab Bülowplatz.

Weitere Haltestellen: Bahnhof-Mitte – Graf-Wilhelm-Platz – Rathausplatz – Gräfrath

Genauere Fahrpläne unter: www.kultur-nacht-solingen.de oder scannen Sie einfach die QR-Codes.

Bus 4: Blues 'n' Folk Bus

18:23-19:24 Uhr

Jay Ottaway

Der aus Boston stammende Singer-Songwriter/Produzent Jay Ottaway gehört zu den innovativsten Künstlern unserer Zeit. Jay hat viele Jahre in Köln gelebt. Inzwischen wohnt er wieder in den USA, kommt aber jedes Jahr für mehrere Monate nach Deutschland und geht dann mit seinen langjährigen Musikerfreunden aus Köln auf Tour.



19:44-20:44 Uhr

THEY Play The Blues

Der Bogen des Repertoires spannt sich vom feinsten Shuffle über Rhythm & Blues und langsame 12bar-Stücke bis hin zu Songs mit gewaltigem Soul-Einfluss.



21:04-22:04 Uhr

Björnson Bear

Vor allem inspiriert durch alte Worksongs, Gospel, Blues und Country schafft er seinen eigenen Stil. Er schreibt selbst Texte, lässt aber auch gern alte, kaum bekannte Songs wieder aufleben. Die tiefe Klangfarbe seiner Stimme verleiht ihm seine ganz eigene Note.



22:24-23:24 Uhr

Jay Ottaway Siehe 18:23 Uhr



23:35-0:44 Uhr

Blueshunde

Deutschsprachiger Blues (ja! das geht!) und Rock 'n' Roll im Andenken an Rolf „der Wolf“ Lenzen. Leider viel zu früh verstorben drohten Rolfs Lieder in Vergessenheit zu geraten, bis der damalige Bassist und heutige Gitarrist Andreas Hansen sich ihrer wieder annahm.



Busprogramm

Linie 681

Änderungen und Verzögerungen sind möglich.

Bus 5: Cobra Club Youngtimer Bus

COBRA_{club}



17:33-18:16 Uhr

Julian Müller

Der Blackberries- und Palace Fever-Kopf Julian Müller bietet im Cobra-Bus einen Querschnitt durch sein Schaffen.

18:33-19:16 Uhr

Aroma

Turkish/German/English Pop-Folk
Als Multikulti-Band bietet Aroma mit einer Mischung der unterschiedlichen Sprachen sowie Musikrichtungen ein vielfältiges und aromatisches Erlebnis für Ihre Ohren. Das Motto lautet „Liebe ist unsere Religion“.

19:33-20:16 Uhr

The Cuckoo

The Cuckoo verarbeiten wütend-quiriligen Indie-Rock mit Punk, Wave, Hip-Hop und Funk-Einflüssen. Die 5 Solinger/innen befassen sich in ihrer Musik mit politischen Themen und Problematiken der heutigen Zeit wie Rassismus, Sexismus, Ungleichheiten oder Umweltverschmutzung.

20:33-21:16 Uhr

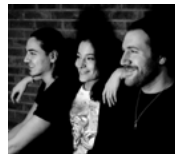
Schwarte

Eine schwarze Gitarre, eine sonore Stimme. Die Wurzeln liegen im Rock 'n' Roll, Country und Folk. Seine Vorliebe für einfache, prägnante 3-Minuten-Songs ist unverkennbar.

21:33-22:16 Uhr + 22:33-23:16 Uhr

Henderson

Zwei akustische Gitarren und eine Holzkiste als Schlagzeug: Mehr braucht die Band Henderson nicht, um mit Coverversionen bekannter Rock- und Popsongs jedes Event zu rocken! Musikalisch sind Henderson dabei im akustischen Britpop beheimatet.



Linie 681

Start- und Endzeiten ab Solingen-Hauptbahnhof (Ohligs).
Weitere Haltestellen: Cobra – Industriemuseum –
Rathausplatz – Mühlenplatz – Graf-Wilhelm-Platz
Genauere Fahrpläne unter: www.kultur-nacht-solingen.de
oder scannen Sie einfach die QR-Codes.

Bus 6: Oldie-Goldie-Oldtimer Bus

17:33-23:16 Uhr (gleiche Zeiten wie Bus 5)

Solingen – Oldies on Tour

Die 60er-, 70er-Jahre. Runde Obusse rumpelten durch die Stadt, im Anhänger ist Rauchen erlaubt. Und im Kopf waren die Beatles, Stones, brechende Marmorsteine und Solinger Bundespräsidenten, die Fahrtenlieder sangen. Zwei aus dieser Zeit stammende Unterhaltungs-Originale drehen ihre Runden im aus dieser Zeit stammenden originalen Knubbel-Obus und haben ihre Schätzchen von damals mitgebracht: Schallplatten (inzwischen digitalisiert), die man beim Einzelhandel kaufte und Songs, die bei der „Show“ und „Jugend tanzt“ als Hitparade liefen. Oder wilde Ohrwurm-Dinge aus den ersten Discotheken, in die man noch mit Krawatte oder toupierten Haaren ging. Emotionale Gemütlichkeit also für die Silveragers, die noch mental jung geblieben sind.

Plus unplugged Music, Evergreens, auch aus der guten alten Zeit, in der sich die Blumenkinder super fühlten und trotzdem Tanzschule Pflicht war.

Plattenwechsler:

Dieter Becker
Schorsch Wenke

Musikalische Lautäußerungen:

Nina Knecht

Ehrlich & Lange

Irgendwo zwischen Krätzcher, Pop und Kleinkunst! Ehrlich & Lange sind DAS Kneipen-Duo mit genau den Songs, die einem noch gefehlt haben.



Busprogramm

Linie 681

Änderungen und Verzögerungen sind möglich.

Bus 7: Tageblatt Bus

powered by
We are
SOUND

18:13-18:56 Uhr

Die Dürfen Das

Die vier Musiker bringen all das ein, was sie gut können. Neben dem runden und satten Sound ihrer Stimmen ergänzen sie ihren A-cappella-Gesang als Effekt auch einmal mit einem Instrument, ohne dabei den Charme eines Vocal-Ensembles zu verlieren.

19:13-19:56 Uhr

Luisa Skrabic

Mehrere Auftritte in der BayArena Leverkusen, einen eigenen Titelsong für die FIFA Frauen WM 2011 und millionen Klicks auf YouTube kann die 24-Jährige verbuchen. Special guest: M. Marchelier

20:13-20:56 Uhr

Dichterrivalen

Elektro-Funk-Projekt aus Köln. Sie mischen live Instrumente mit Gesang und verschiedenen elektronischen Beats und Sounds, um das Beste aus beiden Welten zu extrahieren.

21:13-21:56 Uhr

Anne Grafweg TANZ

Im vierten Jahr auf Kultur Nacht-Bus-Fahrt tanzen wir „Bonsai“.

Vanessa Chwalek Xperience

Sie und ihre Show Gruppe Xperience bringen den Bus nicht nur zum Rollen, sondern zum Beben und verzaubern die Fahrgäste mit ihren HipHop, Afro und Dancehall Moves!

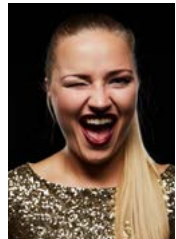
22:13-22:56 Uhr

Die Dürfen Das Siehe 18:13 Uhr

23:13-23:56 Uhr

Jannik Föste

Deutsch-Pop mit rockigen Passagen – alles handgemacht



Linie 681

Start- und Endzeiten ab Solingen-Hauptbahnhof (Ohligs).
Weitere Haltestellen: Cobra – Industriemuseum –
Rathausplatz – Mühlenplatz – Graf-Wilhelm-Platz
Genauere Fahrpläne unter: www.kultur-nacht-solingen.de
oder scannen Sie einfach die QR-Codes.

Bus 8: All In Bus

17:53-18:36 Uhr

Paradies

Deutschsprachiger Pop mit Texten für Herz und Hirn mit zum Teil rockigen Elementen.

18:53-19:36 Uhr

Proms

Die sieben jungen Musiker um Sängerin Inga Hückeler, die sich in der Bigband der Musikschule kennengelernt haben, spielen Cover-Jazz.

19:53-20:36 Uhr

Unplanbar

Ihre Musik lässt sich als fetziger und kraftvoller deutschsprachiger Rock mit Pop-, Punk- und Indie-Einflüssen beschreiben. Das Quintett aus Wuppertal und Solingen haut meist mit treibenden Riffs und groovigen Beats auf den Putz.

20:53-21:36 Uhr

Charlwood

Die Brüder David und Andrew Charlwood (Gitarre, Gesang) kommen aus London. Das Repertoire umfasst Coversongs aus Rock & Pop, von den Beatles bis hin zu Bob Dylan, gemischt mit Eigenkompositionen und Hits aus den aktuellen Charts.

21:53-22:36 Uhr

Senjam

Senjam, eine bunte Mischung aus Afrika, dem Balkan und Solingen. Reggae und Salsa mit Spaß zelebriert.

22:53-23:36 Uhr

fast vier

Das Trio spielt originellen Akustik-Fun-Pop mit lustigen Texten und haut musikalisch einen Ohrwurm nach dem anderen raus.



charlwood



Pendelbus Burg

Start- und Endzeiten ab Bülowplatz.

Bülowplatz – Burg Schloss im 30-Minuten-Takt.

Wartezeiten beim Anschluss können sich ergeben.

Genauere Fahrpläne unter: www.kultur-nacht-solingen.de
oder scannen Sie einfach die QR-Codes.

Bus 9: Monkeys Session meets Unplugged Tunes!

von CVJM Solingen &
AWO-Proberaumhaus „Monkeys“

17:54 Uhr **Jeyleek**

Die junge Singer/Songwriterin Jeyleek aus Solingen singt über Geschichten aus ihrem jungen Alltag. Erst vor kurzem ergriff sie die Gitarre und begann sofort, eigene Songs zu komponieren und zu experimentieren.

Robert Schreiber

„Die Sachen gepackt, Gitarren gestimmt und raus in die Welt.“ Im Gepäck hat der 20-Jährige Liebes-Balladen, Rock-Hymnen, Quatsch-Songs und fremdsprachige Chansons.

18:54 Uhr **Red42**

Leidenschaft, Abenteuer, Freundschaft – Attribute, die sich Red42 auf die Fahne schreiben. Alternative Rock mit Einflüssen aus Hardrock, Poppunk und Metal kommt aus ihrer Mischung raus.

19:54 Uhr **Daily Way to Paradise**

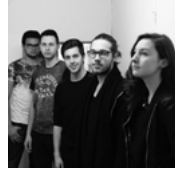
Pop-Rock-Songs, die mitten ins Herz treffen, wird uns die Solinger Band Daily Way to Paradise bescheren.

21:09 Uhr **Matter of Time**

Emotion und Eskalation in einem Sound? Genau das versprechen Matter of Time: Tränen, Schweiß und Gänsehaut. In unserem Bus werden sie ein semi-akustisches Set liefern.

22:09 Uhr **Lizzy Dean**

Nicht gut, sondern besser. Nicht laut, sondern lauter. Eingängige Melodien, sinnvolle Texte und Songs, die im Ohr bleiben. Die Auftritte von Lizzy Dean sind voller Überraschungen.



Pendelbus Burg

Start- und Endzeiten ab Bülowplatz.

Bülowplatz – Burg Schloss im 30-Minuten-Takt.

Wartezeiten beim Anschluss können sich ergeben.

Genauere Fahrpläne unter: www.kultur-nacht-solingen.de
oder scannen Sie einfach die QR-Codes.

Bus 10: Cow Club Bus

17:24 Uhr **CATCATCAT**

CATCATCAT entfesseln einen choleralischen Tiger, der mal anmutig schnurrt, um im nächsten Moment fiesfauchend die Krallen zu schwingen. Seit 2014 zelebrieren die vier bühnenerfahrenen Solinger Buben katzenartigen Noise Rock gewürzt mit mcluskyesker Hysterie und ohne Angst vor großen Melodien.

18:24 Uhr **Alex Amsterdam**

Alex Amsterdam ist Singer/Songwriter aus Düsseldorf. Von Indie-Pop bis Country-Folk, von College-Rock bis Bossa Nova-Rhythmen ist alles dabei und diese Vielfalt macht sein Konzert immer zu einem spannenden und besonderen Erlebnis. So entspannt kann gute Musik heute klingen!

19:24 Uhr **Stiller Teilhaber**

Stiller Teilhaber spielt Songs solo zwischen Punk, Pop und Drama an der E-Gitarre.

20:39 Uhr **Fyn**

Marvin und Kathi – Akustikduo aus Solingen

21:39 Uhr **Mouth**

Mischung aus akustischem Punk und lyrischem Frontalangriff in Richtung Morrissey und Bright Eyes. Wutballaden voller Sarkasmus, Gleichgültigkeit und Wärme.

22:59 Uhr **Captain's Diary**

Dass Punkrock nicht zwangsläufig immer laut, hart und schnell daherkommen muss, ist eine Binsenweisheit. Captain's Diary setzt seit geraumer Zeit auf das Konzept „Akustikgitarre plus Stimme – sonst nix“.



SOLINGEN

Wald



Theater und Konzerthaus

Rathausplatz

Linie 681

Lehner Str.

Ohligs

Merscheid
Industriemuseum

Hauptbahnhof

Cobra



LVR-Industriemuseum

Industriemuseum

Birkerstr.



Cobra Kulturzentrum Cobra

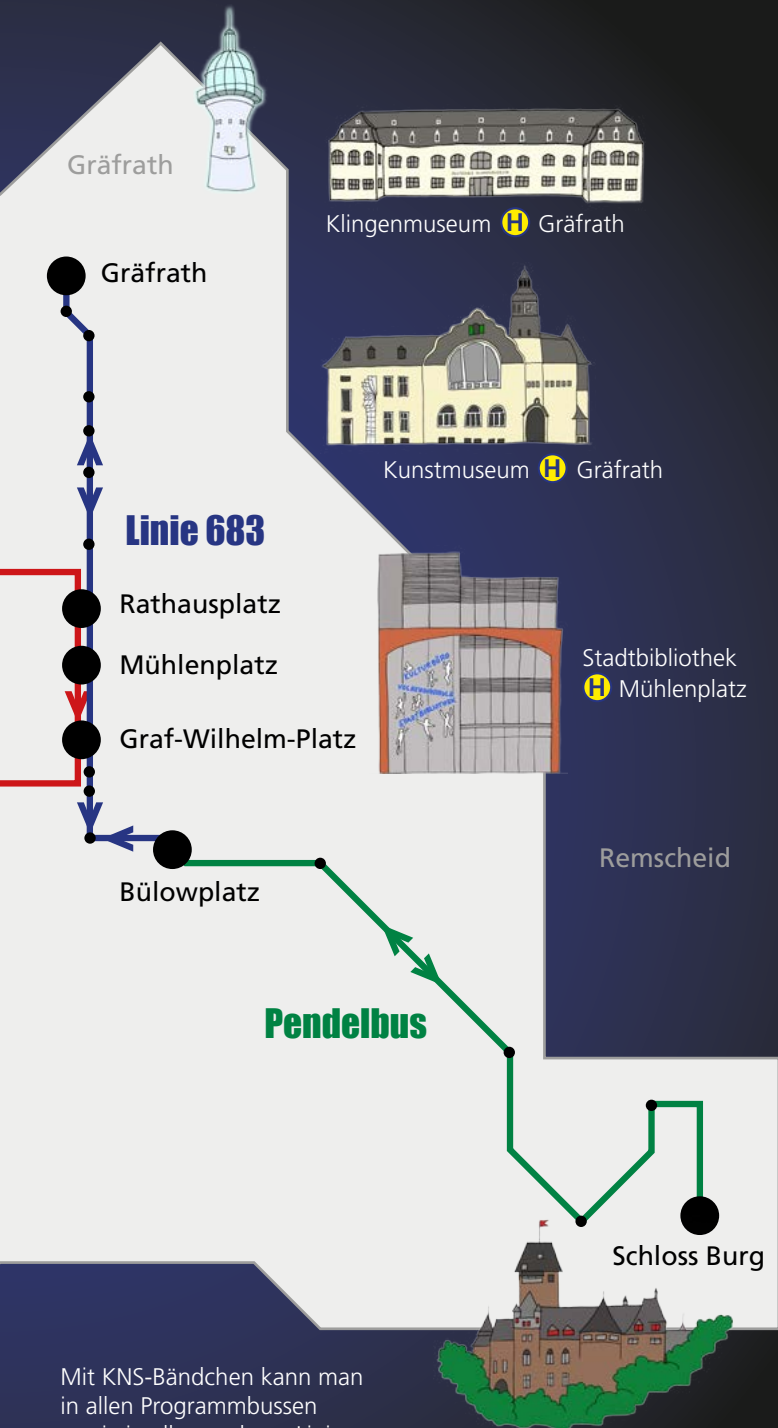


Städt. Musikschule Birkerstr.

Aufderhöhe

Höhscheid

Die Programmbusse halten immer an den Veranstaltungsorten. Haltestellen dazwischen werden „nach Bedarf“ angefahren. Möchten Sie an einer Zwischenhaltestelle von einem Programmbus mitgenommen werden, geben Sie am besten ein Handzeichen.



Mit KNS-Bändchen kann man in allen Programmbussen sowie in allen anderen Linien der Stadtwerke Solingen am 01.04.2017 von 17:00 Uhr bis Betriebsschluss fahren.

Schloss Burg (H) Burg Schloss

Chronologischer Ablauf

Angegeben sind jeweils Anfangszeiten bzw. Bus-Abfahrtszeiten ab Bülowplatz (683) oder Solingen-Hbf (681).

17:20	Symphonisches Blasorchester	Theater und Konzerthaus
17:23	Teneja	Bus 1 (683)
17:24	CATCATCAT	Bus 10 (Pendelbus Burg)
17:33	Julian Müller	Bus 5 (681)
17:33-23:16	Oldie-Goldie-Oldtimer Bus (gleiche Abfahrtszeiten wie Bus 5)	Bus 6 (681)
17:43	Son De La Goutte	Bus 2 (683)
17:53	Paradies	Bus 8 (681)
17:54	Jeyleek/Robert Schreiber	Bus 9 (Pendelbus Burg)
18:00	Eröffnung durch OB Tim Kurzbach	Theater und Konzerthaus
18:00	Maik Ollhoff	Dt. Klingenmuseum
18:00	Lumalama VJ-Kollektiv	Dt. Klingenmuseum
18:00	Konsolenkinder	Dt. Klingenmuseum
18:00	Humboldt College Big Band	Kunstmuseum Solingen
18:00	Rohrblatt-Trio	Städt. Musikschule
18:13	Almost Blue	Bus 3 (683)
18:13	Die Dürfen Das	Bus 7 (681)
18:15-22:00	Teleportation	Theater und Konzerthaus
18:15	Beats and Noises	Theater und Konzerthaus
18:23	Jay Ottaway	Bus 4 (683)
18:24	Alex Amsterdam	Bus 10 (Pendelbus Burg)
18:30	Rock 60	Stadtbibliothek
18:30	Waking Up In Stereo	Theater und Konzerthaus
18:30	Young Voices	LVR-Industriemuseum
18:30	Fragile Matt	Schloss Burg
18:33	Aroma	Bus 5 (681)
18:39	Solid Blues Machine	Bus 1 (683)
18:45	Eröffnung Ausst. Kunstwerk Leben	Kunstmuseum Solingen
18:45	Zoran Velinov & Antje Jansen	Theater und Konzerthaus
18:53	Proms	Bus 8 (681)
18:54	Red42	Bus 9 (Pendelbus Burg)
19:00	Tronimal	Dt. Klingenmuseum
19:00	Opernwelt unter Strom	Theater und Konzerthaus
19:00	Littmann/Geelvink	Städt. Musikschule
19:04	New Next	Bus 2 (683)
19:13	Luisa Skrabic	Bus 7 (681)
19:15	Magnolia Jazz Band	LVR-Industriemuseum
19:24	Stiller Teilhaber	Bus 10 (Pendelbus Burg)
19:26	Björnson Bear	Bus 3 (683)
19:30	Beats and Noises	Theater und Konzerthaus
19:30	Holzbläser-Trio Berg. Symphoniker	Kunstmuseum Solingen
19:30	Rock 60	Stadtbibliothek

Änderungen und Verzögerungen sind möglich.
Aktuelle Fahrpläne unter www.kultur-nacht-solingen.de

19:30	Swing Jugend Wuppertal	Cobra Kulturzentrum
19:33	The Cuckoo	Bus 5 (681)
19:44	THEY Play The Blues	Bus 4 (683)
19:45	Waking Up In Stereo	Theater und Konzerthaus
19:45	Future Performance	Theater und Konzerthaus
19:45	Fairytales	Schloss Burg
19:53	Unplanbar	Bus 8 (681)
19:54	Daily Way to Paradise	Bus 9 (Pendelbus Burg)
20:00	Frank & Gloria Göllmann	Theater und Konzerthaus
20:00	Stu & The Big Jump	Cobra Kulturzentrum
20:00	diZKOtrOOPA	Dt. Klingenmuseum
20:00	Poetry Slam	Stadtbibliothek
20:00	Schade, Scheherazade	Städt. Musikschule
20:00	E. A. Poe: Das verräterische Herz	LVR-Industriemuseum
20:04	Cold Shot Reloaded	Bus 1 (683)
20:13	Dichterrivalen	Bus 7 (681)
20:15	Führung Ausst. Verfolgte Künste	Kunstmuseum Solingen
20:15	Art of	Theater und Konzerthaus
20:24	Mutz	Bus 2 (683)
20:30	Gerry O'Connor Trio	Schloss Burg
20:30	Opernwelt unter Strom	Theater und Konzerthaus
20:30	Future Performance	Theater und Konzerthaus
20:33	Schwarte	Bus 5 (681)
20:39	Fyn	Bus 10 (Pendelbus Burg)
20:44	Me & Mr. B.	Bus 3 (683)
20:45	Retro Tones	LVR-Industriemuseum
20:53	Charlwood	Bus 8 (681)
21:00	Beats and Noises	Theater und Konzerthaus
21:00	Maik Ollhoff	Dt. Klingenmuseum
21:00	Lumalama VJ-Kollektiv	Dt. Klingenmuseum
21:00	Marius Pietruszka JazzTrio	Kunstmuseum Solingen
21:00	Rock 60	Stadtbibliothek
21:00	Young Voices	Städt. Musikschule
21:04	Björnson Bear	Bus 4 (683)
21:09	Matter of Time	Bus 9 (Pendelbus Burg)
21:13	Anne Grafweg/Vanessa Chwalek	Bus 7 (681)
21:15	Fragile Matt	Schloss Burg
21:15	Swing Jugend Wuppertal	Cobra Kulturzentrum
21:15	Art of	Theater und Konzerthaus
21:15	Eela Soley & Ulrich Putsch	Theater und Konzerthaus
21:29	Franzi Rockzz	Bus 1 (683)
21:30	Waking Up In Stereo	Theater und Konzerthaus

Chronologischer Ablauf

Angegeben sind jeweils Anfangszeiten bzw. Bus-Abfahrtszeiten ab Bülowplatz (683) oder Solingen-Hbf (681).

21:30	Rock 60	Stadtbibliothek
21:30	E. A. Poe: Der Rabe	LVR-Industriemuseum
21:30	Future Performance	Theater und Konzerthaus
21:33	Henderson	Bus 5 (681)
21:39	Mouth	Bus 10 (Pendelbus Burg)
21:44	Mofer	Bus 2 (683)
21:45	Stu & The Big Jump	Cobra Kulturzentrum
21:53	Senjam	Bus 8 (681)
22:00	Maik Brückmann liest	Stadtbibliothek
22:00	We perform!	Städt. Musikschule
22:00	Bergische Symphoniker	Theater und Konzerthaus
22:00	Fairytales	Schloss Burg
22:04	HeartDevils	Bus 3 (683)
22:09	Lizzy Dean	Bus 9 (Pendelbus Burg)
22:13	Die Dürfen Das	Bus 7 (681)
22:15	Retro Tones	LVR-Industriemuseum
22:24	Jay Ottaway	Bus 4 (683)
22:30	Führung durch die Ausstellungen	Kunstmuseum Solingen
22:33	Henderson	Bus 5 (681)
22:44	SuperSession by SBM	Bus 1 (683)
22:45	Gerry O'Connor Trio	Schloss Burg
22:53	fast vier	Bus 8 (681)
22:59	Captain's Diary	Bus 10 (Pendelbus Burg)
23:00	Future Performance	Theater und Konzerthaus
23:00	After-Show-Party	Theater und Konzerthaus
23:00	DJ Tobias	Cobra Kulturzentrum
23:04	C&C Project	Bus 2 (683)
23:13	Jannik Föste	Bus 7 (681)
23:28	Palace Fever feat. Suzan Köcher	Bus 3 (683)
23:35	Blueshunde	Bus 4 (683)

Die von den SWS eingesetzten Kulturbusse sind mit Ausnahme des Oldtimers und des Youngtimers grundsätzlich barrierefrei.

Außerdem können Menschen, die auf den Rollstuhl angewiesen sind, den Fahrdienst für Menschen mit Behinderung der Stadt Solingen an diesem Abend kostenlos nutzen. Kontakt: DRK mobil, Tel: 645 64 90 und CBF e. V., Tel. 170 86.

Bitte informieren Sie sich im Vorfeld, ob die jeweilige Veranstaltung barrierefrei zugänglich ist.

KULTUR MORGEN SOLINGEN

So 02.04.2017

11:00-15:00 Uhr Eintritt frei

Der Morgen danach:

Über 25 offene Ateliers in Gräfrath, Mitte, Höhscheid, Müngsten und Südpark

Die Kulturszene Solingens ist traditionell bei der KULTUR NACHT so vielfältig und zahlreich vertreten, dass wir nach dem erfolgreichen Auftakt 2015 in diesem Jahr zum dritten Mal einen KULTUR MORGEN direkt im Anschluss an die KULTUR NACHT veranstalten und Ihnen durch die zeitliche Entzerrung die Möglichkeit bieten, mehr Programm zu erleben und mehr Kulturinstitutionen kennenzulernen.

Aufgeteilt sind die Veranstaltungen wie folgt: die KULTUR NACHT besteht aus dem Programm der zehn bekannten Kultursterne der Stadt und den berühmten O-Bussen, der KULTUR MORGEN wird hingegen von Ateliers, Galerien, dem Museum Plagiarius, Waschhaus, Gräfrath-Museum und der Eventschmiede gestaltet und beginnt um 11:00 Uhr gleich im Anschluss an die KULTUR NACHT.

Durch den KULTUR MORGEN haben Sie weniger Zeitdruck in der Nacht und können ganz entspannt am nächsten Morgen auf weitere Kunst- und Kultur-Entdeckungsreise gehen.

Wir wünschen Ihnen einen guten Morgen!

Ihr Kulturmanagement der Stadt Solingen

KULTUR MORGEN SOLINGEN

So 02.04.2017

Gräfrath

Augen.Blicke

225 Jahre Dr. Friedrich Hermann de Leuw

Mit einer neuen Installation, die sich wie in den vergangenen Jahren durch den gesamten historischen Ortskern von Gräfrath zieht, wollen Künstler an diesen außergewöhnlichen Augenarzt erinnern.

Anlässlich seines Geburtstags, der sich 2017 zum 225. Mal jährt, interpretieren die Künstler in ungewöhnlichen und vielfältigen Sichtweisen das Wirken dieses bedeutenden Mannes.

Teilnehmende Künstler, Galerien und Höfe:

Atelier Christina Koester & Gerhard Lauster

Bildhauer – Offenes Atelier

Gäste: Stephanie Frost (Köln),
Ulrich Staudenmaier (Gschwend),
Carsten Weck (Solvingen)

In der Freiheit 14a



Brief & Siegel

Papier und Poesie, Gold und Gedichte ...

Sabine Danielzig stellt am Kultur Morgen neueste kalligrafische und schriftkünstlerische Arbeiten vor. Sie sind herzlich zu einem poetischen Ladenspaziergang eingeladen!

In der Freiheit 35



JACK SONO

In der Freiheit 44

Atelier Hans Brunne

Küllersberg 1, EG

Atelier Jan Boomers

Küllersberg 1, 1. OG

Atelier BUKOLEI

In der Freiheit 44

BUKOLEI
www.bukolei.de

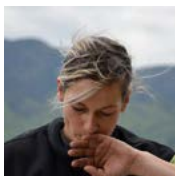
der Morgen danach

11:00-15:00 Uhr

Eintritt frei

Galerie ART-ECK Solingen

Am Kultur Morgen zeigt die Galerie ART-ECK Solingen Arbeiten der interessanten Südtiroler Künstlerin Sabine Auer. In Kooperation mit dem Waschhaus im Weegerhof werden an zwei Orten in Solingen ihre neuesten Werke ausgestellt.



Im Hof der Galerie sind zudem Plastiken und Installationen des Künstler und Galeristen Dirk Balke zu sehen.
Küllersberg 1

Galerie Goldbarsch

Augen auf! Schmuck als Hingucker in der Galerie Goldbarsch
Gräfrather Markt 11



Gräfrath-Museum

Das Gräfrath-Museum mit seinen zahlreichen Exponaten, Bildern, Dokumenten und Informationen gewährt einen anschaulichen Einblick in die historische Entwicklung des Ortes, in interessante Begebenheiten und Ereignisse der jüngeren Gräfrather Geschichte sowie das Lebenswerk Friedrich Hermann de Leuws. Das Museum ist am Kultur Morgen geöffnet.



Im Dt. Klingensmuseum, Klosterhof 4

Kanzlei Dr. Ganns, Heinekamp und Heibges

Gary Wieland: Fantastic Metal

In seinen jüngsten Arbeiten (aktuell über 50, meist großformatig) nimmt der Künstler sich dem Thema „Altmetall in Verbindung mit Rost“ an, mit dem er sich seit ca. 6 Jahren beschäftigt.



Dycker Feld 72

KULTUR MORGEN SOLINGEN

So 02.04.2017

Mitte/Müngsten/Höhscheid

Altes Stellwerk

Der Kultur Morgen 2017 im Stellwerk wird bunt, beswingt und es wird gegroovt ... Das Stellwerk stellt sich mit neuen Werken vor:

Stefan Seeger mit neuen blumigen, floralen Objekten und Bildern

Melanie Jörns mit ihren neuen erotischen Zeichnungen sowie der Präsentation von „kunst-statt-foto“

Frank Jörns zeigt: „Monsignore Zebulon“, „kopfkerle“ – Skulpturen und Skizzen



flora N.

Das Repertoire der Solinger Sängerin Antje Mallwitz und des Münsteraner Gitarristen Rolf Schorfheide besteht aus Jazzstandards und Popsongs, die durch eigenständige, überraschende Arrangements neu und anders klingen – und dies soll an dieser Stelle keine abgedroschene Phrase sein!



Altes Stellwerk

Stefan Seeger/Peter Wischnewski/Melanie Jörns
Potsdamer Straße 31

Eventschmiede

Workshops zum Messerschmieden

Wer möchte gerne mal das Eisen im Schmiedefeuer zum Glühen bringen und mit Hammer und Amboss bearbeiten? Um daraus zum Beispiel ein Messer zu schmieden?

Ab 11:00 Uhr bieten wir Schnupperkurse für alle Interessierten an diesem Tag zum Sonderpreis an (nach vorheriger Anmeldung). Der Schmied und seine Gehilfen stehen Ihnen mit Rat und Tat zur Seite. Oder Sie kommen einfach auf eine Tasse Kaffee und lauschen dem Klingeln des Amboss, wenn das glühende Metall verformt wird.

Müngstener Brückenweg 66

EVENTSCHMIEDE



der Morgen danach

11:00-15:00 Uhr

Eintritt frei

Musikschule Da Capo

Ab 11:30 Uhr: Frühstücksbrunch mit **Django Unchained** und **Passierzettel**

Django Unchained bieten entfesselte Grooves von Django Reinhardt bis Nirvana, bearbeitet für akustische Gitarren und Cajon, und verschmelzen das Ganze zu einem eigenen feurigen Gipsy-Sound.

Passierzettel ist ein Kollektiv von improvisierenden Musikern aus Hamburg. Sie stehen in der Tradition des Krautrocks, aber lassen zudem auch Elemente aus New Wave, Dub, Jazz und Elektronik sowie Experimente jeglicher Art in ihre Spontankompositionen einfließen.



Anschließend „morning til afternoon Sessions“ inkl. Tanz-Kunst-Performances ... Einladung an Musiker und Künstler der Kultur Nacht und andere ... mit Videodreh.

Konzertsaal Musikschule Da Capo

Burgstraße 11

Museum Waschhaus Weegerhof

Marius Trapp, Studium Jazz und Pop an der Musikhochschule in Arnheim, wird den Kultur Morgen mit seinem Saxofon musikalisch untermalen.



Das alte Waschhaus wurde 1928 erbaut und ist Teil der Siedlung Weegerhof. Fast 80 Jahre lang benutzten die Bewohnerinnen und Bewohner der Siedlung ihr Waschhaus. Im Januar 2006 wurde der alte Maschinenpark stillgelegt. Mittlerweile steht das Gebäude unter Denkmalschutz. In einer Hälfte des großen Waschsaals befindet sich ein modernes Blockheizkraftwerk zur Versorgung der Siedlung Weegerhof. Das übrige Inventar blieb unverändert erhalten.

Im Freundeskreis Waschhaus haben sich viele zusammengefunden, um ehrenamtlich die regelmäßigen Öffnungszeiten des Museums zu betreuen.

Hermann-Meyer-Straße 28a

KULTUR MORGEN SOLINGEN

So 02.04.2017

Südpark

Museum Plagiarius

Im Museum Plagiarius geht es um das Thema Original und Kopie. Gezeigt werden mehr als 350 Originale und Plagiate der unterschiedlichsten Branchen.

12:00 und 14:00 Uhr: Kostenlose Kurzführungen
Bahnhofstraße 11



Südpark-Galerie

14:00 Uhr: Duo Aciano – Tango Nuevo
Sandra Wilhelms und Freya Deiting
Ausstellung – Die mit der Kunst tanzen
Malerei und Fotografie 14.03.-16.04.2017
Alexander-Coppel-Straße 22



Atelier Behauptungen Bea Kahl

Offenes Atelier zum Stöbern und Informieren
11:00 und 13:00 Uhr live: das Chanson-Duo
„Fräulein Odetta und Herr Goosmann“
Alexander-Coppel-Straße 24



Jochen Brillowski – Photography

Neue Großformate aus der Serie „Movelt“ und
Dreidimensionales aus der Serie „Paper-Popup“
Alexander-Coppel-Straße 24



Halle 26

Violettas Puppenbühne, Atelier Beatrix Deus,
zWerkstatt Benjamin Heinz, Atelier Silke
Widenka

Malerei, Literatur und Musik
11:00 Uhr: Ausstellungseröffnung „Frühlings-
frisch“ – Silke Widenka, Beatrix Deus
12:00 Uhr: Solinger Autorenrunde „Literari-
sche Texte – fantasievoll und frühlingsfrisch“
Die Natur ist im Fluss, und auch die Berge be-
wegen sich.



15:00 Uhr: Nadine Diab – Eine tierische Lesung aus dem Kinder-
buch „Tangotanz im Hühnerstall“ für Kinder ab 6 Jahren
ab 16:00 Uhr: Jam Session ... mal gucken, wer kommt!
Alexander-Coppel-Straße 26



der Morgen danach

11:00-15:00 Uhr

Eintritt frei

Atelier Pest Projekt

In der Galerie findet die Ausstellung „Farben im Tal“ statt.

In der Werkstatt präsentiert Jürgen Haase seine Sammlung von Grammophonen, Phonographen und mechanischen Musikinstrumenten.

Peter Amann, Alexander-Coppel-Straße 28



Willis Art

Eintauchen in die Welt der Märchen, gewonnene Eindrücke und Bilder auf Holzwürfel malen und mitnehmen, um Erinnerungen unsterblich zu machen.

Alexander-Coppel-Straße 36a

WILLIS ART

Atelier AndersARTig

Poetry-Slam mit DJ-Picknick! Electrophone vs Curl stillen den Hunger nach feiner, elektronischer Musik.

Alexander-Coppel-Straße 40



Atelier KünstlerPack

Earlybirds: Tasty-Art – Kunst zum Anfassen: Erleben Sie Live-Künstler, Live-Musik, Live-Malen im Grünen!

Werfen Sie einen Blick über die Schulter der Künstler, etwa beim Arbeiten mit Marmormehl.

Mit dem Kultur Morgen beginnt die Kunstreihe „Offenes Atelier“, die Ihnen Arbeitseinblicke bei den Künstlern der Ateliergemeinschaft gibt.

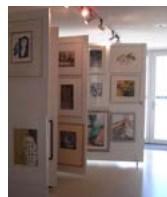
Alexander-Coppel-Straße 42



Galerie SK/Artothek

Kahle Wände? Die Artothek hält etwa 400 Bilder verschiedener Techniken zur Ausleihe bereit. In einer Sonderausstellung vom 26.03. bis 23.04.2017 zeigen wir unsere Schätze.

Alexander-Coppel-Straße 44

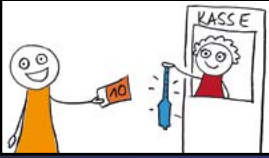


Rahmen Kunst Michael Boeck

Alexander-Coppel-Straße 48

KULTUR NACHT SOLINGEN

So geht's



Bändchen kaufen – am besten im Vorverkauf, dann kann man direkt von zu Hause aus mit dem Bus fahren.

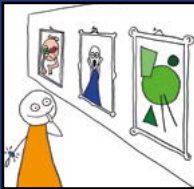
In den Bus einsteigen – in den 10 Programmbussen ist schon was los.



Aussteigen bei ... Cobra, Industriemuseum, Theater und Konzerthaus, Kunstmuseum, Klingmuseum, Stadtbibliothek und Musikschule. Nach Schloss Burg fährt ein Pendelbus ab Bülowplatz.



Überall dort gibt's ein buntes Programm sowie Essen und Getränke – steht alles hier in der Broschüre.



Unser Tipp: Mobil bleiben – der nächste Bus zum nächsten Ort wartet schon.

Denn mit dem Ticket-Bändchen kann man alle Kultur Nacht-Veranstaltungen besuchen und mit allen SWS-Bussen fahren.

Tickets: Vorverkauf 10 Euro/Abendkasse 15 Euro

für alle Kultur Nacht-Veranstaltungen

inkl. Fahrt in allen SWS-Bussen und KNS-Aktionsbussen am 01.04.2017 ab 17:00 Uhr bis Betriebsschluss.

Vorverkauf bei allen teilnehmenden Kultureinrichtungen, den Bürgerbüros, den Geschäftsstellen des Solinger Tageblatts, *ausgewählten* Solingen-Live-Vorverkaufsstellen, in den SWS-KundenCentern und **online unter www.kultur-nacht-solingen.de** (online buchbar nur bis 19.03.2017).



Veranstalter:
Kulturmanagement Solingen
Direktor Hans Knopper
Konrad-Adenauer-Straße 71
42651 Solingen

city 11re project.de Projektleitung: Timm Kronenberg